

# ÍNDICE

## CONFERENCIA INAUGURAL

- Michele OLIVARI, Vita quotidiana, sentimenti e morti. Aspetti della storia dei moriscos ..... 7

## DEL NACIMIENTO A LA MUERTE

### Ponencia

- Manuel RUZAFÁ GARCÍA, El mudéjar, del nacimiento a la muerte. Familias, inserción social y edades de la vida en época medieval a través de la minoría islámica peninsular ..... 33

### Comunicaciones

- Rafael BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Vida conyugal al margen del matrimonio canónico: cristianos viejos, moriscos, moros..... 61
- Francisco José CANTOS VALVERDE, Ritos funerarios y represión inquisitorial en la comunidad morisca de Gea de Albarracín..... 75
- Nathan DODGENS, Casos de convivencia: los reinos cristianos de Castilla, Aragón y Valencia en los siglos XIII-XV ..... 87
- Pedro J. LAVADO PARADINAS, Imágenes del entorno mudéjar..... 97
- Bienvenido MAS BELÉN y Tatiana GÓMEZ MONTERO, Últimas voluntades y costumbres funerarias en los testamentos de cristianos nuevos en Crevillent (reino de Valencia), 1570-1609..... 119
- Yolanda MORENO MORENO, Capuces y lunas. Elementos identificativos impuestos a los mudéjares talaveranos durante la década de 1450..... 135
- Lorenzo Luis PADILLA MELLADO, El matrimonio en el siglo XVI: cartas de dote y arras del partido del Valle de Lecrín (Granada), 1550-1610 ..... 145
- Carmen PAYÁ ABAD, El papel de la mujer morisca fuera del ámbito doméstico. El caso de la alcahueta Xech Xegua Carles..... 155

Juan Ramón ROYO GARCÍA, Dispensas matrimoniales y procesos criminales de moriscos sobre amancebamiento en el Archivo Diocesano de Zaragoza: una introducción.....	171
---	-----

LA CULTURA MATERIAL

**Ponencia**

Francisco J. MORENO DÍAZ DEL CAMPO, Una historia por construir. La cultura material morisca: fuentes, vías de aproximación y estado de la cuestión.....	189
---	-----

**Comunicaciones**

Herbert GONZÁLEZ ZYMLA, El monasterio de Piedra en los siglos XIV y XV. La orientalización mudéjar de la severidad cisterciense .....	213
Antonio HERNÁNDEZ PARDOS, Los espacios domésticos contiguos al claustro de San Pedro de Teruel: lectura social de un área arqueológica de época bajomedieval .....	237
Sara MEDINA NAVARRO, El hacer culinario en la cotidianidad de la minoría morisca: espacios, agentes y trasvase de prácticas. Estudio de piezas de ajuar doméstico conservadas en el Museo de la Alhambra .....	255
Diego Antonio REINALDOS MIÑARRO, Cultura material de moriscos murcianos y granadinos del siglo XVI.....	271

LOS TESTIMONIOS ESCRITOS

**Ponencia**

María Jesús VIGUERA MOLINS, Testimonios y manifestaciones escritas....	289
--	-----

**Comunicaciones**

José PASCUAL MARTÍNEZ, Las ordenanzas del obispo Almeida para los moriscos de la diócesis de Cartagena .....	307
Bárbara RUIZ-BEJARANO, Ritos islámicos moriscos en Aragón desde los textos aljamiados y los <i>Quinque libri</i> parroquiales .....	339

APROXIMACIÓN AL SISTEMA DE TRABAJO MUDÉJAR

**Ponencia**

Pilar MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, Aproximación al sistema de trabajo mudéjar .....	351
--	-----

**Comunicaciones**

José Luis BARÓ ZARZO y Carme VILLAR BOSCH, Hipótesis de recomposición del ábside de San Pedro Mártir de Calatayud.....	373
Joaquín GARCÍA NISTAL, Vida y condiciones profesionales de los carpinteros de lo blanco en los reinos de Castilla y León durante la Edad Moderna .....	397
M. <sup>a</sup> Ángeles JORDANO BARBUDO, Apuntes sobre el trabajo del yeso en el arte mudéjar .....	411
Pedro J. LAVADO PARADINAS, Técnicas constructivas de los mudéjares en Tierra de Campos .....	425
Dolores VILLALBA SOLA y Francisco José DÍAZ MARCILLA, El arte de la construcción mudéjar en Portugal.....	449

**VARIA**

Joaquín APARICI MARTÍ, La morería de Altura (Castellón) a fines del siglo XIV e inicios del XV. Aproximación a unos mudéjares casi desconocidos.....	473
Cherifa BEN HASSINE, Papel social y religioso de sidi Abû-l-Gaiz al-Qachchâch en favor de los moriscos desde las fuentes contemporáneas.....	487
Alicia CARRILLO CALDERERO y Pedro MARFIL RUIZ, La decoración arquitectónica de tipo vegetal en Santa María la Blanca de Toledo, una reflexión acerca de la pervivencia de modelos clásicos e islámicos en el arte mudéjar .....	501
Manuel GÓMEZ DE VALENZUELA, Barqueros y arráeces mudéjares y moriscos en el río Ebro (siglos XV y XVI).....	513
Enrique INFANTE LIMÓN, Las portadas de los templos parroquiales de Niebla (Huelva): influencias norteafricanas y granadinas en la arquitectura del reino de Sevilla.....	523
Christiane KOTHE, Hacia una iconografía vegetal de la abundancia: la pareja vid y palmera .....	533