

Índice

La correspondencia como método de investigación histórico-artística.	
Los viajes ilustrados de Vargas Ponce para Ceán Bermúdez	9
En el Madrid de Carlos III	14
1794. Sevilla y los inicios del <i>Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España</i>	21
«Sin acatar otro numen que el saber»: los primeros pasos del <i>Diccionario histórico</i> contemplados desde Cádiz, 1795	30
«En esta ignorantísima ciudad»: las noticias desde Murcia y Cartagena, 1796-1797.	34
Madrid en 1798 y la publicación del <i>Diccionario histórico</i>	46
1801-1808. El inicio de un nuevo proyecto: las <i>Noticias de los arquitectos y la arquitectura en España desde su restauración</i>	52
Guerra y posguerra. Los fecundos últimos años de Vargas y Ceán	64
Edición de las cartas de Vargas Ponce y Ceán Bermúdez	69
Archivos y centros de investigación citados	71
Bibliografía citada	73
Cronología paralela de Ceán Bermúdez y Vargas Ponce	83
Correspondencia entre José Vargas Ponce y Juan Agustín Ceán Bermúdez.	87
Índice de cartas y documentos	269