

BIBLIOTECA POTESTAS



Los valets de chambre de los duques de Borgoña y sus tareas artísticas (1419-1477)

Oskar Jacek Rojewski

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN «BIBLIOTECA POTESTAS»

Inmaculada Rodríguez Moya, Universitat Jaume I

COMITÉ CIENTÍFICO DE LA COLECCIÓN «BIBLIOTECA POTESTAS»

Juan José Ferrer, Universitat Jaume I

Philippe Bordes, Université de Lyon 2

Fernando Checa Cremades, Universidad Complutense de Madrid

Ximo Company, Universitat de Lleida

Jaime Cuadriello, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Autónoma de México

Miguel Ángel Zalama, Universidad de Valladolid

Cécile Vincent-Cassy, Université de Paris

Agnès Guideroni, Université Catholique de Lovaine

Laura Fernández-González, University of Lincoln

Begoña Alonso Ruiz, Universidad de Cantabria

Andrea Sommer-Mathis, Academia Austríaca de Ciencias

Reyes Escalera Pérez, Universidad de Málaga

M.^a José Cuesta García de Leonardo, Universidad de Castilla-La Mancha

David Hernández de la Fuente, UNED

Clelia Martínez Maza, Universidad de Málaga

Juan José Seguí Marco, Universidad de Valencia

Mirella Romero Recio, Universidad Carlos III

BIBLIOTECA
POTESTAS



LOS VALETS DE CHAMBRE
DE LOS DUQUES DE BORGONA
Y SUS TAREAS ARTÍSTICAS
(1419-1477)

Oskar Jacek Rojewski

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I. Dades catalogàfiques

Noms: Rojewski, Oskar Jacek, autor | Universitat Jaume I. Publicacions, entitat editora
Títol: Los Valets de chambre de los duques de Borgoña y sus tareas artísticas (1419-1477) / Oskar Jacek Rojewski

Descripció: Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, [2021] | Col·lecció: Biblioteca potestas ; 6 | Inclou referències bibliogràfiques

Identificadors: ISBN 978-84-18432-09-5 (paper) | ISBN 978-84-18432-10-1 (pdf) | ISBN 978-84-18432-11-8 (ePub)

Matèries: Llars reials – França – Borgonya – S. XV | Borgonya, Casa de – Vida social i costums -- S. XV | Art – França – Borgonya – S. XV

Classificació: CDU 929.7(444.1/.4)"14/15" | CDU 929.52 Borgoña, Duques de "14/15" | CDU 7(444.1/.4)"14/15" | THEMA DNBR 1DDF-FR-E | NHDL 1DDF-FR-E 3KLY



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



Publicacions de la Universitat Jaume I es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional. www.une.es

© Del texto: Oskar Jacek Rojewski, 2021

© De la presente edición: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2021

Imagen de la cubierta: Jean le Tavernier, *Jean Miélot presentando su manuscrito a Felipe el Bueno*, en el manuscrito de Jean Miélot, *Traité sur l'oraison dominicale*, *Bibliothèque royale de Belgique*, Ms. 9092, *Bibliothèque royale de Belgique*, Bruselas, Bruselas.

Edita: Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
Campus del Riu Sec. Edifici Rectorat i Serveis Centrals. 12071 Castelló de la Plana
www.tenda.uji.es e-mail: publicacions@uji.es

ISBN: 978-84-18432-09-5 (paper). ISBN: 978-84-18432-10-1 (pdf). ISBN: 978-84-18432-11-8 (epub)

DL: CS 45-2021

Doi: <http://dx.doi.org/10.6035/BiblioPotestas.2021.6>

Esta edición ha sido posible gracias a la financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación y los fondos FEDER de la Unión Europea, a través del proyecto HAR2017-84375-P, titulado, «Los ancestros de Carlos V y el nacimiento de la fiesta moderna».



FONDO EUROPEO DE
DESARROLLO REGIONAL
Una manera de hacer Europa

Unión Europea

Este libro, de contenido científico, ha estado evaluado por personas expertas externas a la Universitat Jaume I, mediante el método denominado revisión por iguales, doble ciego.

Sumario

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

I PARTE

IDENTIDAD DE LOS *VALETS DE CHAMBRE*

Capítulo 1. Estructura de la cámara ducal	31
Capítulo 2. Servicio en la corte	49
Capítulo 3. <i>Valets de chambre</i> en la retórica cortesana	75

II PARTE

TAREAS ARTÍSTICAS DE LOS *VALETS DE CHAMBRE*

Capítulo 4. Custodia de vajillas, joyas y tapices	107
Capítulo 5. Guardarropía ducal	137
Capítulo 6. Gestión de la biblioteca ducal	169

III PARTE

FIESTA CORTESANA COMO OBRA DE LOS *VALETS DE CHAMBRE*

Capítulo 7. Fiestas nupciales de los soberanos borgoñones	187
Capítulo 8. La nueva cruzada y la Fiesta del Faisán	207
Capítulo 9. <i>Ars moriendi</i> y el ritual fúnebre	237

CONCLUSIONES	265
--------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	283
--------------------	-----