

SUMARIO

PRÓLOGO	11
PREFACIO	17
EL PUERTO COMO PAISAJE CULTURAL	23
EL NUEVO POBLADO DE PESCADORES SOTILEZA EN LA DÁRSENA DE MALIAÑO (SANTANDER) 1943-1965	39
Tradicón y modernidad en el proyecto del nuevo poblado para pescadores	39
El «hospitalillo» y el proyecto de «centro cívico».....	60
Fases constructivas de un modelo residencial urbano de carácter identitario	67
La Casa del Pescador, La Gaviota y la Plaza del Mercado	73
Plaza del Muergo y su entorno	75
Entrepatrios-Marqués de la Ensenada-Avenida Sotileza	77
Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen	83
Cine Sotileza	97
Lonja del pescado y bodegas	105

LA MAR Y SUS GENTES	119
Del costumbrismo literario al realismo fotográfico	119
Retratos de una identidad cultural	137
LA MUJER EN LA CULTURA DE LA PESCA.	
NESCATILLAS, MARISCADORAS, REDERAS	155
RELACIÓN DE LOS TITULARES DE LAS VIVIENDAS ADJUDICADAS POR LA COFRADÍA DE PESCADORES (1946-1965)	181