

A soccer player in a green kit is running on a grass field. The player's legs and feet are visible, wearing green socks and black cleats. The background is a blurred green field.

Israel Teoldo - José Guilherme
Júlio Garganta

La inteligencia en el fútbol

*Entrenamiento y
desarrollo táctico
para un juego
intencional y creativo*



Morata

Israel TEOLDO, José GUILHERME y Júlio GARGANTA

La inteligencia en el fútbol. Entrenamiento y desarrollo táctico para un juego intencional y creativo



Ediciones Morata S.L.

Fundada en 1920

Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3º C
28231 Las Rozas - Madrid - ESPAÑA

morata@edmorata.es – www.edmorata.es

La inteligencia en el fútbol. Entrenamiento y desarrollo táctico para un juego intencional y creativo

Por

Israel TEOLDO, José GUILHERME y Júlio GARGANTA

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Todas las direcciones de Internet que se dan en este libro son válidas en el momento en que fueron consultadas. Sin embargo, debido a la naturaleza dinámica de la red, algunas direcciones o páginas pueden haber cambiado o no existir. El autor y la editorial sienten los inconvenientes que esto pueda acarrear a los lectores pero, no asumen ninguna responsabilidad por tales cambios.

Equipo editorial:

Paulo Cosín Fernández

Carmen Sánchez Mascaraque

Ana Peláez Sanz

© EDICIONES MORATA, S. L. (2022)

Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3°C

28231 Las Rozas (Madrid)

www.edmorata.es-morata@edmorata.es

Derechos reservados

ISBNpapel: 978-84-19287-15-1

ISBNebook: 978-84-19287-16-8

Depósito legal: M-24.177-2022

Compuesto por: M. C. Casco Simancas

Printed in Spain - Impreso en España

Imprime: ELECE Industrias Gráficas S. L. (Madrid)

Diseño de la cubierta: Ana Peláez Sanz

*Este libro está dedicado a todos
aquellos que han empleado gran
parte de su tiempo al fútbol y a las
personas involucradas en él, que
ayudan a transformar el mundo y
hacerlo un mejor lugar para vivir
y convivir.*



Contenido

Introducción	11
Prefacio , por Paulo AUTUORI	13
Prefacio , por Renê SIMÕES	15
Prefacio , por Adenor Leonardo BACCHI (Tite)	17
Sobre los autores	21
Resumen de los capítulos	25
PARTE I: LA COMPRENSIÓN DEL JUEGO DE FÚTBOL Y SUS DINÁMICAS	29
CAPÍTULO 1. Fútbol: Un juego de saberes tácticos	31
La táctica como dimensión compleja, 31.—Los caminos tomados por la táctica, 35.— El inicio del juego, el inicio de la táctica, 35.	
CAPÍTULO 2. La táctica en el fútbol	49
Táctica y estrategia: Dos caras de la misma moneda, 50.—La lógica interna y las fases del juego de Fútbol, 52.—Esquema de Juego y Sistema de Juego, 55.—Principios Tácticos de Juego, 58.—Los Principios Tácticos y el proceso de Enseñanza y Entrenamiento, 98.—El fútbol sala como elemento importante para la comprensión táctica del juego, 103.	
CAPÍTULO 3. Modelización táctica en el fútbol	109
Una manera para comprender y delinear el juego, 109.—Una manera de cartografiar las ideas para jugar, 113.—Compatibilizar la organización funcional del equipo y las posiciones de los jugadores, 114.	
PARTE II: POTENCIAR LA CALIDAD DEL JUEGO: EL ENTRENAMIENTO Y LA EVALUACIÓN COMO PIEZAS CLAVE DEL JUEGO INTE- LIGENTE Y CREATIVO	123
CAPÍTULO 4. Periodización del entrenamiento táctico	125
Entrenamiento de fútbol, 126.—La importancia de la configuración del entrenamiento para jugar, 133.—Plan conceptual, 136.—Plan operacional, 139.—El	

contexto del entrenamiento: la sinergia deseable entre el entrenador y los jugadores que hace que el proceso de entrenamiento sea eficaz, 175.

CAPÍTULO 5. Instrumentos de evaluación del comportamiento táctico	179
Evaluación Táctica en el Fútbol: Características e Instrumentos, 180.—Alcance y Límites de los Instrumentos de Evaluación, 182.—Descripción de las características de las pruebas y procedimientos, 190.	
CAPÍTULO 6. Contribuciones para la observación e interpretación del juego de fútbol	235
Aprender a ver para percibir, 235.—Del análisis a la síntesis del juego, en busca de la información relevante para entrenar bien y jugar mejor, 237.—Naturaleza y pertinencia de los procedimientos utilizados en la observación, análisis e interpretación del juego de fútbol, 239.—Sugerencias para la observación y registro de los eventos tácticos de juego en partidos de fútbol, 245.	
Bibliografía	255



Introducción

El fútbol ha demostrado ser un fenómeno de impacto social sin precedentes, ocupa un lugar destacado en la vida cotidiana de millones de seres humanos pues es un fenómeno que puede ser presenciado incluso en los lugares más remotos del planeta.

En el escenario de los partidos y entre los bastidores de la práctica y el entrenamiento, las exigencias de especialización son cada vez mayores y más refinadas, lo que justifica una mayor responsabilidad y una competencia más precisa por parte de todos los implicados.

Los jugadores juegan el partido y los entrenadores dedican su tiempo y energía a mejorar el rendimiento de los jugadores y los equipos. A su vez, los analistas de rendimiento, los fisioterapeutas, los psicólogos, los clínicos y el resto del personal se dedican a optimizar los recursos que ayudan a potenciar los niveles de rendimiento de jugadores, equipos, entrenadores y demás agentes implicados.

En este contexto, en el entrenamiento en etapas de formación y en los equipos profesionales de alto nivel, se han planteado continuamente problemas diferentes y desafiantes, en lo que respecta a la pertinencia del entrenamiento, para jugar de acuerdo con las ideas y estilos de juego que permiten la materialización de estas ideas. Por ello, las modernas metodologías de entrenamiento se ven incesantemente urgidas a incluir prácticas relacionadas con la representatividad y la especificidad de los modelos y concepciones de juego, con el fin de garantizar una transferencia significativa del rendimiento deportivo, desde el entrenamiento a la competición, y hacer que la preparación sea cada vez más consistente.

Es evidente, por tanto, que el progreso del fútbol depende, cada vez más, de la necesidad de crear y sistematizar un cuerpo de conocimientos que apoye la evolución de los entrenamientos. Por todo esto, parece pertinente estudiar el fútbol, en sus diferentes ámbitos, para ayudar a comprender los condicionantes que favorecen o dificultan el progreso de los jugadores, de los equipos y del

propio juego. Al mismo tiempo, es necesario difundir los conocimientos, para poder beneficiarse de ellos.

Los autores de este libro han dedicado una parte importante de su tiempo académico, profesional y personal a este apasionante deporte de equipo y, a lo largo de los años, se han dado cuenta de que no existe una única “geografía del conocimiento” en el fútbol, al igual que no hay una única respuesta a las preguntas: ¿Cómo entrenar? ¿Cómo jugar?

Efectivamente, la riqueza del fútbol parece residir, en gran medida, en el hecho de que puede jugarse, practicarse y pensarse en plural. De ahí que no seamos partidarios de la globalización de los métodos de entrenamiento, ni de la estandarización de los estilos de juego. Por el contrario, reconocemos que las diferentes perspectivas, entrenamientos y formas de expresión de equipos y jugadores, constituyen un activo importante para que este deporte no deje de ser un arte y, como tal, permanezca muy vivo y siga despertando emociones.

Esta obra es fruto del estudio, la práctica y la reflexión de sus autores, teniendo siempre como lema el juego y el entrenamiento en el fútbol. Además, fue concebida con el propósito de difundir y compartir una forma de análisis y de evaluación del juego en el fútbol de acuerdo con determinadas lógicas y principios. A partir de una organización conceptual, se presentan varios ejercicios y se sugieren procedimientos de evaluación que pueden ser aplicados para recoger información sobre el rendimiento táctico de los jugadores y de los equipos.

Hay que decir, sin embargo, que la sistematización de concepciones y conocimientos que aquí se presenta no debe perfilarse como una prescripción. Por el contrario, se pretende constituir también una contribución que desafíe otras formas de ver y entender el fútbol.

Queremos dedicar este libro a todos los que admiten que el acto de entrenar con calidad es la condición más influyente en la mejora de los jugadores, de los equipos y en la transformación positiva del fútbol.

Prefacio

Paulo AUTUORI



Escribir el prefacio de un libro de reconocidos estudiosos y investigadores del fútbol como Israel Teoldo, Júlio Garganta y José Guilherme no es una tarea fácil.

Según dice Júlio Garganta, el fútbol se juega con ideas; el buen fútbol, con buenas ideas; el mal fútbol, con malas ideas y, a veces, sin ninguna idea. Esta reflexión, por sí misma, ya nos muestra el rico contenido desarrollado por los autores a lo largo de este trabajo.

La pasión que caracteriza casi todo lo que envuelve el fútbol es algo fantástico. Todavía, cuando el tema central es el juego, la cuestión merece ser tratada con la percepción de lo complejo que es el jugar. Y es precisamente eso lo que hacen los autores. En la medida en que el trabajo propone una inmersión a la complejidad de la dimensión táctica, más atractivo se vuelve el tema. Y eso me hace recordar de Constantin Brancusi, cuando dice que “la simplicidad es la complejidad resuelta”.

Por lo tanto, la gran jugada es generar ideas que puedan desarrollar una atmosfera que facilite la creación de soluciones para un juego simple, pero sobre todo, con calidad y eficacia. Y todo desarrollado dentro de una lógica. Lógica interna del juego, lógica de comprensión. Una lógica que, sin la pretensión de ser diferenciada, así lo es. Y diferenciada porque, incluso en un universo extremadamente competitivo, hay espacio e importancia para contemplar y salvaguardar, a lo largo de todo el proceso, las vertientes social, antropológica y filosófica, tan fundamentales cuando se trata de manejar personas.

Es diferente también porque, proponiendo “el juego/entrenamiento de regreso a los jugadores”, implícitamente, no deja de considerar la importancia de los juegos de fútbol practicados en espacios públicos, como calles, terrenos baldíos, playas, etc. En este aspecto, una de las principales ideas se refiere a la libertad propia de estas prácticas lúdicas, donde es permitido que los practicantes se asuman como “los verdaderos propietarios del juego”, no solamente imitando a sus ídolos, en el intento de repetir sus expresiones corporales y gestuales, sino sobre todo dentro de un escenario de inagotable creatividad.

En este ambiente, niños y jóvenes aprendían a jugar jugando, captaban el espíritu del juego y actuaban en todas las funciones posibles, desarrollando así sus habilidades motoras, sus capacidades de coordinación, así como los aspectos cognitivos, perceptivos, de atención y de tomas de decisión. Todo eso se traduce en un “conocimiento específico del juego”, manifestado de manera natural, espontánea, lúdica y creativa, convirtiéndose en cautivadora y resultando en la dicha pasión por el “juego del balón”.

En un contexto actual, este libro está escrito con mucha sensibilidad y con una visión global, en él se siente el juego, y sus autores consiguen transmitir un saber profundo desde el desarrollo de las competencias necesarias a su práctica.

Basados en un pensamiento sistémico, muestran que un equipo es algo diferente de sus jugadores, que dejan de ser partes solas para formar una unidad con los otros y así adquirir una nueva expresión.

Potenciando el entrenamiento y las maneras diferenciadas de evaluar, Israel Teoldo, Júlio Garganta y José Guilherme proponen una nueva manera de preparar adecuadamente a los jugadores y, principalmente, al equipo, a la razón del juego en sí.

A través de las interacciones permeadas por intenciones (comportamientos), jugadores y equipo son capaces de materializar las ideas propuestas inicialmente. Así, se tornan capacitados por el amplio repertorio adquirido y aplicado de manera sistematizada en las sesiones de entrenamiento. Además, son estimulados a reflexionar sobre lo que hacer en los diferentes momentos o fases del juego, permitiendo que, en determinados contextos, tomen decisiones más adecuadas a las diferentes exigencias y de la manera más eficaz posible. Así, se comprende que “el entrenamiento es el que hace el juego el cual justifica o valida el entrenamiento” (J. Garganta).

Bien, estos son algunos de los ingredientes que el querido lector encontrará en este importante trabajo sobre la pedagogía del fútbol, escrito por tres de los mayores exponentes en esta área del conocimiento, y que ciertamente lo hará reflexionar críticamente sobre varios aspectos de la enseñanza del fútbol, confrontando metodologías tradicionales con las actuales.

¡Buena lectura!

Prefacio

Renê SIMÕES



Escribir el prefacio de un libro con tantos contenidos teóricos que fueron testados sobre el fútbol es algo muy gratificante y al mismo tiempo extraño para mí. Esto se debe a que después de cuarenta años de profesión en Brasil y en todo el mundo, aún me etiquetan, de manera peyorativa, como entrenador teórico. Todo eso porque valoro un fútbol en el que el jugador no solamente juegue el juego, si no que también lo lea, piense y tenga ideas.

Siempre he creído que nuestra manera (brasileña) de mirar y comprender el juego era muy subjetiva, solo tenía que mirar y analizar las jugadas de cada jugador y teníamos todos los indicadores que necesitábamos para comprender el rendimiento del equipo.

Nos acostumbramos a pensar que un equipo es la suma de rendimientos individuales y de sectores que se agregan como un todo. Conseguimos llegar donde llegamos, entrenando la técnica de nuestros jugadores que, por su exuberancia y genialidad, nos hicieron cinco veces campeones del mundo.

Todavía hoy empezamos a percibir que el camino para volver a las victorias y a los títulos mundiales pasa por una adecuación muy precisa como la que este libro nos plantea con tanta propiedad.

El nuevo fútbol en contraste con el fútbol hace tres décadas nos muestra que ya no podemos “jugar” sin alguno de los once jugadores del equipo, en los diferentes momentos del juego: ataque, defensa y transiciones ofensivas y defensivas. Y eso no se refiere a tener un jugador expulsado, sino

un jugador que está en la cancha y no realiza acciones colectivas para alcanzar el objetivo.

En este contexto, los autores, doctores en sus actividades, nos muestran QUE NO ES SUFICIENTE JUGAR EL JUEGO, eso todos los hacen, QUE NO ES SUFICIENTE SABER LO QUE HAY QUE HACER EN EL JUEGO, eso muchos lo hacen, sino que sobre todo, lo que es preciso saber es EL PARAQUÉ de cada detalle de este complejo sistema, que tiene varios juegos dentro de un juego (jugar en casa o fuera, inicio o final del partido, inicio o término de la competición, empezar ganando o perdiendo, entre otros).

Así, este libro nos permite adentrar el mundo de la objetividad del fútbol, posibilitando que tengamos herramientas que nos facilite trabajar con nuestro objetivo SMART de manera precisa, sin que, obligatoriamente, se pierda la belleza del juego bonito.

Las herramientas didácticas y de evaluación aquí presentes posibilitan la anticipación de escenarios y en vista del contenido presentado hacen que este sea un libro de cabecera de los entrenadores que desean convertirse en vencedores en esta profesión tan difícil y cruel, y no menos honorable y hermosa.

¡¡¡Buena lectura!!!

Prefacio

Adenor Leonardo BACCHI (Tite)



Mi pensamiento sobre el fútbol y los conceptos que trabajo sobre el juego traen ideas para un juego que prioriza la sincronización de todos los aspectos tácticos hasta la excelencia técnica de los jugadores. Los conceptos que trabajo con mis jugadores pasan por la buena definición de sus

posiciones y función durante el juego y envuelven, entre otros aspectos, la posesión calificada del balón, las triangulaciones especialmente en profundidad, la marcación agresiva, y la velocidad de las acciones en transición de juego.

Creo que para desarrollar estos conceptos y maximizar la calidad deportiva de un equipo debemos prepararnos para, inteligentemente, conseguir extraer el potencial máximo de nuestros jugadores en las diferentes componentes del juego (física, técnica, táctica y emocional).

Para cumplir con eso este libro llega en un buen momento y con una importante misión: ayudar los entrenadores y profesionales del fútbol, en general, a agregar conocimientos para que podamos fundamentalmente capacitarnos para presentar cada vez más trabajos que califiquen nuestro juego.

Sus autores nos alertan de la interrelación entre los conceptos de táctica y estrategia, desarrollo de la táctica a través del modelo y de los principios de juego, la creación y ocupación de espacios, el posicionamiento y los movimientos de los jugadores, que considero conceptos fundamentales para cuando nos preparamos para jugar un partido. Haciendo esta preparación, creamos una estrategia, anticipamos posibles situaciones, buscamos dar a los atletas y al equipo opciones de movimientos ofensivos y posicionamientos defensivos que

posibilitarán alcanzar nuestros objetivos. Una buena y fundamentada preparación nos permite, a lo largo del partido, reafirmar o, si necesario, repensar la estrategia inicial, pues el juego habla y nos muestra otros caminos, lo que implica que, eventualmente, utilicemos el plan B, alternativas tácticas que también fueron trabajadas en el pre-partido.

En uno de los capítulos de este libro se destaca la Modelación Táctica que es la manifestación de lo que planeamos y comprendemos del juego y como interpretamos su esencia. Para que un fútbol sea jugado con ideas, la modelación del entrenamiento y del juego debe proporcionar a los atletas las condiciones para que piense y realicen propuestas de juego. A través de esta organización podemos calificar sus tomas de decisión y tener jugadores más activos que reactivos al juego. Lo digo, porque a mí me gusta más ver jugadores y equipos que no presenten sistemáticamente un juego reactivo.

Para verificar si los jugadores comprenden los conceptos que les transmito busco sistemáticamente herramientas para evaluar, operativizar y direccionar el entrenamiento en función de la manera en la que pienso el fútbol y cómo me gusta ver mis equipos en la cancha. Soy defensor de equipos que tengan jugadores creativos, con buena calidad técnica (buen dominio, buen pase, etc.) con buena lectura del juego, intensos, veloces, dinámicos, competitivos y solidarios... Por supuesto, sé que todas estas cualidades son difíciles de encontrar en un mismo equipo, pero cuantas más de estas cualidades tenga mi equipo, más cerca de la excelencia en rendimiento y, consecuentemente, de las victorias, estaremos.

En particular, 2014 fue un año de cualificación profesional. Reservé en mi vida personal y profesional un tiempo para observar in situ los partidos del Bayern Munich, Barcelona, Real Madrid, Arsenal, Manchester City, Atlético de Madrid, entre otros equipos, y seguir partidos decisivos como las finales de Champions League y de la Copa Libertadores. Tuve la oportunidad de interactuar con profesionales de alto nivel como Carlos Bianchi y Carlo Ancelotti y tener varias conversaciones interesantes, con las que pude revisar y confirmar mis conceptos de fútbol. Aproveché este tiempo para también leer y estudiar los principios tácticos (Generales, Operacionales, Fundamentales, Específicos) y las maneras de aplicarlos a la metodología de entrenamiento que adopto para permitir que mi equipo actúe como proponente del juego. A través del conocimiento adquirido he podido pensar en entrenamientos nuevos y motivadores que pueden, entre otras cosas, ayudar el posicionamiento de los jugadores en la cancha en varias situaciones como: coberturas defensivas y ofensivas, creación de jugadas ensayadas en los balones parados ofensivos, posicionamiento y movimientos de defensores en balones parados, organización intra- e interlíneas del equipo, movimientos “agresivos” y “veloces” en las transiciones de juego, como en el “pierde-presiona”, contraataque, entre otros.

Así, dada la creciente importancia de la componente táctica para el juego de calidad —y hemos podido constatar de cerca esta importancia en los juegos

del Mundial en Brasil— este excelente libro del trío de profesores Israel Teoldo, Guilherme Oliveira y Júlio Garganta trae ideas que permiten iluminar el fútbol y, como promotores directos de este espectáculo, creo que nosotros todos debemos aprovechar esta luz. Por lo tanto, espero que usted, lector, pueda aprovechar esta lectura. ¡Yo y mis compañeros de la Comisión Técnica ya estamos aprovechando!

Buena Lectura.

Sobre los autores

Israel TEOLDO

Universidade Federal de Viçosa

Centro de Investigación y Estudios en Fútbol (NUPEF)

israel.teoldo@ufv.br



Doctor en Ciencias del Deporte por la Facultad de Deporte de la Universidad del Oporto (2010), profundizando en la evaluación del comportamiento táctico. Posdoctorado en Ciencias del Deporte por la Brunel University London (2015), centrado en la evaluación de la toma de decisión. Actualmente, es Profesor de Fútbol del Departamento de Educación Física de la Universidade Federal de Viçosa y Coordinador del Curso de Posgrado Lato Sensu en Fútbol (<http://www.ufv.br/des/futebol/>) y del Centro de Investigación y Estudios en

Fútbol (<http://www.nucleofutebol.ufv.br/espanol>). Su línea de investigación es la Cognición y Táctica aplicada al Fútbol en los programas de posgrado Lato Sensu y Stricto Sensu. Es autor y coautor de varios trabajos publicados en revistas y libros, de circulación nacional e internacional. Miembro del consejo editorial de revistas científicas en Brasil y en el extranjero. Profesor de las licencias A y C de formación de entrenadores de la CBF, desde 2005, e instructor en los cursos de formación de FIFA y de las Licencias de Entrenadores de la CONMEBOL. Trabaja como consultor del Cuaderno de Directrices Metodológicas del Fútbol Brasileño, con la Dirección de Desarrollo de la CBF y es también consultor de varios clubes de fútbol en Brasil y Europa, especializado en la formación de jugadores inteligentes y creativos para el juego.

José GUILHERME

Facultad del Deporte de la Universidad de Oporto (FADEUP), Portugal

Centro de Investigación, Formación, Innovación e Intervención en Deportes (CIFI₂D)
goliveira@fade.up.pt



Doctor en Ciencias del Deporte y profesor de la Facultad de Deportes de la Universidad de Oporto. Coordinador del Gabinete de Fútbol de la FADEUP y miembro del Centro de Investigación, Formación, Innovación e Intervención en Deportes y del Centro de Estudios de los Juegos Deportivos. Formador de los cursos de entrenador de fútbol de los diferentes niveles. También es formador en cursos internacionales organizados por federaciones, universidades y clubes. Es entrenador de fútbol con el curso UEFA PRO. Fue entrenador de las categorías de formación del SC Espinho (1991-1993) y del FC Porto (1998-2008 e 2011-2013), de la Académica de Coimbra (2010-2011), del FC Porto B (2014), del Departamento de Formación de la Federación Portuguesa del Fútbol de los Sub-16, Sub-17, Sub-18 y Sub-20 (2015-2021) y entrenador adjunto de la Selección Nacional Portuguesa (2008-2010), participando en el Mundial de Sudáfrica 2010. Actualmente es Director Técnico Nacional Adjunto de la Federación Portuguesa del Fútbol.

Júlio GARGANTA

Facultad del Deporte de la Universidad de Oporto (FADEUP), Portugal

Centro de Investigación, Formación, Innovación e Intervención en Deporte (CIFI₂D)
jgargant@fade.up.pt



Es doctor en Ciencias del Deporte y profesor de la Facultad del Deporte de la Universidad de Oporto (FADEUP), donde coordina el Gabinete de Fútbol desde hace más de 25 años. Es miembro de la Comisión Científica del Doctorado en Ciencias del Deporte de la FADEUP, y es parte del Comité de Seguimiento de la Unidad de Salud y Rendimiento de Football School, de la Federación Portuguesa de Fútbol. Dirigió varias tesis de maestría y de doctorado y es autor de diversos trabajos publicados en periódicos, revistas y libros, además de integrar el cuerpo editorial de periódicos científicos y técnicos, en Portugal y en el extranjero. En las últimas tres décadas ha impartido cursos de formación de profesores y entrenadores en Europa, África, Asia y América del Sur. Ha sido colaborador del FC Porto y del

Sporting CP, en el ámbito de la observación e interpretación del juego de Fútbol. Ha realizado funciones idénticas en la Selección Nacional AA de Portugal, con presencia en las fases finales de la Eurocopa 2012, en Polonia/Ucrania, y en el Mundial de Brasil 2014.



Resumen de los capítulos

Capítulo 1: Fútbol: Un juego de saberes tácticos

En el primer capítulo, se destacará la importancia de la dimensión táctica para el juego en el fútbol desde la perspectiva en la que esta dimensión está directamente relacionada con la construcción de la identidad de los equipos, siendo fundamental en el plan operativo del proceso de formación. También se presentarán evidencias de cómo ha sido la evolución táctica en el juego del fútbol, considerando para ello el período que se refiere desde la aparición del juego, hasta las más modernas propuestas de organización del fútbol actual. Finalmente, en este capítulo, se contextualizarán los nombres de algunos de los principales responsables del desarrollo y la evolución de la dimensión táctica en el mundo del fútbol, destacando algunas informaciones que demuestran cómo fueron capaces, a partir de esta dimensión, de “cambiar” el juego del fútbol.

Capítulo 2: La táctica en el fútbol

En el segundo capítulo, se presentarán las principales definiciones y conceptos relacionados con la dimensión táctica del fútbol. Encontraremos una sistematización que permitirá la comprensión de estos conceptos de forma más clara y con posibilidades directas de transferencia a la práctica. Destacaremos los siguientes conceptos: táctica; estrategia; sistemas tácticos y esquemas tácticos. Además, veremos de forma detallada y sistematizada los principios tácticos del juego en el fútbol, a saber: Principios generales, operacionales, fundamentales

y específicos. En el último tema del capítulo, se destacarán los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los principios tácticos, explicando la importancia de los espacios y su impacto en la comprensión del juego, a la vez que la relación de los contenidos tácticos con los diferentes grupos de edad.

Capítulo 3: Modelización táctica en el fútbol

En este capítulo explicamos en detalle la importancia de la modelación táctica del juego en el fútbol para orientar y sistematizar el proceso de formación y adquisición de las habilidades tácticas a la hora de resolver problemas en el juego. También se presentarán algunas estrategias que pueden utilizarse para comprender mejor el juego y se destacarán algunas de las principales formas de mapear las ideas para un juego de calidad. Por último, encontraremos evidencias e informaciones importantes que permiten comprender la forma adecuada de estructurar la organización funcional de los equipos, respetando las características de los jugadores y sus respectivos roles posicionales.

Capítulo 4: Periodización del entrenamiento táctico

Presentamos aquí información sobre la periodización del entrenamiento táctico en el fútbol, destacando su relación con la comprensión de la lógica espacio-temporal para la construcción de una forma de juego. También se abordará una breve contextualización sobre el origen de la periodización táctica, así como la evolución de las formas de entrenar/periodizar el entrenamiento en el fútbol desde los modelos más tradicionales hasta los más modernos. Además, en este capítulo se destacará la importancia de la configuración/organización del entrenamiento para obtener la forma de juego deseada. Por último, se presentará en detalle cómo se desarrollaron las estructuras conceptuales y el plan operativo de la periodización táctica.

Capítulo 5: Instrumentos de Evaluación del Comportamiento Táctico

En el quinto capítulo veremos los principales instrumentos de evaluación del comportamiento táctico en el fútbol. La evaluación de esta dimensión es extremadamente importante ya que, solo con información sobre las limitaciones y el

potencial de los jugadores, será posible calificar el proceso de entrenamiento. Teniendo en cuenta esto, este capítulo destacará varias pruebas que pueden ser utilizadas para evaluar a los jugadores de fútbol y que pueden ser aplicadas en diferentes contextos, como por ejemplo, en el laboratorio o en el campo de juego. También se responderán algunas posibles preguntas sobre la aplicación, el alcance y la limitación de estas pruebas e instrumentos de evaluación, así como el contexto en el que se puede utilizar adecuadamente cada uno de ellos.

Capítulo 6: Contribuciones para la observación e interpretación del juego de fútbol

En el último capítulo, haremos énfasis en las importantes contribuciones de los autores sobre la observación e interpretación del juego en el fútbol. Inicialmente, en este capítulo se destacarán algunas reflexiones sobre las necesidades de aprender a ver el juego de una manera mas profunda y menos superficialmente. Posteriormente, se discutirá la necesidad de buscar en el proceso de observación del juego la información que es relevante, y que tiene impacto en la mejora del entrenamiento y del propio juego. Además, en este capítulo se explicará la naturaleza y relevancia de los procesos de análisis/observación/interpretación del juego, como la observación del juego caso por caso y sistemática, el enfoque cualitativo y cuantitativo, y la comparación entre las perspectivas elementales y complejas utilizadas en el análisis del rendimiento. Por último, se presentarán sugerencias prácticas para mejorar los procesos de observación y registro de los acontecimientos tácticos del juego en los partidos de fútbol.

En un mundo en constante cambio como es el del fútbol, solo la inteligencia puede ser verdaderamente útil, ya que, además de poder actuar con eficacia, es imprescindible saber pensar en la mejor manera de actuar. Por eso, en los últimos años del fútbol moderno, el componente táctico ha sido cada vez más valorado y difundido. Especialmente en el fútbol contemporáneo, esta dimensión del rendimiento deportivo ha sido estudiada y aplicada por muchos profesionales de este ámbito, desde los niveles iniciales de formación hasta el nivel profesional.

Por todo ello, este libro ha sido concebido para ayudar a quienes dedican gran parte de su tiempo a mejorar la calidad del juego y a formar jugadores lo más creativos e inteligentes posible. Para ello, esta obra presenta procedimientos e ideas que, además de ayudar en la tarea de evaluar el rendimiento táctico de los jugadores y equipos de fútbol, permiten mejorar su práctica a lo largo de la fase de aprendizaje y entrenamiento.

Temas: **Didáctica de la Educación Física**
Educación Física y Deportiva



Morata

www.edmorata.es

ISBN: 978-84-19287-15-1



9 788419 287151