

## Sumario

|   |     |
|---|-----|
| Prólogo .....   | 9   |
| Mirta Núñez Díaz-Balart   |     |
| 1. La democracia española ante el genocidio franquista .....  | 15  |
| Pedro López López   |     |
| 2. El estudio de la Historia del Presente en las aulas: un imperativo cívico. . . .                                 | 47  |
| Fernando Hernández Sánchez  |     |
| 3. Memoria de la guerra civil en la narrativa del siglo XXI .....   | 75  |
| José Manuel Pérez Carrera   |     |
| 4. <i>Franco Goes to Hollywood</i> . La representación de la memoria histórica<br>en el cine de la democracia ..... | 103 |
| Paul Patrick Quinn  |     |
| 5. «Un arma cargada de futuro»: breves notas sobre la correspondencia<br>carcelaria en el franquismo. ....          | 127 |
| Verónica Sierra Blas  |     |
| 6. Los archivos en la lucha por la memoria .....  | 151 |
| Antonio González Quintana   |     |
| 7. Acceso a la información, ciudadanía y recuperación de la memoria<br>histórica .....                              | 173 |
| Aurora Cuevas Cerveró   |     |
| 8. Memoria histórica en repositorios y datos abiertos de investigación .....  | 195 |
| María Antonia García Moreno   |     |