

## Índice

|  |     |
|--|-----|
| Presentación.....  | 9   |
| TINA SABATER   |     |
| Casa gòtica i portal rodó, un fidel maridatge .....  | 13  |
| JOAN DOMENGE   |     |
| Inscripciones espontáneas y dibujos murales. Los ejemplos medievales<br>de Mallorca .....  | 41  |
| ELVIRA GONZÁLEZ  |     |
| Arcos y portales con decoración aplicada en la casa gòtica mallorquina .....   | 63  |
| ANTÒNIA JUAN VICENS  |     |
| La pintura decorativa de la casa medieval mallorquina en su contexto histórico-<br>artístico .....                                     | 93  |
| TINA SABATER   |     |
| Esculturas devocionales en la casa medieval mallorquina. Siglos XV-XVI. ....   | 127 |
| MAGDALENA CERDÀ GARRIGA  |     |
| El arte mueble valenciano en el siglo xv: una aproximación a su estudio<br>a partir del mobiliario del Palacio de la Generalitat ..... | 147 |
| TERESA IZQUIERDO ARANDA  |     |
| La casa gòtica a la Ciutat de Mallorca a través dels inventaris <i>post mortem</i> .<br>Noves dades. ....                              | 167 |
| MARIA BARCELÓ CRESPI   |     |

|  |     |
|--|-----|
| Les cases dels eixamples medievals de Perpinyà als segles XIII-XV: aproximació<br>des de les fonts escrites, la topografia i l'arqueologia . . . . .                         | 189 |
| AYMAT CATAFAU  |     |
| <i>Sala, tinell y palau</i> . Espacios y elementos representativos en la arquitectura regia<br>y señorial mallorquina . . . . .  | 221 |
| MARTA FERNÁNDEZ SIRIA  |     |
| La casa del noble y la del mercader. Modelos de consumo y aspiraciones sociales<br>a través de los entornos domésticos de la ciudad de Valencia<br>(siglos XIV-XV) . . . . . | 251 |
| JUAN VICENTE GARCÍA MARSILLA   |     |
| Reflexiones en torno a la arquitectura residencial valenciana del siglo XIV . . . . .  | 289 |
| FEDERICO IBORRA BERNAD   |     |
| I palazzi quattro-cinquecenteschi di Alghero nell'architettura del tardogotico<br>mediterraneo . . . . .   | 317 |
| MARCELLO SCHIRRU   |     |
| «... mirau lo llustre dels ciutadans... » Unes notes sobre les cases gòtiques<br>tortosines . . . . .  | 335 |
| JACOBO VIDAL FRANQUET  |     |
| La dimora di un mercante catalano a Palermo: Palazzo Bonet . . . . .   | 357 |
| MARCO ROSARIO NOBILE   |     |
| Sobre la reconstrucción histórica de espacios medievales. Los orígenes de Can<br>Balaguer (Palma) en su contexto urbano . . . . .  | 371 |
| TINA SABATER REBASSA, MAGDALENA CERDÀ GARRIGA Y ANTÒNIA JUAN VICENS  |     |
| Ca n'Oleo medieval (Palma, Mallorca, ss. XIV-XVI): vestigios, documentación,<br>nuevos hallazgos . . . . .   | 387 |
| FRANCESCA TUGORES TRUYOL Y MIQUEL ÀNGEL CAPELLÀ GALMÉS   |     |