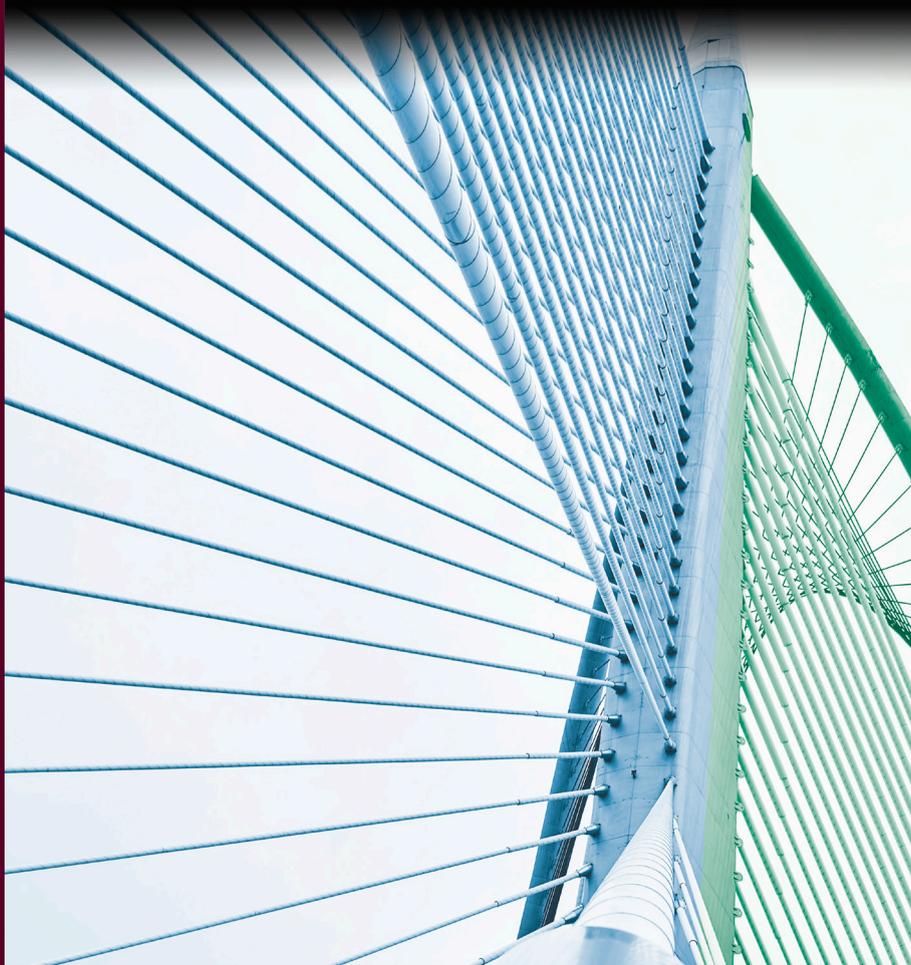


Francisco J. Pozuelos Estrada (Coord.)

ANATOMÍA DEL CAMBIO EDUCATIVO: panorámica y casos

Aportaciones de la investigación
cuantitativa y cualitativa



Morata



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



Junta de Andalucía
Consejería de Economía, Conocimiento,
Empresas y Universidad



**Universidad
de Huelva**



Francisco J. POZUELOS ESTRADA (Coord.)

**Anatomía del cambio
educativo: panorámica
y casos.
Aportaciones de la
investigación cuantitativa
y cualitativa**



Ediciones Morata S.L.

Fundada en 1920

Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3.º C

28231 Las Rozas - Madrid - España

morata@edmorata.es - www.edmorata.es

Anatomía del cambio educativo: panorámica y casos. Aportaciones de la investigación cuantitativa y cualitativa

Por

Francisco J. POZUELOS ESTRADA (Coord.)

© 2023 Francisco J. Pozuelos Estrada (Coord.)

© Sara Arteaga López, Javier Chavarino Laraño, Jacobo Da Cuña Leyenda, Virginia Gaitán Olmo, Francisco Javier García Prieto, Alejandro Granero Andújar, Mónica López Gil, José Luis Lozano Romero, Matilde Maestro Babío, Domingo Mayor Paredes, Emilia Moreno Sánchez, José Ramón Mora Márquez, Sergio Padial Fajardo, Francisco de Paula Rodríguez Miranda, Jesús M. Sáez Padilla, María José Santiago Luna, Miguel Ángel Santos Guerra y Rosa Vázquez Recio

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Todas las direcciones de Internet que se dan en este libro son válidas en el momento en que fueron consultadas. Sin embargo, debido a la naturaleza dinámica de la red, algunas direcciones o páginas pueden haber cambiado o no existir. El autor y la editorial sienten los inconvenientes que esto pueda acarrear a los lectores, pero no asumen ninguna responsabilidad por tales cambios.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

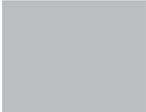
Este libro es producto del Proyecto I+D+i “Anatomía del cambio educativo: las escuelas ante el reto de la innovación pedagógica” UHU-1256182. Convocatoria de ayudas en concurrencia competitiva de proyectos I+D+i en el Marco Operativo FEDER Andalucía 2014-2020

© EDICIONES MORATA, S. L. (2023)
Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3.º C
28231 Las Rozas (Madrid)
www.edmorata.es

Derechos reservados
ISBNpapel: 978-84-19287-48-9
ISBNebook: 978-84-19287-49-6
Depósito legal: M-19.575-2023

Compuesto por: MyP
Printed in Spain — Impreso en España
Imprime: ELECE Industrias Gráficas, S. L. Algete (Madrid)

Diseño de portada por Ana Peláez Sanz. Imagen de Engin Akyurt. Pixabay



Índice

Prólogo: a modo de presentación. Una valiosa moneda , por Miguel Á. SANTOS GUERRA.....	13
<i>Referencias</i> , 20.	
CAPÍTULO 1. A propósito del cambio en educación: distintas posibilidades, diferentes intenciones , por Francisco J. POZUELOS ESTRADA.....	21
<i>La ambigüedad del cambio en educación: un dial de posibilidades</i> , 23.— <i>Cambiar en educación: no es solo lo que parece</i> , 31.— <i>Coda. Innovar en la enseñanza y transformar el currículum: un proceso a experimentar desde la práctica</i> , 32.	
PRIMERA PARTE: Aportaciones desde la investigación cuantitativa. Estudios de población	
CAPÍTULO 2. Los centros innovadores ante el impacto de la pandemia COVID-19 , por Francisco P. RODRÍGUEZ MIRANDA, Francisco J. POZUELOS ESTRADA, J. Ramón MORA MÁRQUEZ, Fco. Javier GARCÍA PRIETO	37
<i>Metodología</i> , 38.— <i>Objetivos</i> , 38.— <i>Instrumentos y validación</i> , 39.— <i>Procedimiento</i> , 40.— <i>Población y muestra</i> , 40.— <i>Resultados</i> , 41.— <i>Categoría Impacto</i> , 41.— <i>Categoría Propuesta educativa formulada</i> , 42.— <i>Categoría Currículum</i> , 44.— <i>Categoría Dinámica de enseñanza</i> , 45.— <i>Categoría TIC</i> , 46.— <i>Categoría Evaluación</i> , 48.— <i>Categoría Participación</i> , 50.— <i>Categoría Obstáculos y Facilitadores</i> , 52.— <i>Categoría Satisfacción</i> , 53.— <i>Categoría Diversidad</i> , 54.— <i>Discusión y Conclusiones</i> , 55.	
CAPÍTULO 3. Los centros innovadores de Andalucía: lo que los centros hacen para mejorar su propuesta educativa , por Fco. Javier GARCÍA PRIETO, Francisco J. POZUELOS ESTRADA y Francisco P. RODRÍGUEZ MIRANDA	61
<i>Los centros educativos ante el reto de la innovación</i> , 61.— <i>Metodología</i> , 64.— <i>Objetivos</i> , 64.— <i>Instrumentos y validación</i> , 65.— <i>Procedimiento y</i>	

tratamiento de datos, 66.—Población y muestra, 67.—*Resultados*, 68.—
 Categoría: Desencadenantes, crecer desde abajo y desde dentro, 68.—
 Categoría: Liderazgo, la dificultad de distribuir la responsabilidad,
 70.—Categoría: Currículum, conectar conocimientos para dar sentido al
 aprendizaje, 71.—Categoría: Dinámica de enseñanza, comunicarse y par-
 ticipar para aprender, 72.—Categoría: Tecnologías, el avance de las herra-
 mientas digitales, 76.—Categoría: Evaluación, apoyar para aprender,
 77.—Categoría: Diversidad, la importancia de la heterogeneidad, 80.—
 Categoría: Profesorado, el protagonismo del cambio, 81.—Categoría:
 Dificultades y respaldos, el peso de la burocracia y valor del equipo, 82.—
 Categoría: Satisfacción, el esfuerzo recompensado, 83.—Categoría: For-
 mulación, hacia un proyecto explícito y flexible, 84.—*Discusión y
 conclusiones*, 87.

SEGUNDA PARTE:

Aportaciones desde la investigación cualitativa: estudios de caso

- CAPÍTULO 4. La innovación educativa a través de los estudios de caso: la singularidad (compleja) de la experiencia**, por Rosa VÁZQUEZ RECIO 95
La necesidad de la pregunta para llegar a la innovación, 96.—El adjetivo marca la diferencia (o debiera), 101.—La innovación encarnada en la vida cotidiana de las realidades educativas, 105.—*Los estudios de caso: la revelación de prácticas innovadoras en el mundo de la vida cotidiana*, 107.
- CAPÍTULO 5. El proyecto “Hilando sueños, pintando mundos, investigando juntos”**, por Domingo MAYOR PAREDES y Alejandro GRANERO ANDÚJAR..... 109
Origen y evolución del proyecto, 109.—*Método*, 113.—Enfoque metodológico, 113.—*Resultados*, 114.—La arquitectura del proyecto y su puesta en acción, 114.—Razones que sustentan la implicación de la maestra, 118.—Aprendizajes que nos ofrece el proyecto, 119.—*Conclusiones*, 123.
- CAPÍTULO 6. El CPR Campiña de Tarifa: una escuela territoralizada comprometida con los bienes comunes**, por Rosa VÁZQUEZ RECIO y Mónica LÓPEZ-GIL 127
Los enclaves de la memoria para situar el diálogo entre la escuela y el territorio, 127.—*El mundo de la vida cotidiana del CPR Campiña de Tarifa*, 129.—El enclave territorial que hace de los kilómetros sus pasillos, 129.—Del enclave territorial a los orígenes: lucha, compromiso y acción cultural, 130.—Personajes que no necesitan buscar a un autor, 133.—Siempre con piedras en el camino: las dificultades atemporales, 134.—Los 100 lenguajes, 140.—Enseñanza para la comprensión, aprendizajes contextualizados y conocimientos situados, 143.—Una escuela territoralizada con un currículum desterritorializado, 148.—La justicia ecológica: una muestra del respeto hacia los bienes comunes, 150.—*A modo de conclusión. El CPR*

Campaña de Tarifa, un caso de innovación lejos de la norma y del mercado,
152.

- CAPÍTULO 7. El arte de aprender en comunidad el respeto a las diferencias**, por Jesús M. SÁEZ PADILLA, Sara ARTEAGA LÓPEZ, Javier CHAVARINO LARAÑO, M.^a José SANTIAGO LUNA y Emilia MORENO SÁNCHEZ 155
Contexto espacial y temporal del caso, 157.—Estrategias de recogida de información, 160.—Presentación del caso, 162.—Lo que las experiencias nos muestran, 165.—Experiencia 1: Movemos Pieza, 165.—Experiencia 2: La infancia habla, 167.—Experiencia 3: Avanzando en comunidad, 168.—Experiencia 4: Integración, 169.—Conclusiones, 170.
- CAPÍTULO 8. ¡Escucha cómo aprendemos! El uso didáctico de las audio-guías en el IES Juan Ramón Jiménez de Moguer (Huelva)**, por Francisco P. RODRÍGUEZ MIRANDA, Francisco J. POZUELOS ESTRADA, Matilde MAESTRO BABIO y J. Ramón MORA MÁRQUEZ 173
A propósito del contexto, 174.—La localidad: Moguer, 174.—El IES Juan Ramón Jiménez, 175.—Descripción del proceso seguido para la incorporación del equipo investigador a la realidad de caso, 178.—Análisis de los datos, 179.—Preludio: motivos, antecedentes y fundamentos que promueven y justifican la experiencia Audio Guía de Moguer, 180.—Alegro ma non troppo: en busca de la integración curricular, 182.—Enarmonía: Dinámica de aula: materiales, organización, tiempos y espacios, 187.—La importancia de la batuta: el liderazgo en Audio Guía de Moguer, 190.—Beethoven como referente: los obstáculos que nos acechan, 191.—De la escuela de música al conservatorio: la formación en centro como descriptor, 195.—El Grammy nos ayuda a seguir mejorando: satisfacción con la experiencia y futuro, 196.—Conclusión, 198.
- CAPÍTULO 9. Construyendo una escuela innovadora para todas las agrupaciones familiares**, por Emilia MORENO SÁNCHEZ, Sergio PADIAL FAJARDO, Virginia GAITÁN OLMO, Jacobo DA CUÑA LEYENDA y Jesús M. SÁEZ PADILLA 201
Colegio de Educación Infantil y Primaria “El Pinillo” (Torremolinos): Contexto espacial y organizativo del caso, 205.—Un proyecto de innovación como herramienta transformadora, 207.—Metodología, 212.—Construcción del caso, 214.—A modo de conclusión, 216.
- CAPÍTULO 10. Transformando el centro educativo: un proceso compartido dentro de la diversidad**, por Francisco J. POZUELOS ESTRADA, José L. LOZANO ROMERO, Francisco P. RODRÍGUEZ MIRANDA y J. Ramón MORA MÁRQUEZ 219
Un pueblo: escenario general, datos en singular, 221.—El Centro escolar: de la novedad y el compromiso con la comunidad, 222.—Somos la escuela: los personajes del relato, 225.—El profesorado participante: una foto fija, un retrato colectivo, 226.—Incorporación del investigador en la realidad del caso: el invitado pertinente, 228.—Lo que la experiencia nos ense-

ña: ventanas posibles que no agotan todas las miradas, 231. — La innovación educativa: un proceso que evoluciona sin fricciones, 231. — Liderar es participar: el protagonismo compartido, 234. — Autonomía curricular: educar, mucho más que aplicar un currículum, 236. — Formación docente: la experimentación como referencia de la formación, 237. — Consolidar el cambio: entre la satisfacción y los obstáculos, 239. — Pero al final... quedan las puertas abiertas, 241.

TERCERA PARTE:

Conclusiones

CAPÍTULO 11. Epílogo: esto no es un final, es solo un recodo para pensar, por Francisco J. POZUELOS ESTRADA.....	245
<i>El origen del cambio: abajo arriba, 246. — Liderar es compartir, 246. — La innovación es un proceso global y concreto: la cultura colaborativa y transformadora, 247. — Formación docente: conocer desde la experimentación, 250. — Riesgos, límites y retos: no sin dificultades, 251. — Algunas propuestas: dar respuestas, despertar preguntas y abrir el mapa, 253.</i>	

GALERÍA DE AUTORES

<i>Galería de autores y autoras.....</i>	259
--	-----

REFERENCIAS

<i>Bibliografía.....</i>	265
--------------------------	-----



Prólogo: a modo de presentación. Una valiosa moneda

Miguel Á. SANTOS GUERRA

El profesor Francisco J. Pozuelos Estrada ha coordinado este proyecto de la editorial Morata en el que participan docentes de las Universidades de Huelva, Almería y Cádiz. Es preciso reconocer el mérito y el esfuerzo que supone inspirar y llevar a buen término un trabajo de este tipo. En primer lugar porque hay que compartir preocupaciones, ideas y estrategias. En segundo lugar porque no es fácil sincronizar los tiempos, las ocupaciones, los ritmos y el enfoque para que el resultado final no sea una simple yuxtaposición de artículos inconexos, carentes de un espíritu común y de un debate enriquecedor.

Cuenta una leyenda persa que al comienzo de los tiempos los dioses repartieron la verdad dando a cada persona un trocito. Para reconstruirla hace falta poner el trozo de cada uno. No hay trozo desechable, no hay trozo insignificante. El de todos es necesario. Verdad y comunicación serían las dos caras de la misma moneda. Proceso de acuñación que ha dirigido el coordinador de la obra para llegar a este resultado que ahora, querido lector, querida lectora, tienes en las manos. Una valiosa moneda que es el resultado de la sólida unión de las dos caras: la verdad que surge de la investigación y la comunicación de los miembros de un grupo convertido en un equipo que ha trabajado al servicio de un proyecto cargado de compromiso y de ilusión.

El eje epistemológico que han elegido tiene una notable importancia. No es un tema baladí. Por eso digo que han fraguado una valiosa moneda: me refiero a la innovación educativa (SANTOS GUERRA, 2020). Quisiera, en primer

lugar, como aparece en este libro que hay muchísimas acepciones del concepto de innovación. El lenguaje permite entendernos, pero en muchas ocasiones hace que nos confundamos. Utilizamos la misma palabra pero de forma no solo distinta sino contradictoria. El problema no es que no nos entendamos porque, cuando nos damos cuenta de que esto sucede, podemos dialogar. El problema es creer que nos entendemos cuando decimos cosas diferentes.

La abundantísima bibliografía sobre innovación desvela la polisemia del concepto (RUDDUCK, 1994; CARBONELL, 2001). Hay quien llama innovación a una reforma. Y hay quien también llama innovación a un cambio de horario, pero como podemos leer en la obra de JAUME CARBONELL (2008) “*Una educación para mañana*”:

“Desde la perspectiva innovadora y progresista que nos ocupa, la innovación educativa se concibe como un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se introducen y provocan cambios en las prácticas educativas vigentes”.

Aspecto este que es analizado en el primer capítulo de este libro “*A propósito del cambio en educación: distintas posibilidades, diferentes intenciones*” firmado por Francisco J. Pozuelos Estrada, coordinador de la obra y la investigación de la que procede.

Hay, a mi juicio, tres caminos equivocados para llegar a una aceptable concepción de la verdad. El primero es el concepto jerárquico de verdad. Lo defino así: *verdad es lo que la autoridad dice que es verdad*. Puede ser ésta política, religiosa o académica. La verdad así definida es indiscutible. El sello de la veracidad está en el poder de quien la define. El segundo es el concepto sociológico de verdad. Se define así: *verdad es lo que la mayoría dice que es verdad*. Pero la verdad no se vota. Estamos hartos de ver cómo mayorías unánimes se han equivocado. El tercero es el *concepto fundamentalista de verdad*. Lo defino de esta manera: *verdad es lo que yo digo*. Y nadie me puede hacer dudar.

Creo que el camino correcto es el diálogo y la negociación de los significados. El concepto de innovación exige algunas características definitorias:

La primera supone cierta insatisfacción con lo que se está haciendo, cierta disconformidad con lo que existe. Porque no da resultados apropiados, porque genera problemas, porque no produce motivación o porque engendra tedio. Se formulan preguntas, se pone en tela de juicio la práctica. Y, como resultado de la respuesta, se piensa en introducir alguna novedad.

La segunda exige cierta creatividad para incorporar algo nuevo, algo que no existía, algo que tiene un carácter transformador. La innovación crea e incorpora algo diferente en su concepción, en su método, en su organización o en su finalidad.

La tercera requiere una condición positiva, al menos en teoría. Puede que luego resulte un fracaso el desarrollo de esa innovación, pero el núcleo de su incorporación está en la expectativa de mejora.

La cuarta, que no es esencial pero sí deseable, es que debería tener carácter colegiado. Es lo que sucede en los casos que se exponen en este libro. Aunque la iniciativa parta de un solo profesional, en una sola asignatura, en un aula solamente, debería ser un cambio conocido, compartido y consensuado.

La quinta característica, a mi juicio, es que debe llevar aparejada una buena dosis de pasión, de compromiso, de ilusión, de entusiasmo. También existe en los casos que se exponen en el libro. Esta es una profesión que solo puede ser desempeñada dignamente desde la pasión. No se trata solo de saber, se trata de sentir, de comprometerse, de apasionarse. No entiendo una innovación que se arrastra como una pesada carga, como una condena.

Hay quien confunde cambios con mejoras. Mejora es una palabra infinita que debemos desentrañar, pero no todo cambio es una mejora. Un amigo le dice a otro:

- *¡Qué pena esta vida! ¡Nadie cambia!*
- *No digas eso, porque yo he cambiado muchísimo desde el año pasado, replica el interlocutor.*

Y el amigo precisa:

- *Me refería para bien.*

Insisto, no todos los cambios son mejoras. Por consiguiente, no todos los cambios son, a mi juicio, verdaderas innovaciones. Hay cambios referidos a cuestiones intrascendentes y otros que solo benefician a los ya favorecidos y que perjudican a quienes Paulo Freire llamaba desheredados de la tierra.

Este libro tiene un valor añadido a la mera especulación. No solo teoriza sobre innovaciones sino que las describe y analiza. Lo cual tiene una ventaja importante sobre la pura y simple teoría (siempre importante, por otra parte): demuestra que es posible. No hay nada más eficaz para demostrar que algo se puede (o se debe) hacer que contar que ya se está haciendo. Y explicar por qué y cómo se está haciendo.

Los trabajos que se presentan abordan la realidad de la innovación desde dos metodologías complementarias. Una de corte cuantitativo que expone el *statu quo* de las transformaciones en la comunidad autónoma de Andalucía y otra de naturaleza cualitativa que, a través de estudios de casos, explora seis experiencias innovadoras de dicha comunidad.

La obra se divide en tres partes que dan cuenta de los estudios realizados (cuantitativos y cualitativos) así como dos capítulos que fundamentan a las investigaciones expuestas y una última sección referida a las conclusiones derivadas del conjunto total examinado. Desde una perspectiva más teórica, y para abrir el texto, se analizan las distintas acepciones referidas al cambio en educación (FRANCISCO J. POZUELOS ESTRADA) y, más adelante, previo a los estudios de casos se reflexiona sobre esta modalidad de investigación (ROSA VÁZQUEZ RECIO).

En la primera parte, los informes de investigación se detienen en dos estudios de naturaleza cuantitativa. Con ellos se pretende hacer una radiografía de las transformaciones que viven las escuelas andaluzas en dos momentos bien diferenciados.

El que abre este apartado, recoge información sobre 27 centros de la Comunidad andaluza caracterizados por la inquietud innovadora, especialmente condicionados por la pandemia que hemos sufrido últimamente: *Los centros innovadores ante el impacto de la pandemia COVID-19*, elaborado por Francisco P. Rodríguez Miranda, Francisco J. Pozuelos Estrada, J. Ramón Mora Márquez y Francisco J. García Prieto.

En otro estudio, a través de un cuestionario, se reúne información sobre 94 proyectos de innovación pedagógica aprobados por la Administración educativa de Andalucía: *Los centros innovadores de Andalucía: lo que los centros hacen para mejorar su propuesta educativa*, redactado por Francisco J. García Prieto, Francisco J. Pozuelos Estrada y Francisco P. Rodríguez Miranda.

Es interesante la contextualización del trabajo en el tiempo y en el espacio. Sin entender el contexto, no se puede entender el texto. Por eso me parece plausible que los autores y autoras hayan puesto el foco en los condicionantes que ha generado la COVID-19. La editorial Homo Sapiens ha editado recientemente un libro titulado *¿Qué escuela para después de la pandemia?* En él he reflexionado sobre el tema con un largo capítulo titulado *Una pantalla no es una escuela* (SANTOS GUERRA, 2022).

La segunda parte presenta aportaciones cualitativas a través de la metodología del estudio de casos (SIMONS, 2011). Las experiencias elegidas se centran en realidades diversas. Basta conocer los títulos para comprobar que los estudios abordan tentativas ricas y plurales. Todas ellas han sido seleccionadas por tratarse de casos avalados por una trayectoria que permite conocer la innovación, según matices sólidos y diferenciados. En su

A propósito del cambio en educación: distintas posibilidades, diferentes intenciones

Francisco J. POZUELOS ESTRADA

Me inclino a creer que la cualidad clave que se necesita en una escuela, si ha de producirse un desarrollo, es la capacidad de reflexión.

STENHOUSE (1984, p. 234)

El cambio en la enseñanza, según sabemos a partir del análisis efectuado en las últimas décadas, no responde a una opción fácilmente improvisable, se precisan variados referentes que, poco a poco, lo configure y facilite, ignorar las aportaciones realizadas sería un despilfarro intelectual y práctico poco recomendable. Sobre todo si consideramos que, los procesos de cambio en educación, a lo largo de la historia, siempre se han asociado a unos desafíos que pretenden la mejora de la enseñanza y en su recorrido han experimentado todo tipo de tensiones, logros y resistencias, en definitiva, una huella que muestra indicios de los que aprender.

Como apuntábamos, apenas que nos detengamos un poco podemos comprobar como en el campo de la educación existe un largo y persistente legado innovador, pero en estos momentos estamos viviendo lo que podría denominarse como la “*efervescencia del cambio*” convirtiéndose en un propósito recurrente (moda) de cualquier discurso educativo. Son muchos los libros, congresos, documentos y disposiciones oficiales que aluden a la “*necesidad de la innovación*”. Y para ello se depara en los más variados argu-

mentos y datos, obtenidos de múltiples ámbitos: mejora del rendimiento, formación para una ciudadanía informada, incremento de la calidad de vida, etc. Complementariamente, desde diferentes estamentos regionales, nacionales e internacionales se ha puesto de relieve el necesario y urgente compromiso para mejorar los sistemas educativos (OECD-PISA, 2018) y se destaca, entre otras razones, la alta tasa de abandono temprano y fracaso que se observan en la educación obligatoria (EUROSTAT, 2020). De igual forma, tras las crisis económica y sanitaria (COVID-19), se invoca a la innovación educativa y algunas medidas que han resultado provechosas durante este periodo (currículum más personalizado, pedagogía centrada en el estudiante y combinación de los procesos de enseñanza sincrónicos y asincrónicos con integración de las TIC) como un requisito para no perder una oportunidad única de cara a la mejora de la enseñanza (ZHAO y WATTERSON, 2021). En definitiva y con la intención de no perder el tren de la recuperación socioeconómica se vienen señalando tres grandes ejes complementarios entre sí: la reducción de la burocracia, el aumento de la inversión en investigación, y una educación innovadora (FERNÁNDEZ, 2016).

En consecuencia, todos ellos se hacen eco de la importancia de adecuar la enseñanza a los nuevos retos que propone una sociedad cada vez más dinámica, compleja y diversa. Y, de este modo, garantizar, para todo el alumnado, más allá de la escolarización, que esta sea de calidad y asegure el acceso y el derecho genuino a aprender (DARLING-HAMMOND, 2001). Y como resultado, siempre se llega a la urgente tarea de actualizar nuestro sistema educativo, en general y la práctica docente, en particular. Y con la mirada puesta en esa declaración, se plantea necesario transitar, como afirma GORTAZAR *et al.* (2022), de un currículum industrial y prescriptivo centrado en determinados contenidos con fines académicos a otro que facilite la adquisición de unas competencias y conocimientos esenciales para comprender y participar en la sociedad.

Todas estas sugerencias nos sitúan frente a un panorama amplio y con perspectivas muy diversas pero que, en su conjunto, trazan un marco sólido desde el que argumentar la importancia de abordar el proceso educativo a partir de posiciones alternativas y transformadoras.

No obstante, a poco que se profundice lo más mínimo percibimos que tras el término innovación aparecen los más variados significados. Todo va a depender de la comunidad discursiva que se lo apropie. Podríamos decir que rápidamente encontramos posiciones muy diferentes —e incluso contradictorias— lo que dificulta centrar el debate y distinguir el propósito de la pretendida innovación (HILL *et al.*, 2022). Ambigüedad, por otro lado, nada inocente y muchas veces interesada, pues en no pocas ocasiones se utiliza como reclamo comercial o marketing pedagógico para presentar una deter-



Bibliografía

- Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno. BOJA núm. 41, de 2 de marzo 2016. II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. <https://bit.ly/40FGWKn>
- AGUADO, L. (2010). "Escuela inclusiva y diversidad de modelos familiares". *Revista Iberoamericana de Educación*, 53(6), 1-11. <https://doi.org/10.35362/rie5361710>
- AGUILAR, L. (2009). "Políticas del cambio en educación y gestión de la innovación". *Innovar, Especial en Educación*, 19(1), 9-24. <https://bit.ly/3hAirN4>
- ALEMÁN, J. (2016). *Horizontes neoliberales en la subjetividad*. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- ALFAGEME, M.^a B.; MIRALLES, P., y MOLINA, S. (2009). "Cómo enseñar el concepto de familia en educación infantil y primaria para construir una ciudadanía europea". En R. M. ÁVILA, B. BORGHI e I. MATTOZZI (Coord.), *XX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales: I Convegno Internazionale Italo-Spagnolo di Didattica delle Scienze* (pp. 5560). Bologna: Patron Editore.
- ALFÉREZ, M., y MAYOR, D. (en prensa). *International Handbook for the Advancement of Science*. Cizur Menor: Editorial Thomson Reuters.
- ANDERSON, L. W., y KRATHWOHL, D. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: a Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- ANGROSINO, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- APPLE, M. W. (2002). *Educación "como Dios manda". Mercados, niveles, religión y desigualdad*. Barcelona: Paidós.
- APPLE, M. W., y BEANE, J. A. (Comps.) (1999). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- ARANGO, C. A., y PÉREZ-HENAO, H. (2014). "Del mundo al mundo de la vida: itinerario hacia la vida cotidiana y la comunicación". *Sophia*, 10(2), 35-49.
- AUAT, A. (2011). *Hacia una filosofía política situada*. Buenos Aires: Waldhuter Editores.
- AUBERT, A.; BIZKARRA, M., y CALVO, J. (2014). "Actuaciones educativas de éxito desde la Educación Física". *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 15, 144-148.
- AUGÉ, M. (2017). *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.

Desde ángulos muy distintos se insiste en la necesidad de promover el cambio educativo, en general, y los procesos de enseñanza en el aula, en particular. Muchos son los argumentos que se expresan y las necesidades a las que se desean dar respuesta: actualización del conocimiento, incorporación de las TIC, nuevas metodologías de enseñanza, cambios en la evaluación, rol docente, etc.

De forma reiterativa se alude al protagonismo del profesorado y la autonomía pedagógica necesaria para adecuar ese marco general a los contextos específicos y singulares. Con ese propósito resulta conveniente acceder a distintos escenarios en los que los docentes desarrollan sus planteamientos y alternativas para mejorar su proyecto educativo.

De acuerdo con este principio, ponemos de relieve la cantidad de experiencias e iniciativas que muchos centros abordan en su aspiración por enriquecer sus propuestas educativas. No obstante, también es verdad que en demasiadas ocasiones esos proyectos pasan desapercibidos por lo que se pierde un abundante caudal pedagógico innovador a la vez que se incurre en un injusto olvido.

El objetivo de esta obra responde a la necesidad de recoger y reflexionar sobre un amplio catálogo de experiencias innovadoras vividas desde la práctica cotidiana y así, ofrecer herramientas y orientaciones para promocionar la transformación educativa desde un punto de vista realista y fundamentado.

Los contenidos de este volumen versan sobre las aportaciones obtenidas de diferentes investigaciones desarrolladas por el equipo que firma la presente propuesta (<http://uhu.es/anatomiace/>). Se exponen, en definitiva, experiencias, datos e ideas para que todos los lectores adquieran indicaciones ilustrativas e inspiradoras para avanzar en el estimulante reto de la mejora de la enseñanza.

Tema: **Innovación educativa**



Morata

www.edmorata.es

ISBN: 978-84-19287-48-9



9 788419 287489