

Mike González

# EL COMLOT PARA TRANSFORMAR ESTADOS UNIDOS

**La estrategia de la izquierda  
para debilitar y cambiar  
las sociedades occidentales**

Prólogo  
**Jorge Martín Frías**

Traducción  
**Natalia Sanchidrián Sainz**



## BIBLIOTHECA**HOMOLEGENS**

---

© 2021 by Michael Gonzalez

First published in the U.S. in English by Encounter Books

© Homo Legens, 2021

Calle Nicasio Gallego, 9

28010 Madrid

[www.homolegens.com](http://www.homolegens.com)

---

Título original: *The Plot to Change America: How Identity Politics is Dividing the Land of the Free* (2020)

Traducción: Natalia Sanchindrian Sainz

Prólogo: Jorge Martín Frías

Edición: Eduardo Fernández Luiña

---

ISBN: 978-84-18162-66-4

Depósito legal: M-7103-2021

---

Maquetación: Blanca Beltrán Esteban

Diseño de cubierta: Álex H. Poles

---

Impreso en España - Printed in Spain

Todos los derechos reservados.

Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía, el tratamiento informático y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin permiso previo y por escrito del editor.

# ÍNDICE

<b>Prólogo</b> .....	<b>9</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>15</b>
<b>Parte I. Los activistas crean grupos</b> .....	<b>51</b>
1. Nacen los hispanos .....	53
2. La paradoja asiática .....	97
3. No seas tan “mena” .....	141
4. El sexo .....	171
<b>Parte II. La libertad está en riesgo</b> .....	<b>205</b>
5. Un nombre diferente para el marxismo .....	207
6. El timo demográfico .....	263
7. ¿Por qué importa? .....	309
8. ¿Ahora qué? .....	347
<b>Reconocimientos</b> .....	<b>391</b>

## PRÓLOGO

Mike González es un reconocido analista estadounidense que no requiere de presentación para quienes siguen con atención el mundo de los think tanks. Corresponsal de The Wall Street Journal en Bruselas y Hong kong, así como de otros muchos medios de comunicación, Mike volvió a Washington y se incorporó a la Administración Bush donde desempeñó distintos cargos con éxito. Actualmente es *Senior Fellow* en el prestigioso *think tank* *The Heritage Foundation* y el año pasado publicaba en inglés el libro que tengo el placer de prologar en su edición española: *El complot para transformar Estados Unidos*.

Estoy seguro de que el trabajo de investigación que Mike ha desarrollado despertará el interés de todas aquellas personas preocupadas por la tiranía de la corrección política, por el multiculturalismo y, en definitiva, por el proceso de degeneración progresiva que están sufriendo las sociedades occidentales. El autor se centra

en el caso de los Estados Unidos, pero la tesis es extrapolable –y vaya si lo es– a todo el espectro occidental y, cómo no, al español. Durante la segunda mitad del siglo XX y los primeros años del XXI, la extrema izquierda ha llevado a cabo una serie de acciones que persiguen modificar para siempre nuestra forma de vida.

El libro que el lector tiene entre sus manos es una denuncia y al mismo tiempo una guía. González demuestra, gracias a una amplia y rigurosa revisión bibliográfica, como el sistema político de los Estados Unidos puede dejar de ser «*The land of the free, and the home of the brave*». Y todo, por la influencia y presión ejercidas por las distintas organizaciones de izquierda y extrema izquierda, que se esfuerzan día a día por destruir la identidad de la nación norteamericana con el objeto de edificar un mundo “nuevo”.

A través de los ocho capítulos que componen el libro, Mike reflexiona sobre el potencial político de las cuestiones identitarias, las nefastas consecuencias de las políticas públicas centradas en las minorías y cómo afectan a la estabilidad nacional. El escrito se divide en dos partes. La primera, dedicada a presentar la artificialidad del problema relativo a las identidades. La segunda, orientada a explicar a los lectores los orígenes filosóficos y teórico-políticos que han puesto contra las cuerdas a la identidad nacional estadounidense, y me atrevería a decir a la identidad de un gran número de naciones encuadradas en aquello que denominamos Civilización Occidental.

Las identidades particulares y su conversión en movimientos políticos son de gran relevancia en nuestro tiempo. La izquierda había dejado de lado su agenda

tradicional con el objetivo de defender las causas asociadas a las “minorías”: feminismo, colectivos de LGTBIQ y determinadas minorías étnico-culturales. El libro explica y presenta el nacimiento de estos movimientos, aupados en muchos casos por unas élites que encuentran en la tradición y las costumbres —auténtico motor de progreso— de su país un enemigo a batir.

Durante las páginas que siguen, descubriremos cómo las políticas identitarias son constructos ideológicos destinados a obtener cuotas de poder y acceso a fondos para alterar la fisonomía de la sociedad. Todos los movimientos sociales analizados tienen algo en común: la “activación” política de las personas pertenecientes a dichas minorías mediante la acción educadora de determinadas vanguardias. El autor nos muestra con claridad meridiana que esta lógica comprometida con la defensa del particularismo es diametralmente opuesta a la narrativa sobre la cual se basa la identidad norteamericana.

Desde su fundación, Estados Unidos ha sorprendido a visitantes ilustres como Alexis de Tocqueville por su compromiso a la hora de defender la igualdad jurídica entre todas las personas que conforman la comunidad política. ¿Cuál es la razón de apoyar y apostar por la nueva dinámica particularista y de defensa de las minorías? Extraer rentas y obtener fondos con ánimo de crear políticas favorables a las minorías y destinadas a socavar el pluralismo que caracteriza a las democracias liberales.

En el fondo lo que se conforma es un círculo que nada tiene de virtuoso y que consiste en (i) construir una narrativa que victimice a la “minoría” (latinos, asiáticos, mujeres, etc.) para (ii) la obtención de privilegios de naturaleza legal y, por tanto, discriminatoria respecto

de los derechos que asisten constitucionalmente al ciudadano norteamericano – se acuerda, lector español, de la violencia de género –. Sin embargo, lo más alarmante es el objetivo que subyace a todo el proceso revolucionario con revestimiento democráticos: la transformación radical de la sociedad.

La defensa de lo particular que busca la igualdad creando desigualdades a lo único que conduce es a un privilegio que, con el tiempo, debilita los lazos comunes que configuran la comunidad política: la nación. La política del «privilegio particularista» erosiona la solidaridad existente al interior de la nación, provocando una desconfianza generalizada que más que facilitar la convivencia, la dificulta. ¿Es lo anterior una consecuencia inesperada? Claramente, no. Las acciones organizadas y planificadas por parte de estos grupos pretenden destruir la comunidad política, con la que quieren romper los vínculos de pertenencia para crear nuevas “comunidades” que conformen el “bien común” de acuerdo con la moral que pretenden imponer a la mayoría (de la que las propias minorías forman parte, pues la constitución no es de parte, sino de todos).

De este modo, la narrativa del victimismo, unido a una sociedad infantilizada, genera la tormenta perfecta que puede llegar a destruir (o por lo menos debilitar) las bases de la Civilización Occidental. Todo ello lleva implícito una paradoja: las minorías politizadas por la izquierda pueden llegar a poner fin al mismo modelo que permite el disenso, el pluralismo.

De ahí el valor del trabajo de Mike González. Es una alerta, una llamada a la acción, un canto a la libertad y al Estado de Derecho. Pero, en relación al sustrato

teórico de estos movimientos, ¿qué raíces filosóficas sirven de asidero para los antisistema? La Escuela de Frankfurt y la filosofía posmoderna son las corrientes que motivan el nacimiento y desarrollo de estas narrativas particularistas y victimistas. Y en esto no podía faltar el sospechoso habitual: Antonio Gramsci y su idea de la hegemonía cultural quien, en palabras del autor,

*(...) quería dar a entender que los oprimidos eran cómplices de su opresión al aceptar las tradiciones, normas, o (en el lenguaje pedante de hoy) guiones. (...) La hegemonía de la clase dominante debía ser destruida, y sustituida por una contrahegemonía<sup>1</sup>.*

Sin embargo, la hegemonía cultural nos ayuda a entender qué está buscando la izquierda antisistema de nuestro tiempo. Las manifestaciones violentas que determinados grupos llevan a cabo, la narrativa imperante en determinados centros educativos, los editoriales de algunos medios de comunicación... Por eso es tan importante ganar la guerra cultural. Porque, guste o no, son estos movimientos particularistas y antinacionales los que destruirán no solo nuestras democracias constitucionales, sino nuestras naciones. Puesto que estas son el principal obstáculo de esta agenda tildada de progresista y que, tal vez, sería más adecuado denominar como revolucionaria.

Las naciones libres corren el riesgo de destruir todo aquello que ha costado tantos años construir: La

---

<sup>1</sup> González, M. (2021). *El complot para transformar Estados Unidos*. Madrid. Homo Legens. P. 74.

democracia, el Estado de Derecho y los derechos civiles de las personas. Y todo ello mientras los regímenes totalitarios no pueden sino reírse a carcajadas al ver cómo nos debilitamos desde dentro de nuestras propias sociedades.

Las sociedades occidentales deben despertar, si lo que desean es proteger los sistemas democráticos y la identidad nacional, resultado de un proceso histórico. De una continuidad, que, con aciertos y desaciertos, con heroicidad y cobardía, con belleza y fealdad, constituye lo que somos. La gran aportación del libro que tiene entre las manos el lector es el hecho de reconocer que solo siendo conscientes de nuestra identidad nacional seremos capaces de proteger nuestras libertades de las garras del exacerbado particularismo que conduce a la liquidación del pluralismo. Pues sólo en nuestras constituciones y en nuestras naciones podremos encontrar y disfrutar de la libertad y la igualdad.

Jorge Martín Frías,  
Director de la Fundación Disenso