

# Índice

<b>Nota preliminar</b> .....	9
Pablo de María. <i>Director de SACO</i>	
<b>Introducción. Una nueva ilusión o ya no nos queda ni París</b> .....	II
Carlos Losilla	
<b>Recuerda. Videoensayo</b>	
Adrian Martin y Cristina Álvarez López .....	25
PRIMERA PARTE	
<b>De la memoria, de la ausencia y del olvido</b> .....	31
Imma Merino	
<b>Memoria y repetición: Buñuel casi con Proust</b> .....	51
Jordi Ibáñez Fanés	
<b>La pintura es un meme, las fotos nos invaden, los cines desaparecen y todo el mundo habla de series: el tiempo ya no es el que era</b> .....	77
Áurea Ortiz Villeta	
<b>Crónicas de un futuro pasado: algunas reflexiones sobre la construcción del testigo histórico en el cómic a partir de la representación del pasado español</b> .....	103
Ivan Pintor Iranzo	
<b>Allí donde solíamos gritar: melancolía, duelo y cultura pop</b> .....	135
Aarón Rodríguez Serrano	

Woody Allen, retorno al pasado: <i>Día de lluvia en Nueva York</i> .....	161
Joe McElhaney	
SEGUNDA PARTE	
El <i>flashback</i> : transitando por las brumas del pasado	
José Antonio Hurtado .....	199
Tiempo cicatrizado. Formas del pasado en los <i>westerns</i>	
de Anthony Mann	
Roberto Amaba .....	229
«A good place to sit and remember»: pequeña fábrica	
de la memoria	
Charlotte Garson .....	253
Rescoldos	
Toni Junyent Rosa .....	273
Recuerdos del futuro: sobre Deleuze, la memoria	
y la neurociencia	
Sergi Sánchez.....	299