

Julio Santiago

ULOAGUISMOS



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO

—COLECCIÓN BERBIQUÍ, n°37—

MADRID • MMXXIV

De la edición © CUADERNOS DEL LABERINTO  
Derechos exclusivos de esta edición en lengua española:  
© Cuadernos del Laberinto  
[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

De la obra © JULIO SANTIAGO

Del prólogo © AURORA PINTADO

Texto de solapa © M<sup>a</sup> PAZ DE BRAGANZA

Fotografías de solapa y biobibliografía © AMAYA SORANDO ARAUZ



El papel utilizado para la impresión de este libro, fabricado a partir de madera procedente de bosques y plantaciones sostenibles, es cien por cien libre de cloro y está clasificado como papel reciclado.

Impreso por Copias Centro (Madrid)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.cedro.org](http://www.cedro.org); 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

Primera edición: ENERO 2024

I.S.B.N: 978-84-18997-86-0  
Depósito legal: M-1218-2024

Impreso en España.



[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

*Dedicado a los aliados de la risa*



## P R Ó L O G O

A veces un poema es tan breve como un beso robado. Y, como un beso robado, arrebatada a la vez que nos deja en estado de estupefacción. ¿Ha pasado lo que creo que ha pasado? Y el alma, entonces, se queda quieta a la espera de una respuesta que el universo le debe por lo que acaba de experimentar.

Imagina, por un momento, que la respuesta que llega es otro beso exactamente como el anterior, fugaz como un estornudo, como el taxi al que tratas de parar en un día de lluvia pero que continúa su camino atravesando los charcos junto a la acera y dejándote perdido. Mojado. ¿Qué ha pasado de nuevo? Y sigues sin entender mientras

te diriges sin poder pensar al siguiente poema, al siguiente beso, que será igual de corto y que volverá a dejar sobre ti su poso desproporcionado.

¿Cómo algo tan pequeño te hace tanto? ¿Cómo puede contar tanto? ¿Cómo puede provocarte tanto? Desde la risa que nace en tu vientre sin que puedas evitarlo a la pasión que te deja con una media sonrisa en la cara y mirada cómplice, porque esto tú lo has vivido y el poeta ha logrado capturarlo y dártelo en mano como un globo de colores, pasando por la rabia hacia las injusticias que ves cada día y para las que casi no habías encontrado expresión hasta ahora. Todo lo que te pasa o te ha pasado en la vida o te pasará (si te dejas) está aquí y ahora y grita: ¡Agua! Y va a hablar de ti, de mí, del mundo... de la eternidad, como tiene que hacer la poesía.

Es tan difícil de explicar que había que ponerle un nombre, como se hace con las tormentas y los huracanes, como se hace con las borrascas que empapan tus mañanas al salir de casa. El fenómeno se llama «Uloaguismos». Y ha llegado para removerte a base de besos robados.

AURORA PINTADO

## P O E P A T É T I C A

La poesía, mi poesía, es la expresión libre de la belleza a través de las bellas artes, en mi caso del dibujo, de la pintura y la literatura. Nací de la poesía, soy poesía, vivo inmerso en ella, la cultivo, transformo, consumo, muestro y comparto. La poesía ya estaba aquí cuando me parieron. Yo no creo, sino *re-creo* lo creado por la naturaleza adaptándolo a mis necesidades y antojos. He conocido a los clásicos del pasado para poder romper con ellos, es imposible llegar a la abstracción sin haberse embriagado de mucho realismo. Me desnudo de metros, rimas y horizontalidades innecesarias para conseguir la verticalidad de la más pura esencia poética. No concibo esta

depilación artística sin sentido del amor, humor y erotismo. La belleza está presente siempre en el bienestar, la patología, el nacimiento, la muerte... La poesía, mi poesía, es el único argumento sólido de mi absurda, vulnerable y fugaz existencia, es mi única creencia, me salva de todo y todos, hasta de mí mismo. Amén.

JULIO SANTIAGO

U L O A G U I S M O S



«La  
trucha  
no  
es  
más  
ducha  
por  
 ducharse  
en  
la  
ducha.»  
(M. Rajoy)

«La  
ley  
es  
igual  
para  
todos,  
pero  
no  
todos  
son  
iguales  
frente  
a  
la  
ley,  
mi  
rey.»  
(I.D.A.)

Vigilen  
en  
todo  
momento  
sus  
pertenencias,  
¡vienen  
los  
reyes!

¿El  
inviolable  
puede  
ser  
violador?  
¡Bendita  
contradicción!

El  
profeta  
muerto  
ocupa  
la  
cómoda,  
el  
vivo  
incomoda.

Más  
que  
elecciones  
parecen  
erecciones...

Los  
libros  
nos  
esclavizan  
para  
hacernos  
libres.

La  
sopa  
de  
sobre  
es  
la  
comida  
preferida  
del  
rico  
que  
no  
del  
pobre.

A  
ti  
te  
gustan  
las  
casas  
con  
vestíbulos,  
a  
mí  
los  
*desnubulos*  
sin  
más.

La  
mayúscula  
me  
envicia,  
es  
la  
fiel  
amante  
de  
la  
presbicia.

La  
inmunidad  
no  
la  
conseguimos,  
pero  
el  
rebaño  
es  
nuestro  
sino.

San  
Isidro  
ladrador  
poco  
mordedor.

La  
fe  
es  
que  
Dios  
crea  
en  
nosotros  
y  
no  
al  
contrario.

El  
terrorismo  
se  
cura  
con  
cultura.

La  
humedad  
es  
el  
preámbulo  
de  
la  
habitabilidad.

El  
humo  
viene  
de  
cama  
el  
humor  
de  
cuna.

Las  
manos  
de  
los  
creadores  
están  
pobladas  
de  
dioses.

Mi  
sombra  
es  
la  
única  
que  
no  
me  
asombra.

Omnívoro,  
bisexual,  
polígamo,  
visceral...,  
—soy  
un  
animal  
demasiado  
normal—.