

DE *PUELLA* A *NUPTA*:
SER NIÑA EN ROMA

COLECCIÓN DEMÉTER

DIRECCIÓN:

Rosa María Cid López

CONSEJO EDITORIAL:

María Álvarez Fernández

Marta Frieria Álvarez

Silvia Medina Quintana

Carla Rubiera Cancelas

Fernando Rodríguez del Cueto

CONSEJO ASESOR:

Ana Aguado Higón (Universidad de Valencia)

Francesca Arena (TELEMME, Universidades de Aix-Marsella y Ginebra)

Eva Cantarella (Universidad de Milán)

Francesca Cenerini (Universidad de Bolonia)

Rosa Cobo Bedía (Universidad de La Coruña)

Anne Cova (Universidad de Lisboa)

María José de la Pascua Sánchez (Universidad de Cádiz)

Inmaculada de Melo-Martín (Weill Cornell Medical College, Nueva York)

Pilar Díaz Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid)

Almudena Domínguez Arranz (Universidad de Zaragoza)

Nadia Filipini (Universidad de Venecia)

Gloria Franco Rubio (Universidad Complutense)

María Jesús Fuente Pérez (Universidad Carlos III)

María Victoria López Cordón (Universidad Complutense)

Mary Nash (Universidad de Barcelona)

Teresa Ortiz Gómez (Universidad de Granada)

Esperanza Osaba García (Universidad del País Vasco)

Laura Pepe (Universidad de Milán)

Alicia Puleo García (Universidad de Valladolid)

María Dolores Ramos Palomo (Universidad de Málaga)

Francesca Reduzzi (Universidad de Nápoles)

Rosalía Rodríguez López (Universidad de Almería)

María Salazar Revuelta (Universidad de Jaén)

Margarita Sánchez Romero (Universidad de Granada)

Cristina Segura Grañó (Universidad Complutense)

Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós (Uned)

Marta Álvaro Bernal

DE *PUELLA* A *NUPTA*:
SER NIÑA EN ROMA



GRUPO DEMÉTER



 trabe

Uviéu, 2023

Proyecto de I+D+i «*Conditio Feminae*. Marginación y visibilidad de la mujer en el Imperio romano: Estudio de contrastes en los ámbitos políticos, jurídicos y religiosos (PGC2018-094169-B-I00)», financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y «FEDER Una manera de hacer Europa»



*A mi ángel, mi padre. Ejemplo de humanidad y valentía.
A ti, porque este trabajo también es tuyo.
Porque vives en mí.*

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO	II
INTRODUCCIÓN.	15
CAPÍTULO I: NACIMIENTO Y PRIMEROS AÑOS.	21
1.1. Ser niña antes de nacer	21
1.2. El parto: una cuestión de supervivencia.	24
1.3. El ingreso en la familia	28
1.4. Registros de nacimiento	33
1.5. Los primeros cuidados.	36
1.6. Personas que participaban en la crianza de la niña.	45
CAPÍTULO 2: LA EDUCACIÓN DE LA NIÑA ROMANA	75
2.1. Formación intelectual	75
2.2. Formación musical	88
2.3. Instrucción moral: hogar, familia y educación	90
2.4. Los arquetipos femeninos	102
CAPÍTULO 3: RELIGIÓN E INFANCIA FEMENINA.	109
3.1. El sacerdocio en honor a Vesta.	110
3.2. Culto a divinidades relacionadas con el ámbito femenino.	120
3.3. Cultos de carácter místico o iniciático	124
3.4. Culto a la <i>Pudicitia</i> y a la <i>Fortuna Virginalis</i>	130
3.5. Cantos y danzas ritualistas.	130
3.6. Niñas y religión en el ámbito privado	148
CAPÍTULO 4: TRABAJO INFANTIL FEMENINO	159
4.1. Consideraciones sobre el trabajo infantil en el mundo romano	159
4.2. Los contratos de aprendizaje egipcios	163
4.3. El trabajo en el ámbito rural	167

4.4. El trabajo en el ámbito urbano	171
4.5. Venta de niñas y explotación sexual.	188
CAPÍTULO 5: LA LLEGADA A LA PUBERTAD Y LA PREPARACIÓN	
AL MATRIMONIO	193
5.1. El comienzo de la <i>pubertas</i>	193
5.2. Del cuerpo de niña al de mujer	197
5.3. La llegada al matrimonio de las jóvenes romanas	206
CAPÍTULO 6: MORTALIDAD E INFANCIA FEMENINA	
6.1. Causas de defunción	228
6.2. La <i>mors immatura</i>	235
6.3. El ajuar de una novia	248
CONCLUSIONES.	265
ANEXO. <i>CORPUS</i> EPIGRÁFICO.	281
BIBLIOGRAFÍA	309
EDICIONES DE FUENTES ANTIGUAS.	339
ABREVIATURAS	353
ÍNDICE DE FUENTES Y TÉRMINOS	357

AGRADECIMIENTOS

La presente obra es fruto de un trabajo detrás del cual ha habido muchas personas, sin cuyo apoyo y ayuda no habría visto la luz.

En primer lugar, quiero manifestar un especial reconocimiento a la Prof. ^a Dr. ^a D. ^a Pilar Pavón. Siempre le agradeceré la oportunidad de trabajar con ella y que haya contado conmigo para participar en los grupos de investigación que ha liderado. Sin su apoyo, confianza, dedicación, esfuerzo y comprensión esta publicación no hubiera sido posible.

No puedo olvidarme del profesorado y de mis compañeros del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla, donde forjé lazos de amistad que me acompañaron durante mis años de doctoranda. Especialmente quiero mencionar a mi amigo y compañero, el Dr. Francisco Cidoncha, con quien he compartido jornadas interminables estudiando a niñas y mujeres romanas. También quiero recordar a mis amigos, Unai Iriarte y Víctor Torres, futuros doctores. Me gustaría, asimismo, agradecer las valoraciones, aportaciones y comentarios de los profesores Dra. Alicia Ruiz, Dra. Rosa Cid, Dr. Salvador Ordoñez, Dr. Antonio Caballos y Dra. Francesca Cenerini, que amablemente aceptaron evaluar la tesis de la que deriva esta publicación.

Siempre estaré agradecida por el apoyo y el cariño que he recibido de mis amigas, las de siempre y las que he ido haciendo a lo largo de estos años en los diferentes derroteros que he ido transitando. Quiero reconocer, especialmente, a Erika, por su apoyo invaluable e intermitente.

Uno de los principales pilares sobre el que se sustenta la realización de esta obra ha sido mi familia. Si me dediqué a la Historia fue porque, desde pequeña, me animaron a seguir una vocación que siempre tuve clara. Gracias a Manuel, mi compañero, porque siempre me ha animado a seguir, especialmente cuando las fuerzas flaqueaban, y por transmitirme siempre su confianza en mí. Gracias a mis hermanas, Belén y Ana,

porque me han ayudado más allá de sus posibilidades. Con ellas todo es más sencillo. Y gracias a mis padres, mis logros son los suyos, así me lo han hecho sentir todos estos años de estudio y de esfuerzo que culminan en este libro.

Quiero recordar de manera muy especial a mis abuelos. A mi abuela Juliana, siempre preocupada por las horas que pasaba frente al ordenador. A mi abuelo Rafael, quien no dudó en enfrentarse a sus limitaciones con las nuevas tecnologías para estar todos los días conmigo, aun cuando nos separaban miles de kilómetros mientras me formaba en el extranjero. Y a mi yaya, su sonrisa me alegraba la vida.

Por último, me gustaría mencionar a mi padre. Sé que desde donde estés seguirás caminando a mi lado, como lo hiciste durante todos los años de investigación que se reflejan y culminan en este estudio. Gracias siempre, papá, porque sin ti no hubiera sido posible.

Este libro va en tu recuerdo.

PRÓLOGO

Hace casi una década concebí la idea de afrontar, bajo el título que lleva este libro, una investigación sobre la niña romana. La infancia en Roma no había recibido la atención necesaria como objeto de estudio por entonces y, mucho menos, la femenina. Sin embargo, las obligaciones laborales, los retos de la vida universitaria y el día a día, fueron relegando el momento necesario para desarrollar este reto.

Hoy me alegro mucho de no haber encontrado ese tiempo y de haber dejado esta investigación en las manos de la Dra. Marta Álvaro Bernal que lo ha realizado con una gran competencia investigadora y solidez científica. Cuando le propuse como tesis doctoral esta temática no dudó en aceptarla con entrega y entusiasmo, sabiendo que debía realizar una tarea impresionante de recopilación de todo tipo de fuentes (literarias, arqueológicas, papirológicas y jurídicas) para conocer y dominar todo lo relativo a la niña romana, en la medida de lo posible. La formación recibida en la Universidad de Sevilla, así como su alto sentido de la responsabilidad frente a los retos investigadores asumidos se observan en cada una de las líneas de esta monografía.

El presente libro es una parte de esa extensa y detallada tesis doctoral que seguirá dando frutos en el futuro. En sus páginas, la Dra. Álvaro aborda una amplia problemática que acerca a la comunidad científica la realidad de la niña romana a partir de la información proporcionada por las fuentes, encarando con valentía y determinación los retos y dificultades que estas plantean. En sus diferentes capítulos se realiza un recorrido por la vida de la niña romana desde su nacimiento hasta su muerte. Se observa el lugar que ocupa en la familia, las expectativas que se ponen en ella desde su nacimiento, la esperanza y los cuidados para lograr su supervivencia, la educación que recibe durante estos años y los agentes que intervienen en ella. También se aborda la participación

de la niña en la religión romana, tanto pública y privada como estatal y familiar.

No se olvida la Dra. Álvaro de plantear cuestiones relativas al trabajo infantil femenino relacionado con las condiciones serviles y libertas de sus protagonistas, sin relegar la dramática realidad de la venta y explotación sexual de niñas esclavas. Tampoco lo hace, como no podía ser de otra manera, en lo referente a la llegada de la pubertad y la consiguiente preparación al matrimonio, destino primero y último al que estaban abocadas la mayoría de las niñas. Estas veían en sus madres, tías y abuelas los modelos femeninos que debían seguir y reproducir en su adultez. Algunas, sin embargo, no llegaban a esta edad adulta, pues la muerte se las arrebató prematuramente a sus familiares e, incluso, a sus futuros maridos.

Evidentemente, no existió una única realidad infantil femenina en Roma, sino muchas en función de la condición jurídica de las familias en las que nacieron, pero todas ellas formaron parte neta y fundamental de la sociedad romana antigua como futuras corresponsables de las familias de destino que conformarían junto con sus maridos. Esta realidad es innegable a pesar de los prejuicios que sobre la niña circulaban entre los autores clásicos. El cuidado y empeño con el que la sociedad romana trató a sus niñas dice mucho de esta, como lo dice de cualquier sociedad en cualquier momento y lugar.

Siento una gran satisfacción porque la investigación afrontada con esmero y profundidad por Marta Álvaro Bernal vea la luz. En ella encontrarán historiadores de la Antigüedad y del derecho romano un amplio panorama sobre la infancia femenina en Roma, abordado con perspectivas novedosas y pulcritud metodológica. Marta Álvaro tiene ante sí una fuente inagotable de información sobre esta temática, sobre la que seguirá afianzando su brillante carrera investigadora.

La investigación que se desarrolla en las siguientes páginas fue realizada gracias a una ayuda predoctoral del Ministerio de Economía y Competitividad vinculada al Proyecto de I+D+i *Conditio Feminae*. Marginación política, jurídica y religiosa de la mujer durante el Alto Imperio romano (siglos I-III), ref. HAR2014-52725-P del Ministerio de Economía

y Competitividad del Gobierno de España. Asimismo, es uno de los resultados de la investigación llevada a cabo en el marco del Proyecto de I+D+i *Conditio Feminae* I. Marginación y visibilidad de la mujer en los ámbitos políticos, jurídicos y religiosos, ref. PCG 2018-094169-B-100 del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

No puedo dejar de manifestar mi más sincero agradecimiento a la Universidad de Oviedo, a la Editorial Trabe y a la Colección Deméter porque aceptaran la publicación de este libro. Tampoco puedo finalizar estas líneas sin agradecer profundamente a Marta Álvaro Bernal el interés y fortaleza con los que abordó la investigación predoctoral que le propuse realizar.

PILAR PAVÓN
Catedrática de Historia Antigua
Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo parte de la tesis doctoral *La población infantil femenina en las provincias occidentales del Imperio romano (siglos I-III)*, leída en la Universidad de Sevilla en abril de 2021. Con ella, culminaba mi formación como alumna de doctorado, aprendiendo y estudiando sobre la Antigua Roma, ejercicio que, durante cinco años, ha ocupado buena parte de mis días y que me ha llevado a disfrutar del estudio en prestigiosos centros de investigación en Roma y en Oxford. Con la realización de esta tesis, culminaba una aspiración personal, pero también profesional, pues se completaba así el primer trabajo que tomaba como objeto de estudio a la niña romana, relegada a un segundo plano desde el punto de vista historiográfico y subordinada a trabajos con un enfoque más amplio acerca de la mujer y de la infancia en general en la antigua Roma.

Mi interés por el orbe latino arranca desde mis años de adolescencia, quizás por esa «vocación» que, a los que nos dedicamos al estudio del pasado, nos resulta tan familiar comentar con otros. Esa atracción me llevó a estudiar la licenciatura en Historia en la Universidad de Sevilla y, gracias a ella, conocí a la Prof.^a Dr.^a Pilar Pavón, que confió en mí desde aquellos años de estudiante para la solicitud de diferentes becas de investigación. Fue con ella con quien tomé contacto, por vez primera, con el mundo de la infancia romana, estudiando, en el marco del Máster de Estudios Históricos Avanzados de esta Universidad, en su especialidad de Historia Antigua, a este sector de la población de la *Baetica*, mi tierra. Su apuesta y su compromiso por el estudio de las mujeres romanas, las grandes olvidadas de los manuales universitarios y de las aulas de facultad, desembocaron en su proposición para la elaboración de una tesis doctoral que tuviera como protagonista a la niña romana. Nunca imaginamos que, aunque poco estudiadas, estaban ahí, y que era tanto lo que podíamos indagar sobre ellas.

La Real Academia Española de la Lengua recoge la acepción de niñez como «el periodo de la vida humana desde el nacimiento hasta la pubertad», definida como la «primera fase de la adolescencia en la cual se producen las modificaciones propias del paso de la infancia a la edad adulta».¹ En el mundo romano, esta concepción era muy similar pues, desde el punto de vista jurídico, se consideraba que los varones abandonaban este estadio vital a los catorce años mientras que ellas lo hacían a los doce, coincidiendo con la capacidad jurídica y biológica para contraer matrimonio y tener descendencia.

La presente obra responde, primordialmente, al escaso tratamiento de la niña romana como sujeto histórico por parte de la historiografía. Tradicionalmente, los trabajos sobre la mujer romana se han centrado en sus años de juventud y madurez, ignorándose, en muchas ocasiones, el preludio de la niñez, cuando la vulnerabilidad es más acuciante. Aportaciones a la Historia de la Infancia como las de Àries (1960) o Marrou (1965) distan del tratamiento de los niños como seres sociales, que intervienen e interactúan activamente en su entorno, circunstancia inexorable para considerarlos, como no puede ser de otra manera, agentes históricos.

Por otro lado, los estudios sobre la infancia romana no han realizado un tratamiento profundo de las particularidades ligadas al colectivo infantil femenino, predominando un acercamiento general y, a veces, estereotipado. Subrayamos así la falta de una indagación exhaustiva de este conjunto de la población desde una perspectiva integradora, teniendo en consideración las peculiaridades que caracterizaban a la niña como sujeto histórico en todos los aspectos de su vida. De esta manera, se observa que no se ha sometido a este sector social a un profundo análisis crítico, proliferando en la bibliografía ideas generales tratadas para el ámbito de la infancia. En consecuencia, a lo largo de estas páginas, hemos pretendido dar respuesta a este vacío, profundizando en el conocimiento de la función y del papel desempeñado por este grupo, tanto en el seno de la estructura familiar como en el de la sociedad romana en general. Por este motivo, mi principal propósito ha sido realizar una

¹ Definiciones contenidas en la 23.^a edición del *DLE*.

aproximación de conjunto y obtener conclusiones de interés sobre estas menores rescatadas tras dos milenios después de su muerte, partiendo del análisis de las fuentes a nuestra disposición.

En principio, se podría considerar que las niñas apenas despertaron la atención de sus contemporáneos ni fueron valoradas socialmente por su sexo y su edad. Es cierto que su menor tratamiento en las fuentes ha supuesto dejarlas fuera de la memoria social y, por consiguiente, depreciar su contribución a la colectividad de la que formaban parte. Sin embargo, un análisis pormenorizado de las fuentes, como el acometido en estas páginas, demostraría que estas menores ni fueron tan invisibles, ni su experiencia vital fue tan etérea de cara a sus coetáneos. Así se ha comprobado a lo largo de nuestra investigación, donde hemos podido realizar una aproximación a esta cuestión y llegar a conclusiones más o menos precisas, según la capacidad informativa de las fuentes, para todos los aspectos que definía el desarrollo vital de nuestro objeto de estudio.

En el primer capítulo, *Nacimiento y primeros años*, atendemos a las diferentes casuísticas y entornos en los que estas niñas eran criadas y cómo estas circunstancias definían su futuro desde los albores de la vida. Para ello, realizamos un acercamiento a los aspectos relacionados con el nacimiento y la crianza. En este sentido, nos planteamos responder a cuestiones ligadas al estigma de la mujer antes, incluso, de nacer. Asimismo, me propuse buscar respuestas tras las circunstancias que se podrían dar después del parto, tanto si la menor era o no aceptada en el seno familiar. De esta forma, aspiramos a dar visibilidad a diferentes cuestiones como la orfandad, la tutela o los registros de nacimiento de niñas. Otra de las metas ha sido la de estudiar a la menor en la *domus* como miembro de la *familia*, es decir, analizar el ámbito de las relaciones interpersonales y de los afectos, deteniéndonos en la función de los distintos familiares y otras personas influyentes en sus primeros años.

En el segundo capítulo, *La educación de la niña romana*, se analiza la instrucción intelectual de la menor más allá de las limitaciones presentes por la parquedad de las fuentes y por la decadencia de los estudios centrados en la educación del varón como futuro ciudadano. De este modo, hemos querido responder al interrogante sobre la finalidad de

su formación, quiénes y en qué medida instruían a la niña, desde la perspectiva intelectual y moral, y cómo, a partir de sus primeros años, se modelaba su imagen y su carácter con el objetivo de hacer de ella una mujer que se ciñera al ideal de la matrona romana. En relación con esta cuestión, otro de los interrogantes que nos planteamos fue, hasta qué punto, ese arquetipo era extensible a pequeñas de otros sectores sociales como libertas y esclavas.

El tercer capítulo, titulado *Religión e infancia femenina*, explica la implicación de la menor en las actividades religiosas públicas y su colaboración en aquellas actividades religiosas que tenían lugar en el contexto de la *domus*. El estudio de la religiosidad femenina se ha visto eclipsado por la importancia de las vestales. Sin embargo, es necesario abordar la inclusión de la niña romana en otros contextos como, por ejemplo, actividades culturales en honor a divinidades íntimamente relacionadas con la feminidad. Del mismo modo, nos hemos aproximado a la participación de la niña como agente activo en las festividades religiosas públicas, en calidad de oficiantes o asistentes.

El cuarto capítulo, *Trabajo infantil femenino*, se adentra en cómo este sector de la población también se involucra en el desarrollo de un oficio o tarea con una finalidad económica. Para ello resulta necesario, en primer lugar, realizar una aproximación sobre cómo se concebía el trabajo infantil, en qué consistían las labores y tareas que ocupaban a las niñas y hasta qué punto la condición jurídica determinaba su participación en un determinado oficio, tanto en el ámbito urbano como en el espacio rural. Asimismo, hemos intentado arrojar luz sobre la violencia contra la menor en forma de venta y explotación sexual, en la medida en que constituía una actividad económica.

El quinto capítulo de esta obra, *La llegada a la pubertad y la preparación al matrimonio*, aborda el comienzo de la *pubertas* y los cambios físicos que evidencian la conclusión de la niñez, factor que determina la preparación y el acceso al matrimonio. Nuestro objetivo ha sido alcanzar una visión integradora del fin de la infancia desde la perspectiva de fuentes de distinta naturaleza. El acceso al matrimonio de las jóvenes romanas ha sido una cuestión tratada, en buena medida, por los romanistas, que

se han detenido en el análisis de las disquisiciones de los juristas clásicos y posclásicos. Otros trabajos se han centrado en considerar la edad de acceso al matrimonio de las féminas partiendo, particularmente, de datos epigráficos. Nuestro objetivo responde a un ángulo de visión más amplio sobre la unión con menores prepuberales más allá de las disposiciones jurídicas y la imagen que ofrecen las fuentes literarias. Para este fin, nos propusimos realizar una aproximación sobre cómo concebía la sociedad romana la unión con menores de doce años, si fue una costumbre aceptada, y cómo se reflejó a través de los testimonios epigráficos.

El final de la vida es, al mismo tiempo, el protagonista del último capítulo que cierra este trabajo, titulado *Mortalidad e infancia femenina*. En él, nos hemos detenido en los aspectos relacionados con las causas de defunción infantil, así como en cuestiones relativas al ámbito de los sentimientos y a la concepción de la *mors immatura*. Para ello, hemos prestado especial atención a los tópicos en las conmemoraciones a niñas de diferente estrato social a partir de la información que ofrecen los epitafios funerarios. Se observa así las aspiraciones sobre estas en una sociedad que convivía más de lo deseable con la mortandad infantil. De igual modo, hemos analizado ajuares funerarios asociados a estas compuestos por joyas, juguetes y otros objetos vinculados al *mundus muliebris*. Indagar sobre los objetos asociados a estas pequeñas en sus tumbas resulta fundamental para conocer los roles de género que se les asignaban.

A continuación, se presentan las conclusiones, donde se expone una síntesis de nuestra investigación en conformidad con las ideas planteadas en los capítulos previos, cuáles han sido los principales avances y también los problemas o límites que han surgido como resultado del trabajo de investigación.

La presente obra parte del análisis específico de todos aquellos testimonios literarios, epigráficos, jurídicos, arqueológicos y papirológicos que han ofrecido información directa o indirecta en relación con nuestro objeto de estudio. Si bien nuestra indagación está limitada por un ámbito cronológico concreto, la época altoimperial (siglos I-III), hemos trabajado con fuentes de época republicana y bajoimperial cuando se ha considerado oportuno para una mejor comprensión de la cuestión

tratada. Estas fuentes, por la diversidad de su carácter, han ofrecido perspectivas diferentes y complementarias que han enriquecido nuestro trabajo y que han conducido a una visión de conjunto de la niña romana.

Así pues, el gran reto de este trabajo ha sido poner en valor la participación de este colectivo en la sociedad de la que formaba parte, en aras de recuperarlo como sujeto histórico digno de la atención que merece por parte de los historiadores. Por este motivo, nos hemos centrado en menores de diferentes estratos sociales, condición jurídica y origen geográfico, focalizando nuestro estudio en el horizonte de habla latina. Sin embargo, someter a análisis a este sector social, al igual que para cualquier otro periodo de la Antigüedad, constituye una empresa ardua por los problemas derivados del tratamiento parcial, y a veces poco definido, de las fuentes. De este modo, el principal obstáculo para la consecución de nuestro propósito ha residido en las dificultades de la propia temática, pues los discursos y conductas de estas pequeñas son desconocidos y solo podemos aproximarnos a su experiencia vital a partir del prisma adulto.

Con respecto al sistema de citación, para los textos clásicos griegos se han manejado las abreviaturas de la lista «Authors and Works» del diccionario *A Greek-English Lexicon*, de H. G. Liddel y R. Scott.² Para los textos latinos hemos utilizado las abreviaturas empleadas por T. Lewis y C. Short en *A Latin Dictionary*, reunidas en su lista «Ancient Authors and their Works».³ Es importante aclarar que, en el caso de aquellos autores y obras que no aparecen recogidas en la mencionada publicación, se ha optado por indicar la abreviatura indicada en el «Index» del *Thesaurus Linguae Latinae*.⁴ En último lugar, para las revistas científicas se han utilizado las abreviaturas empleadas en *L'Année Philologique*. En el caso de aquellas revistas que no presentan abreviatura en la anterior publicación, hemos indicado su nombre completo.

² Liddel, Scott, 1968.

³ Lewis, Short, 1966.

⁴ *TbLL*, 1900-2009.