

Índice

Introducción	13
1. <i>Legere più in un locho che in un altro: los índices entre manuscritos y libros impresos</i>	31
Los parientes pobres de los bibliógrafos	31
Nuevos productos, nuevas técnicas	34
Dificultades de la <i>mise en page</i>	39
¿ <i>Tabula</i> o <i>index</i> ? De las rúbricas a los sumarios	48
Una terminología adecuada	52
Sortear los obstáculos	60
Un índice para todas las épocas: <i>El libro de los porqués</i>	61
Nacimiento de un modelo: los índices del comentario de Ilicino a los <i>Triunfos</i> de Petrarca	63
2. <i>Utilitas y útil entre praxis y teoría</i>	71
Los índices, una comodidad para no olvidar	71
Concienciación fuerte en la República de las Letras	75
La vertiente de los bibliófilos y bibliógrafos	80
Útiles e incluso necesarios para la profesión	83
La estructura de los índices y sus compiladores	86
El recurso a los <i>consilia</i> en el siglo XVI	93
Útiles para la educación de las mujeres, dentro y fuera de los claustros, a través de un modelo	95
¿Por qué las mujeres?	97
La tipología indexal como clave para la lectura de los textos	100
Para viajar con conocimiento de causa	108

Índices de viajeros en el saber por curiosidad, por ciencia, por reformas	110
Viajes por motivos artístico-culturales	112
Indexar el camino: itinerarios, recorridos y otras utilidades para el viajero.....	117
3. Los índices en los Índices y en las Biblias en lengua vulgar	123
Los Índices: guías para no leer	123
Los Índices y su evolución	126
El Libro en el Índice	131
Cuando los índices resultan pestilentísimos	133
No solo Biblias: prohibir más allá del texto	141
Un índice de una obra histórica en el Índice	143
Los índices en un nuevo Índice de la máquina censoria	147
El problema de la lengua para la Biblia	150
Cuáles y cuántas Biblias	155
Los índices de las Biblias en italiano (1470-1566).....	160
a) La forma	160
b) Los contenidos.....	166
4. Personas y personalidades detrás de los índices	183
Entre los oficios del libro, ¿el de componer los índices?	183
<i>Si parva licet</i> : protagonistas en el microcosmos de Bolonia	188
Un trabajo no solo para ganarse la vida	197
Índices de autor.....	204
Resucitar a los muertos	209
Un índice casero: Leopardi ocupado con el <i>Zibaldone</i>	214
Diccionario y <i>Enciclopedia</i>	218
El «Índice»	221
Los índices parciales.....	222
<i>Polizzine</i> y <i>Polizzine a parte</i>	226
El placer de leer el «Índice»	228
A propósito del sistema.....	233
5. La «Table» de la <i>Enciclopedia</i> y su autor	237
La <i>Enciclopedia</i> , o sea, el <i>Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios</i>	237
Los lemas de lo prohibido	243
Precauciones italianas en los lemas de lo prohibido	249
Camuflajes	255

La «Table»	258
La técnica de la «Table»	259
El recorrido de Mouchon entre «Table» y <i>Enciclopedia</i>	261
La «Table». ¿Operación perjudicial, útil o indispensable?	269
El pastor Pierre Mouchon frente a la obra.....	273
Una ciudad y un pastor	276
Sobre la correspondencia de un hermano aprensivo	280
El <i>côté</i> administrativo.....	283
La génesis de la obra	284
Frente a los enciclopedistas.....	287
Conflicto con un amigo.....	289
El método y la originalidad del pensamiento	292
En previsión del lanzamiento de la «Table»: el <i>Prospectus</i>	296
Las aventuras editoriales de la «Table».....	298
Elenco de bibliotecas citadas	303
Índice de localizaciones	305
Índice analítico.....	309
Referencias terminológicas y semánticas.....	325