

Salvador Cayuela Sánchez  
Paula Arantzazu Ruiz Rodríguez (Eds.)

# Foucault y la medicina

La verdad muda  
del cuerpo



Morata







**Salvador CAYUELA SÁNCHEZ y  
Paula Arantzazu RUIZ RODRÍGUEZ (Eds.)**

# **Foucault y la medicina. La verdad muda del cuerpo**



**Ediciones Morata S.L.**

Fundada en 1920

Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3.º C

28231 Las Rozas - Madrid - España

morata@edmorata.es - www.edmorata.es



# **Foucault y la medicina. La verdad muda del cuerpo**

Por

**Salvador CAYUELA SÁNCHEZ y  
Paula Arantzazu RUIZ RODRÍGUEZ (Eds.)**

© 2022 Salvador Cayuela Sánchez y Paula Arantzazu Ruiz Rodríguez (Eds.)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

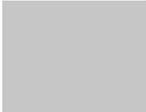
Todas las direcciones de Internet que se dan en este libro son válidas en el momento en que fueron consultadas. Sin embargo, debido a la naturaleza dinámica de la red, algunas direcciones o páginas pueden haber cambiado o no existir. El autor y la editorial sienten los inconvenientes que esto pueda acarrear a los lectores, pero no asumen ninguna responsabilidad por tales cambios.

© EDICIONES MORATA, S. L. (2022)  
Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3.º C  
28231 Las Rozas (Madrid)  
[www.edmorata.es](http://www.edmorata.es)

Derechos reservados  
ISBNpapel: 978-84-18381-90-4  
ISBNebook: 978-84-18381-91-1  
Depósito legal: M-4214-2022

Compuesto por: MyP  
Printed in Spain — Impreso en España  
Imprime: ELECE Industrias Gráficas, S. L. Algete (Madrid)

Diseño de la portada: Equipo Táramo.



# Contenido

<b>CAPÍTULO 1. La influencia de Michel Foucault en los estudios sociales de la medicina: a modo de introducción</b> , por Salvador Cayuela Sánchez y Paula A. Ruiz Rodríguez .....	9
<b>PARTE I. SOBRE LA LOCURA Y LA PERVERSIÓN</b> .....	17
<b>CAPÍTULO 2. Brujería, medicina y procesos de subjetivación. La tarea de fundamentar una moral laica de la ciudadanía</b> , por Fernando Álvarez-Uría Rico .....	19
<i>Introducción</i> , 19.— <i>Las brujas y su mundo</i> , 23.— <i>La medicalización de la carne</i> , 26.— <i>Procesos de subjetivación</i> , 29.— <i>Reflexiones finales: hacia una moral laica de la ciudadanía</i> , 34.— <i>Bibliografía</i> , 38.	
<b>CAPÍTULO 3. Foucault y la Medicina de las perversiones</b> , por Francisco Vázquez García.....	41
<i>Introducción. ¿Una arqueogenealogía de las perversiones sexuales?</i> , 41.— <i>¿El discurso sobre las perversiones como ejemplo de medicalización normalizadora de las conductas?</i> , 45.— <i>¿Una historia vertical e intelectualista?</i> , 49.— <i>¿Es la homosexualidad el paradigma conceptual de todas las perversiones? La importancia de atender a las diferentes tradiciones culturales de scientia sexualis</i> , 53.— <i>Coda final</i> , 58.— <i>Bibliografía</i> , 58.	
<b>CAPÍTULO 4. La locura, el sueño y la existencia. El joven Foucault y la psicopatología fenomenológica</b> , por Enric Novella .....	63
<i>Introducción</i> , 63.— <i>La enfermedad y la existencia</i> , 66.— <i>El sueño y la existencia</i> , 72.— <i>Del análisis existencial a la ontología histórica</i> , 79.— <i>Bibliografía</i> , 83.	

PARTE II. <b>SOBRE LA BIOPOLÍTICA Y LA BIOÉTICA</b> .....	87
<b>CAPÍTULO 5. Covid-19, entre el riesgo, la biopolítica y la medicalización.</b>	
<b>El caso de Cataluña</b> , por Josep M. Comelles y Joan Guix Oliver .....	89
<i>El proceso de medicalización, el hospitalo-centrismo y el self-help</i> , 92.— <i>Entre el “riesgo” y la “biopolítica” en la “sociedad líquida”</i> , 94.— <i>Biopolítica ¿Cómo se gestiona esto desde el poder?</i> , 96.— <i>Política, riesgo, alarma y mediascapes</i> , 98.— <i>Estallido</i> , 100.— <i>Self-help, autoatención y ethnoscapes</i> , 104.— <i>A modo de conclusiones</i> , 106.— <i>Bibliografía</i> , 108.	
<b>CAPÍTULO 6. La política de la salud en el movimiento libertario lusófono: Portugal y Mozambique, 1910-1935</b> , por Richard Cleminson.....	117
<i>Introducción</i> , 117.— <i>Foucault, la medicina social y la política de la salud</i> , 120.— <i>Medicina y Antimedicina</i> , 121.— <i>Anarquismo y salud</i> , 123.— <i>Salud, colonialismo e historia</i> , 125.— <i>El movimiento obrero en Mozambique y Portugal</i> , 126.— <i>La salud en Portugal y Mozambique</i> , 128.— <i>Nutrición, clase y salud</i> , 128.— <i>Alcoholismo y tuberculosis</i> , 132.— <i>Hospitales y prestación de servicios médicos</i> , 135.— <i>Prácticas sanitarias alternativas, reproducción y enfermedades venéreas</i> , 138.— <i>Consideraciones finales</i> , 143.— <i>Bibliografía</i> , 145.	
<b>CAPÍTULO 7. Bioética: una perspectiva a través de la obra de Michel Foucault</b> , por Diego José García Capilla.....	155
<i>Medicina, ética médica y bioética en la obra de Michel Foucault</i> , 155.— <i>Genealogía de la bioética</i> , 157.— <i>La dimensión epistemológica de la bioética (la bioética como saber)</i> , 165.— <i>La dimensión institucional de la bioética (la bioética como poder)</i> , 169.— <i>Bibliografía</i> , 173.	
PARTE III. <b>SOBRE LA NORMA, LA DESVIACIÓN Y LA DISCAPACIDAD</b> .....	175
<b>CAPÍTULO 8. Foucault y los Disability Studies: aproximaciones a una relación conflictiva</b> , por Melania Moscoso Pérez .....	177
<i>Introducción</i> , 177.— <i>Hacia un planteamiento foucaultiano de la discapacidad. La discapacidad como categoría biopolítica</i> , 179.— <i>Pero, ¿qué es una norma?</i> , 183.— <i>Los Disability Studies entre el activismo y la academia</i> , 187.— <i>Bibliografía</i> , 193.	
<b>CAPÍTULO 9. Un silencio que interpela. Interpretación biopolítica de la desviación física</b> , por Salvador Cayuela Sánchez y Paula A. Ruiz Rodríguez...	197
<i>¿Por qué hablar de Foucault y la discapacidad física?</i> , 197.— <i>Entre disciplinas y biopoderes: discapacidad física y desarrollo capitalista</i> , 199.— <i>La discapacidad en el contexto de la biopolítica interventora</i> , 203.— <i>La discapacidad entre el nazismo y la socialdemocracia</i> , 207.— <i>La invención de la discapacidad</i> , 212.— <i>La discapacidad y la condición biopolítica del mundo contemporáneo</i> , 214.— <i>Bibliografía</i> , 217.	
<b>Autores</b> .....	223

# La influencia de Michel Foucault en los estudios sociales de la medicina: a modo de introducción

Salvador Cayuela Sánchez y  
Paula A. Ruiz Rodríguez (eds.)

En una serie de entrevistas concedidas a Claude Bonnefoy en 1968 y publicadas en español en 2012 con el sugerente título de *Un peligro que seduce* (Madrid, Cuatro), Michel Foucault hablaba de su relación con la medicina y la psiquiatría, en un tono íntimo y personal absolutamente excepcional en su trayectoria intelectual y académica. Confidente, sincero, introspectivo a veces, el filósofo de Poitiers se proponía ahora “cantar la palinodia”, retractarse de lo dicho y escrito por él hasta entonces y voltear su lente analítica hacia sí mismo, hacia su propio sentir y sus frustraciones más constantes, trazando el camino que, oculto tras sus obras, le llevó a hablar de la locura, la enfermedad, la desviación, la marginalidad. Y es precisamente en ese *detour* de la mirada, en su crueldad analítica, donde encontramos esa obsesión por el personaje del médico, conformado y sacralizado según él en el siglo XIX, tan constante en la propia vida de Foucault, hijo, nieto y biznieto de médicos y cirujanos. Al margen del trastorno y la conmoción familiar que debió de suponer que el joven Paul Michel quisiera cambiar el bistrú y el quirófano por el archivo y las aulas, confiesa aquí el entonces ya aclamado intelectual la presencia constante de esa mirada médica que escudriña el cuerpo y la mente, en busca de la *verdad muda* y oculta a los ojos

del profano. Como el médico que escucha, pero no habla, que palpa, interviene, que descubre la lesión en el cuerpo adormecido y cuyas únicas palabras son las pocas frases de diagnóstico y terapéutica, así también afrontaba Foucault sus propios temas de análisis. Con esa vieja herencia familiar, confesaba el francés haber transformado el escalpelo en pluma, haber sustituido la cicatriz sobre el cuerpo por el grafiti sobre el papel, lo indeleble de la sutura por el signo perfectamente borrable y tachable de la escritura, tomando la hoja de papel como el cuerpo de los demás.

No es de extrañar, pues, que la medicina haya constituido sin duda un elemento central en la obra de Foucault. Desde su tesis doctoral, publicada en 1961 como *Histoire de la folie à l'âge classique* —donde analizaba la transformación desde el siglo XVI de la locura en enfermedad mental—, hasta sus escritos de mediados de los años setenta sobre biopolítica, el nacimiento de la medicina social o las disciplinas hospitalarias, o sus últimos trabajos sobre la conformación del discurso médico sobre la sexualidad, la medicina y su historia se encuentran siempre en el foco de los trabajos foucaultianos. En este sentido, su particular concepción arqueológico-genealógica de la historia, de proclamada inspiración nietzscheana, rescataba la distinción canguilhemiana de lo normal y lo patológico para ofrecer una novedosa aproximación a muchas de las cuestiones centrales de los estudios sobre la medicina: la locura y la enfermedad mental, las metáforas de la enfermedad, la creación y el funcionamiento de la institución hospitalaria, los discursos científicos sobre la sexualidad, la generación de los discursos médicos en su conexión con las estructuras de poder, la medicina social, la teoría de la higiene social, etc.

Estos trabajos y aproximaciones han situado a Foucault como uno de los autores más citados e influyentes en la filosofía y la historia de la medicina, la antropología de la salud o la sociología médica, fuente aparentemente inagotable de conceptos, aproximaciones y metodologías de estudio. Desde los trabajos de los anglofoucaultianos de la *History of the Present Research Network* —Nikolas Rose, Andrew Barry, Vikki Bell, Mitchel Dean o Paul Rabinow—, hasta los estudiosos italianos de la biopolítica —Roberto Esposito, Giorgio Agamben o Antonio Negri—, o la escuela francesa —Philippe Artières, Frédéric Gros, Guillaume le Blanc o el propio Bruno Latour—, toda una pléthora de estudiosos de la medicina se ha nutrido de forma más o menos ortodoxa de la obra foucaultiana, explorando sus líneas de investigación, ampliando sus conceptos, o simplemente criticando sus análisis. En este punto, y además de los propios trabajos individuales de los diferentes autores, se han publicado varias monografías colectivas sobre estas cuestiones, como es el caso de: *Foucault. Health and Medicine*, editado por Alan Paterson y Robin Bunton, y publicado por primera vez en 1997 en la editorial Routledge; *Michel Foucault et la médecine. Lectures et usages*, publicado

por la editorial francesa Kimé en 2001 bajo la dirección de Philippe Artières y Emmanuel Da Silva; o *Foucault and the Government of Disability*, editado por Shelley Tremain y aparecido en 2005 en la University of Michigan Press, especialmente dedicado a la influencia de la obra del francés en los conocidos como *Disability studies*.

Todos estos autores y escritos dan buena muestra de la influencia de la obra de Foucault en este terreno; influencia que se ha sentido también de forma notable en España e Iberoamérica. Ejemplo de ello son los tempranos trabajos de Fernando Álvarez-Uría sobre la enfermedad mental —*Miserables y locos. Medicina mental y orden social en la España del siglo XIX*, Barcelona, Tusquets, 1983— y de Josep María Comelles sobre la asistencia psiquiátrica en España —*La razón y la sinrazón: asistencia psiquiátrica y desarrollo del Estado en la España contemporánea*, Barcelona, PPU, 1988—, o los más recientes análisis de Salvador Cayuela —*Por la grandeza de la patria. La biopolítica en la España de Franco*, Madrid, FCE, 2014—, Enric Novella —*El discurso psicopatológico de la modernidad: Ensayos de historia de la psiquiatría*, Madrid, Catarata, 2018—, Francisco Vázquez —*Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)*, Madrid, Cátedra, 2020— o Ricardo Campos —*La sombra de la sospecha. Peligrosidad, psiquiatría y derecho en España (siglos XIX y XX)*, Madrid, Catarata, 2021—.

Con todo, no existe en nuestro país —y tampoco en el mundo hispanoamericano— una obra de referencia que ofrezca una muestra de conjunto de esta patente influencia de los trabajos de Foucault en los estudios sobre la medicina y la psiquiatría; carencia que la obra que aquí se introduce pretende en parte solventar. Para ello, hemos diferenciado tres grandes temáticas que agrupan y ordenan los distintos textos que componen este compendio, el primero de los cuáles se titula *Sobre la locura y la perversión*, donde encontramos los textos de Fernando Álvarez-Uría, Francisco Vázquez y Enric Novella. Así, en el capítulo primero, “Brujería, medicina y procesos de subjetivación. La tarea de fundamentar una moral laica de la ciudadanía”, el profesor Álvarez-Uría nos propone una lectura de la obra de Foucault más relacionada con los planteamientos sociológicos y de ciencia política, preguntándose por las funciones sociales que la medicina y la psiquiatría heredaron del viejo pensamiento religioso, sus preceptos morales y sus normas sancionadoras. Siguiendo a Max Webber, el Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid parte de la hipótesis que vincula la modernidad con los procesos de secularización, con el desencantamiento del mundo, explicando cómo la medicina moderna, y más concretamente la llamada psiquiatría científica, al asumir determinadas desviaciones religiosas como patologías mentales, adquiere un aurea de progresismo emancipador. Así ocurrió por ejemplo con los fenómenos de brujería y con las posesiones diabólicas que alienistas como Jean-Martin Charcot —uno de

los fundadores de la neurología moderna— pasaron a interpretar en términos de desequilibrios psíquicos, asociándolos con la histeria. Desde esta interpretación, Álvarez-Uría propone una lectura crítica de varios textos e intervenciones de Michel Foucault, en los que el filósofo francés adoptó una mirada próxima a la de los psiquiatrizados y medicalizados, no ya en términos de ruptura o continuidad entre inquisidores y alienistas, sino planteándose históricamente la cuestión de las metamorfosis de los poderes sobre las poblaciones vulnerables.

El segundo de los capítulos que componen este primer apartado tiene como título “Foucault y la Medicina de las perversiones”, y corre a cargo de Francisco Vázquez García. En este texto, el Catedrático de Filosofía de la Universidad de Cádiz plantea una reflexión sobre los discursos en torno a las “perversiones” en el escenario actual, donde tiene plenamente sentido interrogarse por los elementos de aclaración que puede aportar la arqueogenealogía de las perversiones sugerida por Michel Foucault, y por la nutrida historiografía de las perversiones promovida desde la década de los 70, en prolongación o respuesta crítica a la contribución del filósofo francés. Esa historiografía, elaborada principalmente desde la epistemología histórica —Lantèri-Laura, Huertas, Davidson, Mazaleigue, Doron, Singby— o desde la historia cultural —Birken, Bullough, Chauncey, Oosterhuis, Nye, Chaperon, Rosario, Roudinesco—, obliga a revisar muchos de los supuestos del planteamiento foucaultiano, convertido, gracias a su difusión en los ámbitos de la antipsiquiatría, los *Gender Studies*, los *LGTB Studies* o la Teoría Queer, en una verdadera vulgata.

Este primer apartado se cierra con el capítulo “La locura, el sueño y la existencia. El joven Foucault y la psicopatología fenomenológica”, firmado por Enric Novella, Profesor Titular de Historia de la Ciencia de la Universidad de Valencia. En este texto, el profesor Novella ofrece un análisis de la influencia inicial y la duradera impronta de la fenomenología y el análisis existencial en el desarrollo del pensamiento de Michel Foucault. Desde un análisis detenido de sus escritos de juventud en torno a los problemas de la psiquiatría y la psicología, y atendiendo particularmente al contenido de algunos cursos y textos inéditos recuperados en los últimos años, se aborda la posición del francés con respecto a las premisas conceptuales de la medicina mental, señalando a la vez las insuficiencias que detectó en las principales corrientes de la psicopatología de su tiempo, y examinando críticamente su interés por la aproximación del psiquiatra suizo Ludwig Binswanger. Posteriormente, se determina el papel del análisis fenomenológico de la enfermedad mental y de la problemática del sueño en la cristalización de los planteamientos que, al cabo de un tiempo, encontrarían una forma más acabada en su *Historia de la locura en la época clásica* (1961). Por último, se muestra cómo fueron perfilándose en su producción de aquellos

años, y gracias a su singular lectura y reelaboración de los presupuestos de la psicopatología fenomenológica, algunos de los elementos que condicionarían e imprimirían un sello distintivo al conjunto de su obra.

El segundo apartado, titulado *Sobre la biopolítica y la bioética*, se abre con el texto de Josep M.<sup>a</sup> Comelles y Joan Guix Oliver “Covid-19, entre el riesgo, la biopolítica y la medicalización. El caso de Cataluña”. En este capítulo, los doctores Comelles y Guix Oliver proponen una actualización de los conceptos de riesgo, biopolítica y medicalización, centrales en la obra de Michel Foucault, para aproximarnos a la pandemia provocada por la extensión mundial del virus SARS-CoV-2, causante de la enfermedad conocida como covid-19. Así, partiendo de un análisis cualitativo de base empírica o etnográfica, los autores analizan las narrativas llevadas a cabo por profesionales sanitarios, divulgadores científicos, politólogos, filósofos o sociólogos en torno a la pandemia, reinterpretada en clave foucaultiana y desde una perspectiva crítica. Surgida en plena “tercera fase del proceso de medicalización”, la nueva “sindemia” hace emerger todo un conjunto de nuevas estrategias biopolíticas y disciplinarias, tergiversadas en muchos casos por *folkmedicinas* locales y creencias individuales, nutridas por los procesos exacerbados de sobre-información tan propios de la era global. Todo ello será finalmente especificado en el caso catalán, en una magistral utilización del andamiaje conceptual y teórico foucaultiano —entendido siempre, insistentemente, desde una perspectiva crítica— sobre un análisis concreto.

En este segundo apartado encontramos también el capítulo de Richard Cleminson “Las políticas de la salud en el movimiento libertario lusófono: Portugal y Mozambique, 1900-1935”. En él, el profesor de la Universidad de Leeds analiza, a través de la lente foucaultiana, la política de salud a principios del siglo xx en dos países vinculados por el colonialismo y la lengua portuguesa: Portugal y Mozambique. Se discuten los discursos sobre salud brindados por el movimiento obrero, específicamente el movimiento obrero libertario o anarquista, sobre temas como el saneamiento, la provisión de atención médica, la nutrición y los remedios naturales para la salud. Con el pensamiento de Foucault sobre las relaciones de poder intrínsecas que operan dentro de los discursos y prácticas de la salud como punto de partida, el capítulo analiza cómo el movimiento libertario no jerárquico abordó estos problemas, a menudo subvirtiéndolos desde dentro desde una perspectiva de clase, rastreando al tiempo el grado en que este movimiento se liberó de ciertas concepciones colonialistas de la salud. El texto, así, se alimenta de la creciente literatura sobre la salud y el colonialismo como prácticas de poder, y busca ampliar nuestra comprensión tanto de las potencialidades del pensamiento foucaultiano como de las ideas libertarias sobre estos temas.

El apartado se cierra con el texto de Diego García Capilla titulado “Bioética: una perspectiva a través de la obra de Michel Foucault”. En este

capítulo, el profesor de la Universidad de Murcia comienza señalando precisamente la ausencia de algo así como una reflexión sobre la bioética en la obra de Foucault, para mostrar después su pertinencia en la comprensión del desarrollo y asentamiento de esta nueva disciplina. De este modo, y sobre el famoso par foucaultiano saber/poder, el filósofo y médico murciano traza un recorrido histórico y conceptual señalando las transformaciones que, a lo largo del siglo XX, nos permiten explicar la génesis y el desarrollo de la bioética. En este sentido, tanto el desarrollo epistemológico de la nueva disciplina como la conformación de sus principales organismos institucionales parecen servir en efecto como la mejor muestra de esa mutua imbricación entre el saber médico y el poder institucional que tan a menudo lo acompaña. De nuevo, como sucederá en el caso de las discapacidades físicas, las herramientas conceptuales foucaultianas vuelven a mostrar aquí su ingente capacidad hermenéutica incluso en cuestiones no tratadas directamente por el pensador francés, pero que entroncan sin duda con sus más centrales temas e interrogantes.

El tercer y último apartado del compendio que aquí se introduce, *Sobre la norma, la desviación y la discapacidad*, se abre con el capítulo “Foucault y los *Disability Studies*: aproximaciones a una relación conflictiva”, a cargo de Melania Moscoso Pérez. Aquí, la profesora del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid, nos propone un debate crítico entre la obra de Michel Foucault y los conocidos como *Disability Studies*, ese conjunto de investigaciones, desarrolladas principalmente en el mundo anglosajón, que han tomado desde sus inicios la obra del francés como punto de referencia infranqueable. Así, en este texto la profesora Moscoso se propone explorar la discapacidad como uno de los “modos de subjetivación” a los que se refiriera el pensador de Poitiers, trazando una genealogía del sujeto discapacitado preocupada por mostrar los orígenes de este concepto en ciertos saberes que reclaman para sí el estatuto de científicos, como la biología de los siglos XVIII-XIX o la medicina de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. En este recorrido, la discapacidad es caracterizada además como una categoría específicamente biopolítica, insistiendo en la importancia estructural de la distinción canguilhemiana entre lo normal y lo patológico. Todo ello, además, queda concluido con una crítica fundada a determinadas perspectivas de los estudios de la discapacidad, reclamadas del pensamiento foucaultiano, pero carentes a menudo de las más básicas premisas y precauciones epistemológicas contempladas siempre por el pensador francés.

Conectado con lo anterior, tanto este apartado como el libro que aquí se introduce se cierra con el texto firmado por Salvador Cayuela y Paula A. Ruiz “Un silencio que interpela. Interpretación biopolítica de la desviación física”. En este capítulo, los profesores de Murcia parten de la ausencia de la disca-

pacidad física en la obra de Foucault para interrogarse precisamente sobre su utilidad en la interpretación de esta patología y su pertinencia en el ámbito de los *Disability Studies*. Para tratar de dar respuesta a esta interrogante, los autores plantean un recorrido histórico y conceptual desde las nociones foucaultianas de disciplinas y biopoderes, conectadas con el nacimiento de la discapacidad física en el marco del desarrollo capitalista. Así, desde comienzos del siglo XIX, la conformación de las distintas gubernamentalidades —en la acepción foucaultiana de “conducción de conductas”— y sus respectivas formas de biopolítica —desde la liberal clásica hasta la neoliberal, pasando por la interventora o la biopolítica del Estado del bienestar—, habrían condicionado tanto las concepciones sociales y políticas sobre la discapacidad física, como sus propias estrategias y tecnologías de gobierno. En este sentido, la discapacidad, en sus acepciones y significados actuales, vendría pues determinada por la propia evolución de las distintas formas de gobierno y sus formas de biopolítica.

Como se ha podido observar, los textos que aquí se compendian ofrecen tanto una aproximación multidisciplinar a las herramientas y conceptos legados por Michel Foucault a los conocidos como estudios sociales de la medicina, como una visión de conjunto sobre la centralidad de la propia medicina y la psiquiatría y su influencia en la obra del pensador francés. Así, y como ya quedó señalado al inicio de estas páginas, *La verdad muda del cuerpo* proporciona una panorámica crítica sobre algunos de los temas siempre recurrentes en el corpus foucaultiano: las estrechas líneas que separan la enfermedad mental de la cordura; la medicina como un agente privilegiado de control social en nuestras sociedades; las construcciones sobre lo normal y lo patológico, tantas veces emanadas de concepciones morales ocultadas por el discurso médico; la connivencia entre las ciencias del cuerpo y la mente y las estrategias capitalistas; etc. De la mano de algunos de los mejores conocedores del pensamiento de Foucault, historiadores y filósofos de la medicina, antropólogos de la salud y sociólogos médicos, este libro aspira así a achicar ese inmenso espacio, el que se refiere a *Foucault y la medicina*, que en lengua española no encontraba hasta hoy una obra de referencia.



# Brujería, medicina y procesos de subjetivación. La tarea de fundamentar una moral laica de la ciudadanía

Fernando Álvarez-Uría Rico  
Universidad Complutense de Madrid (España)

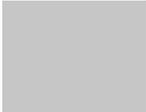
## Introducción

La obra intelectual que Michel Foucault desarrolló a lo largo de su vida ha marcado profundamente la historia de las ideas del siglo XX, y forma ya parte activa del patrimonio común de la humanidad. El pensador francés nos legó un conjunto muy valioso de contribuciones intelectuales, sobre todo a través de libros y artículos, pero también a través de los cursos que impartió, especialmente en el Colegio de Francia. El gran número de ediciones y de traducciones que han conocido sus escritos, cursos, conferencias, entrevistas y seminarios, pone bien de manifiesto el amplísimo interés que han despertado, y continúan aún suscitando en la actualidad. Sin embargo, Michel Foucault murió en París el 15 de junio de 1984 cuando tan sólo contaba 57 años de edad y nos ha dejado una obra inacabada centrada en el momento de su muerte en los procesos de subjetivación, una obra que es preciso analizar, someter a crítica, y también desarrollar y remodelar en función de las urgencias de nuestro tiempo.

En 1976 Foucault publicó el primer tomo de la *Historia de la sexualidad* titulado *La voluntad de saber*. En 1984, coincidiendo prácticamente con su muerte, se publicaron otros dos volúmenes de la *Historia de la sexualidad* titulados respectivamente *El uso de los placeres* y *El cuidado de sí*. Muchos años después, en febrero del año 2018, la editorial Gallimard publicó de forma póstuma el cuarto y último tomo de la *Historia de la sexualidad* titulado *Las confesiones de la carne*. En este último libro, presentado y editado por Frédéric Gros, se ponía bien de manifiesto cómo a través de los santos padres del cristianismo, y más concretamente a través de San Agustín, el deseo sexual entró a formar parte de la ética sexual de los cristianos, una innovación que *marcó profundamente la moral del Occidente cristiano* (ROU-DINESCO, 2018: 1).

Con demasiada frecuencia abundan las lecturas de la obra de Michel Foucault reducidas a una colección de ideas estereotipadas, una especie de catecismo para especialistas y divulgadores de su obra que no cesan de ejercer sobre ella toda serie de exégesis rabínica, como si se tratara de una verdad revelada de la que se pueden extraer comentarios inagotables. Convierten así un pensamiento vivo, unas investigaciones lúcidas, en materiales manidos, en una ortodoxia, en una nueva escolástica alejada de los mundos sociales y desprovista de aristas y limitaciones. Muchos apologistas y detractores de Foucault, lejos de dejarse interrogar por sus producciones, por sus errores y por sus hallazgos, y también por sus intuiciones y sus propuestas, parten de apriorísticos juicios de valor, tanto favorables como desfavorables, que sirven en unas ocasiones para entronizar su obra en el olimpo intelectual, y en otras para invalidarla y descalificarla en bloque. Entre los especialistas unos prefieren al Foucault epistemólogo, estudioso de las condiciones de posibilidad de las ciencias humanas; otros optan por el Foucault filósofo; otros abogan por el Foucault más político que denuncia la violencia de cárceles y manicomios; y no faltan en fin los que hacen de él un gran abogado de las sexualidades periféricas, un obseso de las llamadas perversiones de la carne.

Personalmente me interesa sobre todo la obra de Foucault más relacionada con los planteamientos sociológicos y de ciencia política, una línea de investigación que hizo suya durante muchos años. Por ejemplo, en 1970, con motivo de un viaje a Japón, en una entrevista los entrevistadores japoneses lo presentaron como un filósofo de reconocido prestigio a lo que Foucault respondió que no se consideraba en absoluto un filósofo. Y más adelante señaló: “Los análisis que he querido desarrollar hasta aquí apuntan esencialmente hacia los análisis sociológicos de las diferentes instituciones” (FOUCAULT, 1994b: 104-128). Creo que es preciso leer las contribuciones foucaultianas a la cuestión moral precisamente en este marco a la vez sociológico e institucional.



# Autores

---

**Salvador Cayuela Sánchez** es Doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia (2010) y Doctor en Antropología Social por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona (2015). Ha sido profesor en las universidades de Castilla-La Mancha, Copenhague y Basilea, y actualmente es profesor en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia (España). Sus líneas de investigación principales han sido, entre otras, la biopolítica de la España franquista y de otros regímenes fascistas del siglo xx, la historia y la filosofía de la medicina, la antropología filosófica, la sociología y antropología de la salud, y la antropología económica. Entre sus obras escritas podemos destacar *Por la grandeza de la patria. La biopolítica en la España de Franco (1939-1975)* (FCE 2014); la coordinación del volumen especial “Michel Foucault y las Ciencias Sociales” de la revista *Sociología Histórica* (Editum 2015); o la coedición (junto a Antonio Campillo y Carmen Guillén) del libro *Las (in)seguridades de Europa: una perspectiva crítica* (Marcial Pons, 2017).

**Paula Arantzazu Ruiz Rodríguez** es Doctora en Comunicación Social por la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, con una tesis sobre el cine de Yervant Gianikian y Angela Ricci Lucchi en relación con la cultura visual de la medicina. Es profesora asociada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia, mientras que como periodista y crítica cinematográfica colabora de manera habitual en *Cinemanía*, *Diari Ara*, *SensaCine* y *Letra Global*, entre otros medios. Entre sus últimas publicaciones, las obras colectivas *Rainer Werner Fassbinder. Amor y rabia* (Nosferatu/Filmoteca Vasca, 2019); *La paranoia contemporánea. El cine en la sociedad de control* (Trea, 2019); o *Cuerpos representados. Objetos de ciencia artísticos en España, siglos xviii-xx* (Sans soleil, 2020).

**Fernando Álvarez-Uría Rico** (Pola de Siero, Asturias, 1947) es Doctor en Sociología por la Universidad de París VIII-Vincennes y Catedrático de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado estancias de investigación en el Goldsmiths College de Londres y en la Maison des Sciences de l'Homme en París. Ha sido codirector de la colección *Genealogía del poder* de Ediciones La Piqueta en donde se publicó la traducción española de la *Microfísica del poder* y otros escritos de Michel Foucault. Ha sido socio fundador y miembro del consejo de redacción de la *Revista Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*. Recientemente ha publicado *El reconocimiento de la humanidad. España, Portugal y América Latina en la génesis de la modernidad*, Madrid: Ediciones Morata, (2015), *Conversaciones con Robert Castel*. Madrid: Ediciones Morata (2019) (en colaboración con Julia Varela), y *Sociología y literatura, dos observatorios de la vida social. Lecturas de un sociólogo*, Madrid: Ediciones Morata (2020).

**Francisco Vázquez García** es Catedrático de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz. Presidente de la Asociación Centro Iberoamericano de Estudios sobre Sexualidad, fundada en 2017. Premio de Memoria Lgtbiq+ de Cádiz con Orgullo por el Ayuntamiento de Cádiz en 2020. Ha realizado estancias como investigador becado en el Centre Michel Foucault (París), en el Centre de Recherches Historiques de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (París), en el Centre d'Archives de Philosophie, Histoire et Édition des Sciences (CAPHÈS), de la École Normal Supérieure (París) y en el Instituto de Medicina Social de la Universidade Estatal do Rio de Janeiro. Especialista en sociología de la filosofía contemporánea española y francesa y en historia cultural de la sexualidad. Sobre estos temas ha publicado más de una veintena de libros.

**Enric Novella** es Profesor Titular de Historia de la Ciencia de la Universidad de Valencia e investigador del Instituto Interuniversitario López Piñero de Estudios Históricos y Sociales sobre la Ciencia. Es doctor en Medicina por la Universidad de Hamburgo, licenciado en Filosofía por la Universidad Libre de Berlín (FU) y médico especialista en Psiquiatría formado en el Hospital Clínico Universitario de Valencia. Es autor de las monografías *Der Junge Foucault und die Psychopathologie* (Berlin, 2008), *La ciencia del alma* (Madrid/Frankfurt, 2013) y *El discurso psicopatológico de la modernidad* (Madrid, 2018), así como de numerosos artículos y ensayos dedicados a la historia y la filosofía de la psiquiatría, la psicología y la medicina.

**Josep M. Comelles** es Doctor en Medicina por la Universidad de Barcelona. Catedrático de Antropología actualmente emérito. Fundador del Máster de Antropología Médica y Salud Internacional y del Doctorado en

Antropología Médica de la URV. Ha publicado una veintena de libros y dos centenares de capítulos de libro y artículos sobre pluralismo asistencial, etnografía de la práctica profesional en salud, trastornos del comportamiento alimentario y las variables culturales en las distintas fases del proceso de medicalización. Incluye abordajes sobre el papel de los medios de comunicación y de la educación y promoción de la salud durante el franquismo en España y desarrolla actualmente investigación sobre los cambios culturales que la pandemia produce en el dispositivo de salud en España. Desde hace una década desarrolla una carrera en el campo del documentalismo y de la etnografía visual.

**Joan Guix Oliver**, es Doctor en Medicina por la Universidad Rovira i Virgili. Especialista (MIR) en Cirugía General y Digestiva y profesor de Medicina Preventiva y Salud Pública URV. Fue, antes de su jubilación, profesor del Máster de Antropología Médica y Salud Global de la URV; Profesor visitante del Master en Salud Pública UPF y del Master de Políticas Públicas y Sociales UPF-JHU. Ha sido Gerente del Institut Municipal de Salut Pública del Ayuntamiento de Barcelona y de la Agència de Salut Pública de Barcelona. Director Regional de Salud Pública (ASPCat) del Camp de Tarragona y Secretario de Salud Pública de la Generalitat de Catalunya. Actualmente preside la Corporació de Salut del Maresme i la Selva.

**Richard Cleminson** es Catedrático de Estudios Hispánicos en la Universidad de Leeds. Ha publicado acerca de la historia de la sexualidad en España y Portugal, incluyendo la ciencia eugénica, cuestiones de raza y el hermafroditismo, y actualmente está trabajando sobre la historia del anticolonialismo en Portugal a principios del siglo xx. Sus libros más destacados son *Anarchism and eugenics: An unlikely convergence, 1890-1940* (Manchester: Manchester University Press, 2019); *Sexo, identidad y hermafroditas en el mundo ibérico, 1500-1800* (Madrid: Ediciones Cátedra, 2018) (con F. Vázquez García); *Catholicism, Race and Empire: Eugenics in Portugal, 1900-1950* (Budapest/Nueva York: Central European University Press, 2014), y *“Los Invisibles”. Una historia de la homosexualidad en España, 1850-1939* (Granada: Editorial Comares, 2011) (con F. Vázquez García).

**Diego José García Capilla** (Murcia, 1960), licenciado en Medicina (Facultad de Medicina, Universidad de Murcia, 1983). Médico de Atención Primaria desde 1988. Licenciado en Filosofía (Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia, 1999). Doctor en Filosofía en 2005 con la tesis *El nacimiento de la bioética. Una genealogía de su constitución epistemológica e institucional*. Máster en bioética por la Universidad Complutense de Madrid (2002-2004). Profesor Asociado del Área de Filosofía moral y política en la Universidad de

Murcia desde enero de 2007. Director de tesis doctorales, TFM y TFG relacionados con contenidos de la bioética. Miembro del Comité Asistencial Regional de Ética Asistencial (CAREA).

**Melania Moscoso-Pérez** es Científico Titular en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sus intereses de investigación son la discapacidad desde el punto de vista de las humanidades y las ciencias sociales y la articulación de la ética en los denominados modelos de desarrollo moral. Ha sido becaria pre- y postdoctoral del Programa de Formación de Investigadores del Gobierno Vasco, doctora contratada del Programa de la Junta de Ampliación de Estudios del CSIC y profesora interina del departamento de filosofía de los valores en la Facultad de Filosofía, Antropología y Educación de la Universidad del País Vasco. Ha realizado estancias de investigación en University of Illinois at Chicago y Temple University (Filadelfia), donde fue investigadora postdoctoral. Ha publicado *Las aventuras de la legitimidad: educación en valores y modernidad* (Plaza y Valdés, 2014) y numerosos artículos sobre educación en valores y discapacidad.



*La verdad muda del cuerpo* ofrece tanto una aproximación multidisciplinar a las herramientas y conceptos legados por Michel Foucault a los conocidos como estudios sociales de la medicina, como una visión de conjunto sobre la centralidad de la propia medicina y la psiquiatría y su influencia en la obra del pensador francés.

Este compendio proporciona así una panorámica crítica sobre algunos de los temas siempre recurrentes en el corpus foucaultiano: las estrechas líneas que separan la enfermedad mental de la cordura; la medicina como un agente privilegiado de control social en nuestras sociedades; las construcciones sobre lo normal y lo patológico, tantas veces emanadas de concepciones morales ocultadas por el discurso médico; la convivencia entre las ciencias del cuerpo y la mente y las estrategias capitalistas; etc.

De la mano de algunos de los mejores conocedores del pensamiento de Foucault, historiadores y filósofos de la medicina, antropólogos de la salud y sociólogos médicos, este libro aspira así a achicar ese inmenso espacio, el que se refiere a *Foucault y la medicina*, que en lengua española no encontraba hasta hoy una obra de referencia.

Tema: **Sociología de la medicina**



**Morata**

[www.edmorata.es](http://www.edmorata.es)

ISBN: 978-84-18381-90-4



9 788418 381904