

Travesías que transforman

CARTOGRAFÍA DE UNA PROPUESTA EDUCATIVA

clethetia

Morata

αλετηεια



© 2024 Colegio Aletheia / Instituto de la niñez S. R. L.

Dirección del proyecto: María Victoria Alfieri

Coordinación: Estefanía Tomasini

Colaboradora en contenidos: Judith Birnbaum

Fotografía: Estefanía Tomasini

Arte y diagramación: Verónica Gardet

Ilustración: Ariel Escalante

Edición: Natalia Daltoe

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Coeditan

© Colegio Aletheia / Instituto de la niñez S. R. L.

Gallo 1347. C1425EF Buenos Aires, Argentina

www.colegioaletheia.esc.edu.ar y

© EDICIONES MORATA, S.L. (2024)

Calle Tiétar, 1. 3º-C

28231 Las Rozas. Madrid.

www.edmorata.es

ISBN: 978-84-19287-52-6

Depósito legal: M-20271-2024

Printed in Spain - Impreso en España

Imprime: ELECÉ Industrias Gráficas, S. L. (Madrid)



*No dejes que termine el día sin haber crecido un poco,
sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.*

No te dejes vencer por el desaliento.

*No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte,
que es casi un deber.*

*No abandones las ansias de hacer de tu vida
algo extraordinario.*

*No dejes de creer que las palabras y las poesías
sí pueden cambiar el mundo...*

Walt Whitman, No te detengas.

Agradezco a las personas que no se detienen, a los que acompañan en cada travesía, a todos aquellos que hicieron posible este libro, a quienes son parte de mi historia y especialmente a mi familia.

María Victoria Alfieri

Índice

Prólogo, por Alfredo Hoyuelos	6
Cartografías de una travesía, por María Victoria Alfieri	17
Trayectos de aprendizajes entramados con la vida, por Judith Birnbaum	22
Diálogos proyectuales	23
Diálogos proyectuales I. Sembrar. Nutrir. Cultivar	24
Los diseños de la naturaleza	26
La flor del ceibo	32
De la semilla a la planta	38
La cultura del atelier. • Entrevista a Vea Vechi	44
Diálogos proyectuales II. Cuerpo y aprendizaje	46
La ronda de amigos	48
Lo infinito de los cuerpos	54
Exploraciones geométricas	60
Una mirada sobre el cuerpo y el aprendizaje	66
Diálogos proyectuales III. Distintos, únicos, iguales	68
¿En qué piensas?	70
El derecho a una casa	76

Cuestiones de identidad	82
La cultura del atelier	88
• Entrevista a Mirella Ruozzi	
Diálogos proyectuales IV. Nuevas travesías	90
Celebración en la escuela	92
Aletheia en casa	98
Distancia y cercanía	104
Desafíos de la educación en la era digital y tiempos de pandemia.	110
• Entrevista a Santiago Bilinkis	
Diálogos en comunidad I. Lazos familiares	112
Aletheia narra	114
Expo Aletheia	118
Diálogos en comunidad II. Lazos internacionales	120
Travesías sin fronteras	122
Tendiendo puentes	128
Estar en el lugar oportuno, por María Victoria Alfieri	130

Los diseños de la naturaleza

Proyecto de niños y niñas de 5 y 6 años



El árbol multicolor de Faustina.

La belleza de la **diversidad**

El proyecto nace a partir de un paseo al Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires, que se convierte en una nueva aventura para descubrir y entrar en contacto con la diversidad de la naturaleza.

Niños y niñas profundizan su observación a través del lenguaje fotográfico. ¿Qué miran cuando miran?

La mirada sensible de los chicos coloca a los árboles como protagonistas centrales del ambiente natural y resalta su beneficio para la vida y la salvación del planeta.

Los niños y las niñas encontraron que los árboles son importantes porque nos brindan: alimentación, oxigenación, refugio, protección, tranquilidad, paz, belleza.

Los árboles son maravillosos y pueden ayudarnos a cuidar el planeta. **Sara**

Podemos cuidar el planeta plantando árboles. **Renata G.**

Porque limpian el aire que respiramos. **Sara**

Porque nos dan oxígeno. Las fábricas y las motos largan humo y los árboles se lo comen y dejan el aire limpio para respirar. **Fausti**

Con el árbol se hace el papel. **Lisandro**

Se saca la madera y las cosas que se hacen con la madera. **Juanito**

Nos dan frutas y alimento que hacen bien a la salud. **Renata G.**

Es la casa de los pajaritos, las mariposas y las hormigas. **Sofía**

Nos dan sombra cuando hace mucho calor y nos protegen. **Magalí**

Los árboles dan tranquilidad, paz y nos regalan su belleza. **Gina**

La poética de la **imagen** y la **palabra**

Durante el safari fotográfico al Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires, la mirada de los niños y las niñas hace foco a través del lente y captura ese instante mágico que han elegido. La imagen fotográfica habla, inspira. El sentir se hace pensamiento, se vuelve palabra. Los niños y las niñas descubren que los árboles tienen forma de corazón, de pluma y de gota de agua. Las hojas son multicolores y de diferentes formas, viven con el árbol, pero él las deja volar libres.



Safari fotográfico al Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires.

¿Qué significa una personalidad con muchos colores y formada por la gente que amamos?

¿Cómo es una máscara pegada a la cara para que nadie pueda ver adentro?

¿Qué relación o vínculo hay entre un yo cambiante e inmutable, entre organización y estructura en términos maturianos?

Preguntas e interpelaciones intrigantes que nunca me había hecho así, y hermosas ideas y metáforas infantiles para seguir pensando más allá de lo que creemos saber.

Del prólogo de Alfredo Hoyuelos



Morata

alétheia

ISBN: 978-84-19287-52-6



9 788419 287526