

Índice

La esgrima histórica: el arte de la espada en el siglo XXI. Su evolución, su sentido actual y su relación con la historia	9
<i>Alberto Bompreszi</i>	
Reconstrucción histórica. Algunas experiencias en historia pública y educación reglada	31
<i>Floriano Cavanna, Laura Jiménez Martínez, Noé Valtierra Pereiro</i>	
Proyecto <i>Ala Augusta</i> : la reconstrucción histórica de la caballería romana.	63
<i>César Pociña</i>	
La recreación histórica: nuevos horizontes para la educación histórica y patrimonial ...	87
<i>Darío Español Solana, Jesús G. Franco Calvo</i>	
Investigar, recrear y educar. Heurística y fuentes históricas para reconstruir la Plena Edad Media hispana (siglo XI-XII)	95
<i>Darío Español Solana</i>	
Sobre la recreación histórica de la Antigüedad de tema militar. Observaciones desde una perspectiva histórico-arqueológica	123
<i>Fernando Quesada Sanz</i>	
Iconografía didáctica, recreación y museografía.	145
<i>Francisco Javier Hernández Cardona, Rafael Sospedra Roca</i>	
Pensar históricamente a través de la recreación histórica. El caso del castillo de Peracense.	175
<i>Jesús Gerardo Franco Calvo</i>	

El proceso de recreación de objetos arqueológicos. El descubrimiento de un nuevo tipo de casco celtibérico (hispano-calcídico) y cómo se fabricaba	205
<i>José Manuel Pastor Eixarch</i>	
Dos experiencias didácticas en el <i>Castell Vell</i> de Castellón: entre el patrimonio histórico y la tradición local	235
<i>María José Peiró Delgado</i>	
L'equitazione napoletana e la nascita delle accademie nel Regno di Napoli	257
<i>Roberto Cinquegrana</i>	
La poliorcética y la reconstrucción de máquinas de asedio como procedimiento de la arqueología experimental	289
<i>Rubén Sáez Abad</i>	
De la crónica a la reconstrucción histórica. <i>1020: normandos al servicio de Ermessenda</i> . . .	313
<i>Noé Valtierra Pereiro</i>	