

# Entre trenes

Mar Sancho

*No habrá nadie aguardando mi llegar sobre  
el andén  
alborozado de abrazos y baúles silbando  
bienvenidas  
rozaré con fijeza los semblantes extraños  
esperanzada  
en redescubrirte a pesar de los años, tomaré  
un taxi  
tatuado de lluvia, visitaré a la familia,  
dilapidaré los días  
y partiré despaciosamente hacia cualquier  
otro lugar.*

eolas  
poesía



**AURA**  
colección

..... *Entre trenes* .....



# *Entre trenes*

Mar Sancho

eolas  
poesía



# CÁNTICOS DEL AMTRAK CASCADES



## *Vancouver, British Columbia*

El primer tren partió de la boca metálica de mi abuelo  
rumoreando raíles de viajes viejos, ya ensueños oxidados,  
y yo le creí hasta llorar en la taquilla un billete de ida  
descomedidamente y treinta y siete años después regresar  
a Springfield donde, oh desventura, súbitos la locomotora  
y mi abuelo apenas unos instantes antes habían muerto.

## *Bellingham*

Maldigo todas las mañanas lluviosas de mayo  
cuando el paisaje a rayas se desmaya en la ventanilla  
mientras vigilo el reflejo también trémulo de mi rostro  
avanzando voraz sobre las marinas, sobre las montañas;  
si no fuera por el lunar fronterizo a esos labios callados  
hace tiempo que sería incapaz de reconocirme.

*Mt. Vernon / Burlington*

Azul se ha detenido el tren y la megafonía anuncia rancia el hallazgo de una ballena orca sobre las vías; más tarde la misma voz incita al almuerzo en el vagón restaurante donde un anciano cocina palomitas de maíz, los niños crecen fugaces hasta que dejan de servirles sus zapatos y yo a gritos pronuncio tu nombre ante el temor aterido de olvidarlo.



## Índice

CÁNTICOS DEL AMTRAK CASCADES. . . . .	7
<i>Vancouver, British Columbia</i> . . . . .	9
<i>Bellingham</i> . . . . .	10
<i>Mt. Vernon / Burlington</i> . . . . .	11
<i>Everett</i> . . . . .	12
<i>Edmonds</i> . . . . .	13
<i>Seattle</i> . . . . .	14
<i>Tukwila</i> . . . . .	15
<i>Tacoma</i> . . . . .	16
<i>Olympia / Lacey</i> . . . . .	17
<i>Centralia</i> . . . . .	18
<i>Kelso / Longview</i> . . . . .	19
<i>Vancouver, Washington</i> . . . . .	20
<i>Portland</i> . . . . .	21
<i>Oregon City</i> . . . . .	22
<i>Salem</i> . . . . .	23
<i>Albany</i> . . . . .	24
<i>Eugene / Springfield</i> . . . . .	25

LOAS DEL TRANSIBERIANO. . . . .	27
<i>Moscú</i> . . . . .	29
<i>Vladimir</i> . . . . .	30
<i>Nizhny Novgorod</i> . . . . .	31
<i>Kirov</i> . . . . .	32
<i>Perm</i> . . . . .	33
<i>Yekaterinburg</i> . . . . .	34
<i>Tyumen</i> . . . . .	35
<i>Omsk</i> . . . . .	36
<i>Novosibirsk</i> . . . . .	37
<i>Krasnoyarsk</i> . . . . .	38
<i>Taishet</i> . . . . .	39
<i>Irkutsk</i> . . . . .	40
<i>Ulan Ude</i> . . . . .	41
<i>Chita</i> . . . . .	42
<i>Birobidzhan</i> . . . . .	43
<i>Khabarovsk</i> . . . . .	44
<i>Ussuriysk</i> . . . . .	45
<i>Vladivostok</i> . . . . .	46

ROMANZAS DEL DARJEELING HIMALAYAN

RAILWAY. . . . .	47
<i>New Jalpaiguri</i> . . . . .	49
<i>Siliguri</i> . . . . .	50
<i>Sukna</i> . . . . .	51
<i>Rangtong</i> . . . . .	52
<i>Tindharia</i> . . . . .	53
<i>Gayabari</i> . . . . .	54

<i>Mahanadi</i> . . . . .	55
<i>Kurseong</i> . . . . .	56
<i>Tung</i> . . . . .	57
<i>Sonada</i> . . . . .	58
<i>Ghoom</i> . . . . .	59
<i>Darjeeling</i> . . . . .	60

## HIMNOS DEL TREN DE CARGA

SALTA-SOCOMPA. . . . .	61
<i>Salta</i> . . . . .	63
<i>Cerrillos</i> . . . . .	64
<i>Rosario de Lerma</i> . . . . .	65
<i>Campo Quijano</i> . . . . .	66
<i>El Alisal</i> . . . . .	67
<i>Chorrillos</i> . . . . .	68
<i>Ingeniero Maury</i> . . . . .	69
<i>Gobernador Solá</i> . . . . .	70
<i>Puerta Tastil</i> . . . . .	71
<i>Meseta</i> . . . . .	72
<i>Diego de Almagro</i> . . . . .	73
<i>Incahuasi</i> . . . . .	74
<i>Cachiñal</i> . . . . .	75
<i>Muñano</i> . . . . .	76
<i>San Antonio de los Cobres</i> . . . . .	77
<i>Mina Concordia</i> . . . . .	78
<i>Olacapato</i> . . . . .	79
<i>Laguna Seca</i> . . . . .	80
<i>Salar de Pocitos</i> . . . . .	81

<i>Unquillal</i> . . . . .	82
<i>Tolar Grande</i> . . . . .	83
<i>Taca-Taca</i> . . . . .	84
<i>Caipe</i> . . . . .	85
<i>Quebrada del Agua</i> . . . . .	86
<i>Socompa</i> . . . . .	87

RECORDACIONES DEL ALASKAN DENALI STAR. . 89

<i>Seward</i> . . . . .	91
<i>Grandview</i> . . . . .	92
<i>Spencer</i> . . . . .	93
<i>Portage</i> . . . . .	94
<i>Whittier</i> . . . . .	95
<i>Girdwood</i> . . . . .	96
<i>Anchorage</i> . . . . .	97
<i>Wasilla</i> . . . . .	98
<i>Talkeetna</i> . . . . .	99
<i>Hurricane</i> . . . . .	100
<i>Denali</i> . . . . .	101
<i>Healy</i> . . . . .	102
<i>Fairbanks</i> . . . . .	103

Colección  
A U R A

1. *El lector de Dostoyevski*  
Ana Isabel Conejo
2. *Te robo los recuerdos*  
Julia Conejo
3. *Laberintos*  
MJ Romero
4. *Corazonar*  
Verónica Durán



Primera edición:  
noviembre de 2019

© Mar Sancho, 2019

© de esta edición: EOLAS ediciones

**[www.eolasediciones.es](http://www.eolasediciones.es)**

Dirección editorial: Héctor Escobar  
Diseño y maquetación: Alberto R. Torices  
Fotografía de Mar Sancho: Nacho Carretero  
Fotografía de cubierta: José Ramón Vega

ISBN: 978-84-18079-08-5  
Depósito Legal: LE 830-2019

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

[www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) · 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Impreso en España





AURA

Estos poemas, sobresaltados por un lenguaje sinuoso y lleno de dulce encrespamiento, tienen la vocación lenguaraz de los mensajes provocativos pero también el alma agujereada de los sueños que nunca terminan por vencer del todo. Todo un itinerario hacia el resplandor de la imaginación. Abran y lean: ¡Lectores al tren!

C O L E C C I Ó N · A U R A

