

EL PUTSCH DE MÚNICH

EL DESAFÍO QUE FORJÓ UN REICH

JAVIER NICOLÁS / SANTOS BERNARDO

Título: *El Putsch de Múnich. El desafío que forjó un Reich*
Autores: Alberto Javier Nicolás Collado / Santos Bernardo
Maquetación: José Miguel Acosta
Correcciones: José Miguel Acosta
Coordinador editorial: José Miguel Acosta
Diseño: Dearce Image

© Alberto Javier Nicolás Collado / Santos Bernardo
© José Miguel Acosta
© Manuel Quesada Campos por la presente edición
© Editorial Eas por la presente edición

1ª Edición, Editorial Eas, noviembre de 2023

www.editorialeas.com
info@editorialeas.com

I.S.B.N.: 978-84-19359-38-4
Depósito Legal: Z2059 - 2023

Impreso en Europa por los talleres gráficos Safekat

Colabora:
Asociación Cultural Ediciones Hoplon
CIF: G-99403719
<http://edicioneshoplon.blogspot.com>
edicioneshoplon@gmail.com

Biblioteca Wolf: nuevo sello dentro de la colección Janus que depende única y exclusivamente del arrendatario de la obra, D. José Miguel Acosta. Esta y todas las obras que sean publicadas bajo este sello lo edita su arrendatario mediante el sistema de autopublicación de Arrendadorial EAS, para su distribución y puesta a disposición del público bajo el sello arrendadorial EAS. Arrendadorial EAS no se responsabiliza de los contenidos de esta OBRA, ni de su distribución fuera de su plataforma on-line.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45)

EL PUTSCH DE MÚNICH

EL DESAFÍO QUE FORJÓ UN REICH

JAVIER NICOLÁS / SANTOS BERNARDO

ÍNDICE

Agradecimientos	
Introducción – Javier Nicolás	11
PRIMERA PARTE – A. Hitler y el Putsch de Múnich, por Santos Bernardo	13
Introducción – Santos Bernardo	15
Capítulo I: Septiembre de 1923: Hitler agita el avispero bávaro	25
Capítulo II: Octubre de 1923: el Reich entra en descomposición	61
Capítulo III: Noviembre de 1923: el Putsch	85
Capítulo IV: Biografías	143
BIBLIOGRAFÍA	167
SEGUNDA PARTE – Tras la tormenta, por Javier Nicolás	171
Capítulo V: El día después	173
Capítulo VI: El Proceso tras el Putsch de Múnich	183
Capítulo VII: Landsberg am Lech (1924)	201
Capítulo VIII: Ellos dijeron...sobre el 9 de noviembre	227
Capítulo IX: Ceremonias del 9 de noviembre	245
Capítulo X: Biografías de los caídos del Putsch	249
Capítulo XI: La <i>Blutfahne</i> (Bandera de la Sangre), la <i>Blutorden</i> (Medalla de la Sangre) y los Templetes del Honor	273
PARTE III – Galería de imágenes	291
ANEXOS	313
I: Algunos discursos de Hitler en la celebración del 8/9 de noviembre	315
II: <i>Die Ewige Wache</i> (La Guardia eterna) – 9 de noviembre de 1935	331
III: Día de Luto del Reich	343
IV: La familia Wagner y el Putsch de Múnich	345
V: Centenario de Albert Leo Schlageter	355
VI: Listado de las visitas a Hitler en Landsberg	359
BIBLIOGRAFÍA	361
ÍNDICE ONOMÁSTICO	367

AGRADECIMIENTOS

El valor de un ensayo histórico es el poder aportar, fundamentalmente, novedades a lo ya escrito sobre el tema en cuestión. Por ello es básico el uso de archivos privados que permiten acceder a textos e imágenes, si no inéditas, poco conocidas. Del mismo modo, el aporte de traducciones al idioma en que se edita la obra, es otra forma de aporte novedoso. Quiero agradecer especialmente a Alberto Paredes por su archivo de imágenes de la temática del Putsch de Múnich, de su ingente colección de postales originales del III Reich. El archivo personal de Jean Claude Chazeau, quien, además, me proveyera de la vital obra de Kallenbach sobre Landsberg y otras imágenes curiosas. El archivo inagotable de Arthur Meyer, desde la inmortal ciudad de Núremberg, impagable. Y, por último, la aportación de Stéphane Rayssac con textos e imágenes asimismo fuera de lo común. A todos ellos, un enorme agradecimiento, conjuntamente con los editores, que han hecho posible esta obra.

