

# ÍNDICE

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN. . . . .                                                                                                                                   | 11 |
| César Olivera Serrano                                                                                                                                               |    |
| LA SINGULAR PROYECCIÓN DE LOS OBISPOS DE ORIGEN<br>PORTUGUÉS EN LA CASTILLA DE ALFONSO XI . . . . .                                                                 | 15 |
| Ana Arranz Guzmán                                                                                                                                                   |    |
| Relación de obispos portugueses titulares en las diócesis<br>de la corona de Castilla . . . . .                                                                     | 23 |
| Conclusiones . . . . .                                                                                                                                              | 41 |
| ENTRE LA INTEGRACIÓN Y EL VÍNCULO CON LOS ORÍGENES:<br>LOS NOBLES FRANCESES Y LUSOS AFINCADOS<br>EN CASTILLA (1369-1414) . . . . .                                  | 47 |
| Isabel Beceiro Pita                                                                                                                                                 |    |
| El retorno: Bertrand Duguesclin y Pierre de Vilaines. . . . .                                                                                                       | 49 |
| El extrañamiento en Castilla: Juan Alfonso Pimentel. . . . .                                                                                                        | 51 |
| La existencia vital intermitente entre Castilla y Francia:<br>Robert de Braquemont. . . . .                                                                         | 54 |
| Los procesos de integración . . . . .                                                                                                                               | 55 |
| Los vínculos con los orígenes . . . . .                                                                                                                             | 58 |
| INFLUENCIAS «FORÁNEAS» EN LA REFORMA MONÁSTICA<br>EN CASTILLA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA . . . . .                                                                  | 65 |
| Margarita Cantera Montenegro                                                                                                                                        |    |
| PATRONAZGO ARTÍSTICO REGIO EN FEMENINO: LA VIRGEN DE<br>TOBED Y EL PROTAGONISMO LEGITIMADOR DE DOÑA JUANA<br>MANUEL DE VILLENA PARA LA DINASTÍA TRASTÁMARA. . . . . | 89 |
| David Chao Castro                                                                                                                                                   |    |
| Introducción . . . . .                                                                                                                                              | 89 |
| La Virgen de Tobed. . . . .                                                                                                                                         | 89 |

|                                                                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| La retablística como exvoto para el cambio dinástico castellano en el santuario de la Virgen de Tobed (Zaragoza). El necesario patronazgo de doña Juana Manuel de Villena. . . . . | 99  |
| Doña Juana Manuel y la devoción mariana . . . . .                                                                                                                                  | 111 |
| Conclusiones . . . . .                                                                                                                                                             | 117 |
| <br>                                                                                                                                                                               |     |
| INTENSIFICACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE<br>LAS CORONAS DE CASTILLA Y ARAGÓN BAJO<br>LA DINASTÍA TRASTÁMARA A LA LUZ DE LA TRAYECTORIA<br>DE DIEGO GÓMEZ DE SANDOVAL. . . . .       | 119 |
| Máximo Diago Hernando                                                                                                                                                              |     |
| Introducción . . . . .                                                                                                                                                             | 119 |
| Precedentes del siglo XIV. . . . .                                                                                                                                                 | 120 |
| · Algunos ejemplos de nobles «a caballo» entre reinos en el siglo XIV . . . . .                                                                                                    | 121 |
| · Avances del proceso de ósmosis entre Aragón y Castilla en las comarcas fronterizas durante el siglo XIV . . . . .                                                                | 123 |
| · Pequeños señoríos en poder de nobles súbditos de otro reino . . . . .                                                                                                            | 126 |
| Arranque del proceso de ascenso de Diego Gómez de Sandoval con Fernando de Antequera . . . . .                                                                                     | 130 |
| · Mercedes recibidas de Fernando de Antequera por Diego Gómez de Sandoval y otros súbditos castellanos . . . . .                                                                   | 134 |
| La etapa siciliana de Diego Gómez de Sandoval al servicio del infante Juan . . . . .                                                                                               | 138 |
| Primeros pasos de Diego Gómez de Sandoval en Castilla en el entorno del infante Juan tras el regreso de Sicilia . . . . .                                                          | 143 |
| Altibajos en la carrera de Diego Gómez de Sandoval al compás de la evolución del enfrentamiento entre los infantes de Aragón y Álvaro de Luna . . . . .                            | 146 |
| Mercedes de señoríos en la Corona de Aragón en compensación por las pérdidas en Castilla . . . . .                                                                                 | 151 |
| · Señoríos en el reino de Valencia. . . . .                                                                                                                                        | 155 |
| Recuperación de la influencia perdida en Castilla por los sucesores de Diego Gómez de Sandoval y los orígenes del marquesado de Denia . . . . .                                    | 157 |
| La vindicación de la memoria de Diego Gómez de Sandoval por su descendiente el primer duque de Lerma. . . . .                                                                      | 160 |
| Conclusiones . . . . .                                                                                                                                                             | 162 |

|                                                                                                                                    |  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|
| PEDRO AFONSO DE BARCELOS OBSERVADOR E VIAJANTE EM<br>CASTELA E ARAGÃO: PERSPETIVAS CRUZADAS . . . . .                              |  | 165 |
| Isabel Barros Dias                                                                                                                 |  |     |
| A Sentença Arbitral de Torrellas reportada por Pedro Afonso de Barcelos . . .                                                      |  | 169 |
| Dois relatos redigidos em época mais próxima da sentença arbitral<br>de Torrellas do que a <i>Crónica de 1344</i> . . . . .        |  | 178 |
| Dois relatos de época contemporânea / posterior à primeira redação da<br><i>Crónica de 1344</i> . . . . .                          |  | 192 |
| BAJO EL AMPARO DEL MONASTERIO: LOS BURÓCRATAS<br>BIENHECHORES DE SAN BENITO EL REAL DE VALLADOLID<br>DURANTE EL SIGLO XV . . . . . |  |     |
|                                                                                                                                    |  | 209 |
| César Olivera Serrano                                                                                                              |  |     |
| Introducción . . . . .                                                                                                             |  | 209 |
| <i>El Libro de los bienhechores</i> . . . . .                                                                                      |  | 213 |
| San Benito de Valladolid: residencia y archivo regio. . . . .                                                                      |  | 220 |
| Los burócratas de Juan II y Enrique IV . . . . .                                                                                   |  | 231 |
| · Fernán Alfonso de Robles . . . . .                                                                                               |  | 232 |
| · Martín López Hinestrosa . . . . .                                                                                                |  | 236 |
| · El doctor Diego Rodríguez. . . . .                                                                                               |  | 237 |
| · Alvar González de León . . . . .                                                                                                 |  | 238 |
| · Alfonso Pérez de Vivero. . . . .                                                                                                 |  | 240 |
| · Fernando Díaz de Toledo, el relator. . . . .                                                                                     |  | 243 |
| · Alfonso Álvarez de Toledo . . . . .                                                                                              |  | 245 |
| · Alfonso de Estúñiga. . . . .                                                                                                     |  | 245 |
| · Pedro Alfonso de Valladolid . . . . .                                                                                            |  | 246 |
| · Juan de Luzón . . . . .                                                                                                          |  | 247 |
| Los burócratas de los Reyes Católicos . . . . .                                                                                    |  | 248 |
| · Gonzalo González de Illescas. . . . .                                                                                            |  | 249 |
| · El licenciado Alonso de Orihuela. . . . .                                                                                        |  | 251 |
| · Alfonso Sánchez de Logroño . . . . .                                                                                             |  | 251 |
| · Alonso de Ávila . . . . .                                                                                                        |  | 253 |
| · Gutierre de Cárdenas. . . . .                                                                                                    |  | 254 |
| · El doctor Rodrigo Maldonado de Talavera . . . . .                                                                                |  | 256 |
| Conclusión. . . . .                                                                                                                |  | 257 |

---

|                                                                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CENSURA Y AUTOCENSURA EN LA TEMPRANA IMPRENTA<br>HISPÁNICA: EL LINAJE VILLANDRANDO, CONDES DE<br>RIBADEO, Y LOS <i>CLAROS VARONES DE CASTILLA</i> ,<br>DE FERNANDO DE PULGAR. . . . . | 261 |
| Óscar Perea Rodríguez                                                                                                                                                                 |     |
| Una duda fundamental: la hidalguía del linaje Villandrando . . . . .                                                                                                                  | 267 |
| El huracán Pedro de Villandrando, ¿responsable de las alteraciones<br>textuales? . . . . .                                                                                            | 282 |
| Objetividad historiográfica y manipulaciones textuales<br>en los inicios de la imprenta . . . . .                                                                                     | 297 |