

Índice

Primera parte. Cuestiones preliminares

1. La vida es puro teatro 13
2. ¿Todo acto es político? 25

Segunda parte. Teoría del discurso político y de su condición performativa. Poética política

1. Poética política. La construcción del discurso y la estructura performativa de la palabra en la política 37
Todo está en el lenguaje. La lingüística y desvelamiento del mundo 37
Estética política 68
2. Espectáculo y teoría de los cuerpos 105
La retórica y el espectáculo político 105
Dramatis personae: taxonomía de los cuerpos en la *performance* política contemporánea 136

Tercera parte. El pueblo a escena

1. El pueblo a escena: el público como actor en la *performance* política 155
2. Plazas, calles y balcones: el escenario de la *performance* política 175
3. La ciudad como sujeto y como recorrido político.
La revolución y el espacio urbano 203

4. La práctica de la performance política ciudadana: el ejemplo del proceso nacionalista catalán. Happenings, relatos y contrarrelatos	213
5. Sorel en el patio de atrás.....	235
6. La política y la <i>performance</i> intermedial	271
Bibliografía.....	285