

Rafael Porlán
José Martín

EL DIARIO
del
PROFESOR



Morata



El diario del profesor

Un recurso para la investigación
en el aula

Por

R. Porlán y J. Martín

Esta edición que recupera Ediciones Morata es una revisión y actualización realizada por los autores sobre la que fue publicada con mismo título por Díada Editora, S. L. en 1991 con reimpressiones en 1993, 1996, 1997 (2), 1998, 1999 y 2000.

© R. Porlán y J. Martín, 1991, 2024

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org y www.conlicencia.com) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Todas las direcciones de Internet que se dan en este libro son válidas en el momento en que fueron consultadas. Sin embargo, debido a la naturaleza dinámica de la red, algunas direcciones o páginas pueden haber cambiado o no existir. El autor y la editorial sienten los inconvenientes que esto pueda acarrear a los lectores, pero no asumen ninguna responsabilidad por tales cambios.

© EDICIONES MORATA, S. L. (2024)

28231 Las Rozas (Madrid)
[@edicionesmorata](http://www.edmorata.es)

Derechos reservados

ISBNpapel: 978-84-19287-74-8

ISBNebook: 978-84-19287-75-5

Depósito legal: M-7.133-2024

Compuesto por: MyP

Printed in Spain - Impreso en España

Imprime: ELECE Industrias Gráficas S. L. Algete (Madrid)

Diseño de la portada: Ana Peláez Sanz

CONTENIDO

CAPÍTULO 1. Introducción: cambiar la enseñanza, cambiar la profesión	9
<i>La manera tradicional de enseñar, 10.—La alternativa tecnológica al modelo tradicional, 11.—La alternativa espontaneísta al modelo tradicional, 13.—La investigación escolar: un intento de síntesis, 15.—El profesor como investigador en el aula, 17.—El diario del profesor como guía para la investigación, 19.</i>	
CAPÍTULO 2. El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones	25
<i>Cómo empezar el diario: de lo general a lo particular, 25.— Problemas y concepciones, 29.—A modo de síntesis, 36.</i>	
CAPÍTULO 3. El diario como instrumento para cambiar las concepciones	39
<i>El diario trabajado en equipo: contrastando el punto de vista con los compañeros, 41.—El diario del profesor y el pensamiento de los alumnos: contrastando con la otra parte, 45.—El diario del profesor y el facilitador: contrastando con un tercero, 53.</i>	

CAPÍTULO 4. El diario como instrumento para transformar la práctica	57
<i>Lo nuevo no es siempre lo contrario de lo viejo: la construcción del conocimiento profesional, 58.—El diario deja de ser exclusivamente un diario y se convierte en un cuaderno de investigación, 63.—Investigando el desarrollo del programa: la evolución del conocimiento en el aula, 65.—Investigando el desarrollo del programa: la evolución del contexto del aula, 70.</i>	
CAPÍTULO 5. Recordemos algunas cosas	77
Bibliografía	81
<i>Bibliografía en castellano comentada, 81.—Referencias Bibliográficas, 82.</i>	

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN: CAMBIAR LA ENSEÑANZA, CAMBIAR LA PROFESIÓN

La enseñanza es una actividad que se desarrolla en un contexto institucional y jerarquizado en el que se mezclan diferentes niveles de decisión: el aula, el centro y el sistema educativo en su conjunto.

En este contexto, que refleja valores, creencias y formas de actuación prototípicas del sistema social, los profesores suelen interiorizar, de manera no consciente, unas determinadas conductas profesionales mayoritarias que se resumen básicamente en lo siguiente: mantener el orden en la clase, explicar verbalmente los contenidos, calificar a los alumnos y utilizar el libro de texto como recurso didáctico fundamental.

Este proceso de socialización profesional genera la creencia de que las conductas anteriormente descritas constituyen la *manera natural de enseñar*, desconociendo que estas prácticas, supuestamente *naturales*, pueden ser analizadas y sometidas a revisión crítica. Esta creencia provoca la ilusión de que enseñar es una práctica desvinculada de cualquier teoría

y de que las teorías educativas no son relevantes para la práctica de la enseñanza.

LA MANERA TRADICIONAL DE ENSEÑAR

Basar la dinámica de la clase en la transmisión verbal y directa de contenidos sin conexión directa con la realidad, organizados de manera acumulativa y disciplinar, presupone, aun cuando el profesorado lo ignore, una serie de concepciones como las siguientes:

- a. El conocimiento disciplinar es un conocimiento acabado, absoluto y verdadero.
- b. Aprender es apropiarse de dicho conocimiento a través de un proceso de atención-captación-retención y fijación del mismo, durante el cual no se producen interpretaciones, alteraciones o modificaciones de ningún tipo.
- c. Aprender es un hecho individual y homogéneo, susceptible, por tanto, de ser estandarizado.
- d. Lo que se observa aparentemente en la dinámica de una clase es una visión bastante aproximada de lo que realmente sucede en ella.

El conjunto de estas creencias constituye un auténtico *modelo didáctico* que describe, explica e interpreta las formas mayoritarias de enseñanza, al mismo tiempo que las guía, dirige y condiciona, constituyendo lo que anteriormente hemos denominado *la manera natural de enseñar*.

La secuencia metodológica característica de este modelo tradicional de enseñanza se estructura en torno a las siguientes pautas o momentos (Figura 1):

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA EN CASTELLANO COMENTADA

En la misma línea de este libro, que pretende ser una guía fácil y práctica para la investigación del profesor a través del diario de clase, los libros y artículos que reseñamos a continuación pueden utilizarse para completar algunos de los aspectos aquí abordados.

- ARANDA, E. M. y otros (2020). “Diarios de clase: estrategias para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores”. *Educación y educadores*, 23(2), 243-266. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- LATORRE, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- MARTÍN, J. y otros (1986). “Los niños investigan. Los maestros también”. *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 142, pp. 32-35.
- OSPINA, D. P. (2016). *El diario como estrategia didáctica*. Recuperado de [https://recursos.iafcj.org/historia/EL%20DIARIO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20\(5\).pdf](https://recursos.iafcj.org/historia/EL%20DIARIO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20(5).pdf)

EL DIARIO del PROFESOR

La enseñanza es una actividad que tiene lugar en un contexto institucional, jerarquizado y con diferentes niveles de decisión: el aula, el centro y el conjunto del sistema educativo.

En este contexto, que refleja valores, creencias y formas de actuación prototípicas del sistema social, los profesores suelen interiorizar, de manera no reflexionada, unas determinadas conductas profesionales mayoritarias que se resumen básicamente en lo siguiente: mantener el orden en la clase, explicar verbalmente contenidos, calificar a los alumnos y utilizar el libro de texto como recurso didáctico fundamental.

Este proceso de socialización profesional genera la creencia de que las conductas anteriormente descritas constituyen la "manera natural de enseñar", desconociendo que estas prácticas, supuestamente "naturales", son susceptibles de ser analizadas, categorizadas y, por tanto, sometidas a revisión crítica.

En nuestra experiencia, un recurso metodológico nucleador de todo este proceso es el Diario. Su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso.

El Diario del profesor es una guía para la reflexión sobre la práctica, que favorece la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia.



Morata

www.edmorata.es

ISBN 978-84-19287-74-8



9 788419 287748