

MARTA CASTANEDO ALONSO

Muerte, desastre y accidente. Andy Warhol y el final del sueño americano



Prólogo de Domingo Hernández Sánchez

DIRECCIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Joan M. Marín

COMITÈ ASSESSOR ARS

Margarita CALLE. Universidad Tecnológica de Pereira (Colòmbia)

† Anna CALVERA. Universitat de Barcelona

Romà DE LA CALLE. Universitat de València

† María Liliana HERRERA ALZATE. Universidad Tecnológica de Pereira (Colòmbia)

Jacques LE RIDER. L'École Pratique des Hautes Études (França)

Ana María LEYRA. Universidad Complutense de Madrid

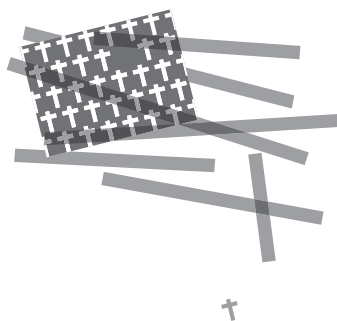
Wenceslao RAMBLA. Universitat Jaume I de Castelló

Ciprian VĂLCAN. Universitatea Tibiscus (Romania)

Gerard VILAR. Universitat Autònoma de Barcelona

MARTA CASTANEDO ALONSO

Muerte, desastre y accidente. Andy Warhol y el final del sueño americano



Prólogo de Domingo Hernández Sánchez

A R S
UNIVERSITAT JAUME I

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I. Dades catalogàriques

Noms: Castanedo Alonso, Marta, autor | Hernández Sánchez, Domingo, escriptor d'un pròleg | Universitat Jaume I. Publicacions, entitat editora

Títol: Muerte, desastre y accidente : Andy Warhol y el final del sueño americano / Marta Castanedo Alonso ; prólogo de Domingo Hernández Sánchez

Descripció: Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, [2021] | Col·lecció: Ars ; 6 | Inclou referències bibliogràfiques

Identificadors: ISBN 978-84-18432-64-4 (paper) | ISBN 978-84-18432-65-1 (pdf) | ISBN 978-84-18432-66-8 (ePub)

Matèries: Warhol, Andy, 1928-1987 | Art nord-americà -- S. XX

Classificació: CDU 7 Warhol, Andy| CDU 7.036(73) | THEMA AGB | THEMA AFC 1KBB



Publicacions de la Universitat Jaume I és una editorial membre de l'UNE, cosa que en garanteix la difusió i comercialització de les obres en els àmbits nacional i internacional. www.une.es.



Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Dirigiu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra.

Director de la col·lecció: Joan M. Marín

© Del text: Marta Castanedo Alonso, 2021

© De la present edició: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2021

© Il·lustració de la coberta: Josep Porcar

Coordinació de l'edició: M. Carme Pinyana Garí

Edita: Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
Campus del Riu Sec. Edifici Rectorat i Serveis Centrals. 12071 Castelló de la Plana
e-mail: publicacions@uji.es <http://www.tenda.uji.es>

ISBN paper: 978-84-18432-64-4

ISBN pdf: 978-84-18432-65-1

ISBN ePub: 978-84-18432-66-8

DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/Ars.2021.6>

Dipòsit Legal: CS 189-2021

Aquest llibre, de contingut científic, ha estat avaluat per persones expertes externes a la Universitat Jaume I, mitjançant el mètode denominat revisió per iguals, doble cec.

Out of the blue and into the black

NEIL YOUNG

ÍNDICE

PRÓLOGO, Domingo Hernández Sánchez	11
INTRODUCCIÓN	17
1. LA ERA DE LA ANSIEDAD: VOLUMEN 1	25
2. LA REPRESENTACIÓN DEL HORROR TRAS HIROSHIMA	39
3. EL LEGADO DE JACKSON POLLOCK	55
4. CORTOCIRCUITO EN LA ESCENA NEOYORQUINA	69
5. EL ARTE DEL DETRITO	91
6. EL OPTIMISTA, GENEROSO E INGENUO RETORNO AL PADRE	115
7. LA MUERTE POP AMERICANA	133
8. ACCIDENTES Y LATAS DE SOPA DE TOMATE	159
9. LA ERA DE LA ANSIEDAD: VOLUMEN 2	183
10. EL COMPROMISO DEL <i>VOYEUR</i> ... A MODO DE CONCLUSIÓN	211
BIBLIOGRAFÍA	235
ÍNDICE DE IMÁGENES	242