

ÍNDICE

I. Introducción	13
II. El búho en la pintura del Bosco	19
III. Un mundo nuevo y una pintura nueva: Dos enigmas bajo una misma mirada	39
IV. Una visión teatral y cartográfica del <i>Jardín de las delicias</i>	51
V. América en el <i>Jardín de las delicias</i>	73
VI. Paraíso e infierno, utopía y distopía	101
VII. El Bosco, un humanista que pinta	141
VIII. Felipe el Hermoso, ¿comitente del <i>Jardín de las delicias</i> ?	161
IX. Conclusión	167
Bibliografía	169