

Índice

Prólogo	9
A modo de presentación	11
1. La enfermería basada en la narrativa, la poesía de los cuidados y la sociopoética como instrumentos de humanización y calidad de los cuidados	13
Introducción.	13
Objetivo y justificación.	13
Educación superior, perfil profesional e investigación	14
Fundamentación teórica y metodológica de la EBN: poesía, cuidados y sociopoética	15
Desarrollo del tema	16
Incidencia de la síntesis transdisciplinar en la humanización de los cuidados: historia-antropología- enfermería en el uso de la enfermería basada en la narrativa.	16
La EBN y la poesía de los cuidados como producto de la investigación aplicada y complemento de la enfermería basada en la evidencia	17
La poesía de los cuidados	18
Sociopoética	22
La complejidad de la sociopoética y la intersubjetividad en el contexto de la enfermería	22
Paradigmas, sociopoética y estética de los cuidados	23
Conclusiones	24
Bibliografía.	25

2. Autoevaluación mediante la reflexión en la práctica educativa y el pensamiento crítico	29
Introducción.	29
Problema o cuestión.	29
Revisión de la literatura	31
Objetivos	32
Metodología.	32
Contexto y participantes	32
Instrumentos y procedimientos metodológicos.	32
Resultados y discusión.	33
Respecto a la autovaloración del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.	33
Conclusiones	41
Bibliografía.	43
3. La reflexión en la acción como instrumento de autoevaluación y resiliencia en las prácticas clínicas de alumnos de Enfermería	47
Introducción.	48
Justificación.	48
Objetivos	48
Estado de la cuestión	49
Marco teórico	50
Método	51
Cronograma	52
Resultados	52
Complejidad de la autoevaluación.	52
Evasión de dificultades	55
Adaptación/afrontamiento de nuevos retos.	55
La resiliencia y el sentido de coherencia como un proceso dialéctico: interacción individuo-comunidad y elementos de riesgo - elementos de protección	56
Discusión.	59
Conclusiones	59
Bibliografía.	60
4. El cuestionario tiempo/esfuerzo y el diario de aula como instrumentos en el proceso de autoevaluación de competencias en el grado de Enfermería	63
Introducción.	63
Justificación.	63
Cuestiones de investigación	64
Estado de la cuestión	64
Fundamentación teórica.	65

Métodología.	66
Resultados y discusión.	67
Conclusiones	72
Bibliografía.	72
5. Poesía, sociopoética y cuidados: una herramienta para la gestión de emociones y sentimientos de alumnos de Enfermería en sus prácticas clínicas	75
Introducción.	76
Problema y cuestiones de investigación	76
Cuestiones de investigación	77
Revisión de la literatura	78
Objetivos	79
Metodología.	79
Paradigma.	79
Instrumento y procedimiento	80
Resultados y discusión.	81
Emociones primarias en las prácticas clínicas	83
Emociones secundarias en las prácticas clínicas.	83
Sentimientos generados en los alumnos durante las prácticas clínicas	84
Construcciones narrativas de los sentimientos experimentados por los alumnos en prácticas clínicas	84
Limitaciones del trabajo	87
Conclusiones	88
Bibliografía.	89
6. Percepción del riesgo de deshumanización de los cuidados en las unidades de cuidados intensivos y reanimación: una perspectiva de los alumnos de Enfermería a través de sus diarios	93
Introducción.	94
Problema o cuestión.	94
Revisión de la literatura	94
Objetivos	97
Cuestiones de investigación	97
Metodología.	97
Marco teórico	97
Contexto y participantes	98
Instrumentos y procedimientos	98
Resultados y discusión.	99
Conclusiones	104
Bibliografía.	104

7. Educación comparada en las prácticas clínicas de Enfermería: un estudio exploratorio con estudiantes de Erasmus	107
Introducción.	107
Problema o cuestión.	107
Revisión de la literatura	108
Objetivos	110
Metodología.	111
Principios teóricos y métodos adoptados	111
Contexto y participantes	112
Instrumentos y procedimientos	112
Análisis de datos	113
Resultados y discusión.	113
Proceso de adaptación	114
Percepción del sistema educativo.	115
Diferencias estructurales	117
Experiencias vividas	120
Conclusiones	120
Bibliografía.	121
8. Sensibilidad metacognitiva y estilos de aprendizaje en alumnos de Enfermería: una perspectiva de género.	125
Introducción.	125
Problema o cuestión.	125
Revisión de la literatura	126
Objetivos	128
Referencial teórico y metodológico	129
Resultados y discusión.	131
Sensibilidad metacognitiva	131
Estilos de aprendizaje.	137
Diferencias de género y empleo de las TIC, las TAC y los TEP	139
Conclusiones	140
Bibliografía.	141