

Juan A. García-Esparza

PENYAGOLOSA

PATRIMONIO DE UNA COMUNIDAD

ENTORNO HISTÓRICO Y VALOR SOCIAL

PENYAGOLOSA, COMMUNITY HERITAGE

HISTORICAL ENVIRONMENT AND SOCIAL VALUE

Universitat Jaume I
Consell Social

PENYAGOLOSA

PATRIMONIO DE UNA COMUNIDAD

ENTORNO HISTÓRICO Y VALOR SOCIAL

Juan A. García-Esparza

PENYAGOLOSA, COMMUNITY HERITAGE
Historical environment and social value

Universitat Jaume I
Consell Social

Noms: García Esparza, Juan Antonio, autor | Universitat Jaume I. Publicacions, entitat editora | Universitat Jaume I. Consell Social

Títol: Penyagolosa : patrimonio de una comunidad : entorno histórico y valor social = Penyagolosa, community heritage : historical environment and social value / Juan A. García-Esparza

Altres títols: Penyagolosa, community heritage

Descripció: Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, [2020] | Inclou referències bibliogràfiques

Identificadors: ISBN 978-84-18432-27-9 (paper) | ISBN 978-84-18432-28-6 (pdf)

Matèries: Arquitectura vernacular -- Comunitat Valenciana -- Castelló | Patrimoni cultural -- Comunitat Valenciana -- Castelló

Classificació: CDU 72.031.4(460.311) | CDU 351.852/.853(460.11) | THEMA AMK 1DSE-ES-TB | GLZ 1DSET

Este estudio se ha podido realizar gracias a la Cátedra Diputación de Centros Históricos e Itinerarios Culturales de Castellón (2016-2022). A los proyectos de investigación de la Generalitat Valenciana y de la Universitat Jaume I, *Artesanías y artesanos. Evaluación de diez pueblos para desarrollar un Plan de Acción Territorial Patrimonial en Penyagolosa, Castellón. GV/2017/100 - UJI-A2017-01*, y al proyecto de investigación del Ministerio de Cultura y Deporte y el Instituto del Patrimonio Cultural en España, *El patrimonio cultural inmaterial de Penyagolosa CUL/1.a4/2018*.



Publicaciones de la Universitat Jaume I es una editorial miembro de la UNE, que garantiza la difusión y comercialización de las obras en los ámbitos nacional e internacional. www.une.es.



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede realizarse con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear fragmentos de esta obra.

- © De los textos: Juan A. García-Esparza. Con la colaboración puntual de Pablo Altaba Tena y Jaime Vilarroig, 2020
- © De las entrevistas: Juan Antonio García Esparza, Pablo Altaba Tena, Raquel Rambla Moliner y Javier Lara Fonfría (transcriptor), 2020
- © De las imágenes: Javier Vilar Masip, Juan Antonio García Esparza, Pablo Altaba Tena, Nicolás Porcar Quintela, Alejandro Cabrera Eugenio, Raquel Rambla Moliner, 2020
- © De las infografías: Pablo Altaba Tena y Nicolás Porcar Quintela, 2020
- © De la ilustración y diseño de cubierta: Josep Porcar, 2020
- © De la ilustración de cierre: Patricia Gallego, 2020
- © De la presente edición: Publicacions de la Universitat Jaume I

Coordinación de la edición: M. Carme Pinyana i Garí

Edita: Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
Campus del Riu Sec. Edifici Rectorat i Serveis Centrals. 12071 Castelló de la Plana
www.tenda.uji.es publicacions@uji.es

ISBN papel: 978-84-18432-27-9

ISBN pdf: 978-84-18432-28-6

DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/PatrimonioPenyagolosa.2020>

Depósito legal: CS-697-2020

Este libro, de contenido científico, ha sido evaluado por personas externas a la Universitat Jaume I, mediante el método denominado revisión por iguales, doble ciego.

«Todo patrimonio tiene una componente inmaterial, pues resulta de decisiones y acciones en un lugar y tiempo.»



A Anna y Lena

ÍNDICE

PREFACIO. Paisaje cultural y comunidades, <i>Olimpia Niglio</i>	13
INTRODUCCIÓN.....	17
<i>Capítulo 1. EL ENTORNO HISTÓRICO Y LA LEY DEL PATRIMONIO ESPAÑOL</i>	19
<i>Capítulo 2. LOS ENTORNOS HISTÓRICOS DE PENYAGOLOSA</i>	31
Culla.....	36
Puertomingalvo.....	55
Vistabella del Maestrat.....	73
Xodos.....	91
Atzeneta del Maestrat.....	109
Les Useres.....	129
Llucena.....	147
Castillo de Villamalefa.....	167
Ludiente.....	185
Villahermosa del Río.....	203
El análisis de las prácticas y los usos.....	223
<i>Capítulo 3. OTRAS SEÑALES Y SÍMBOLOS DE VALOR SOCIAL</i>	225
Color, 227; Cables, 230; Plantas, 232; Tendederos, 234; Cortinas y persianas, 236; Puertas metálicas, 240; Remiendos, 242; Paralluvias, 246; Mosquiteras, 248; Gateras, 250; Herrajes, 252; Timbres, 256; Rotulación y numeración, 258; Protección, 260 La autenticidad de los lugares históricos.....	265
<i>Capítulo 4. ARTESANOS</i>	269
Los oficios de la construcción, <i>Jaime Vilarroig</i>	271
Carpinteros.....	275
Herreros.....	279
Albañiles.....	283
Pintores.....	288
Canteros.....	289
Leñadores.....	290
El lugar y el valor inmaterial.....	291