

## ÍNDICE SISTEMÁTICO

ABREVIATURAS.....	11
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS CONFIGURADORAS DEL CANON DIGITAL CONTENIDAS EN LA ORDEN MINISTERIAL DE 18 DE JUNIO DE 2008 .....	33
III. ALCANCE DE LA NATURALEZA TRIBUTARIA DEL «CA- NON POR COPIA PRIVADA» REGULADO EN LA ORDEN MI- NISTERIAL DE 18 DE JUNIO DE 2008 .....	41
IV. OPERATIVIDAD DE LA «COMPENSACIÓN POR COPIA PRIVADA» DESDE LA PERSPECTIVA DEL DERECHO COMUNI- TARIO. ALCANCE DE LA SENTENCIA DEL TJUE DE 21 DE OC- TUBRE DE 2010 .....	57
V. RECAPITULACIÓN. ACERCA DE LA TRASCENDENCIA DE LA SENTENCIA DEL TJUE DE 21 DE OCTUBRE DE 2010 .....	85
VI. LA PROYECCIÓN DE LA SENTENCIA DEL TJUE DE 21 DE OCTUBRE DE 2010 SOBRE NUESTRO ORDENAMIENTO INTER- NO .....	101
VII. ANÁLISIS DE LA POSTERIOR JURISPRUDENCIA COMU- NITARIA DICTADA POR EL TJUE AL RESPECTO.....	117
VIII. ANÁLISIS DE LAS DISTINTAS POSIBILIDADES DE REFOR- MA NORMATIVA EXISTENTES EN NUESTRO ORDENAMIENTO INTERNO TRAS LA STJUE DE 21 DE OCTUBRE DE 2010.....	141

<b>IX. LA APROBACIÓN DEL REAL DECRETO-LEY 20/2011, DE 30 DE DICIEMBRE, Y DEL REAL DECRETO 1657/2012, DE 7 DE DICIEMBRE. EL ABONO DE LA COMPENSACIÓN EQUITATIVA CON CARGO A LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO</b>	165
<b>X. ALCANCE DE LAS SENTENCIAS DEL TJUE DE 9 DE JUNIO DE 2016 Y DEL TS DE 10 DE NOVIEMBRE DE 2016. ....</b>	173
<b>XI. LA APROBACIÓN DE LA LEY 21/2014, DE 4 DE NOVIEMBRE</b> .....	195
<b>XII. LA APROBACIÓN DEL REAL DECRETO-LEY 12/2017, DE 3 DE JULIO, DEL REAL DECRETO 1398/2018, DE 23 DE NOVIEMBRE, Y DE LA LEY 2/2019, DE 1 DE MARZO</b> .....	213
<b>XIII. EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.</b> .....	251
1. LA APROBACIÓN DE LA DIRECTIVA 2014/26/UE DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO, DE 26 DE FEBRERO DE 2014, RELATIVA A LA GESTIÓN COLECTIVA DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS AFINES Y A LA CONCESIÓN DE LICENCIAS MULTITERRITORIALES DE DERECHOS SOBRE OBRAS MUSICALES PARA SU UTILIZACIÓN EN LÍNEA EN EL MERCADO INTERIOR .....	252
2. LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR EN LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL. PRINCIPALES CUESTIONES CONFLICTIVAS .....	258
3. ANÁLISIS DEL ANTEPROYECTO DE LEY POR LA QUE SE INTEGRARÍA EN NUESTRO ORDENAMIENTO LA DIRECTIVA 2014/26/UE DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO DE 26 DE FEBRERO DE 2014, Y DEL POSTERIOR REAL DECRETO-LEY 2/2018, DE 13 DE ABRIL .....	265
4. ALCANCE DE LA REFORMA INTRODUCIDA POR EL REAL DECRETO-LEY 26/2020, DE 7 DE JULIO, DE MEDIDAS DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA PARA HACER FRENTE AL IMPACTO DEL COVID-19 EN LOS ÁMBITOS DE TRANSPORTES Y VIVIENDA. ....	283
5. RECAPITULACIÓN .....	285

<b>XIV. LA APROBACIÓN DE LA NUEVA DIRECTIVA SOBRE DERECHOS DE AUTOR EN EL MERCADO ÚNICO DIGITAL. PRINCIPALES CUESTIONES CONFLICTIVAS DERIVADAS DE LA APLICACIÓN DE SUS ARTS. 15 Y 17 .....</b>	<b>293</b>
<b>XV. PRINCIPALES RASGOS CONFIGURADORES DEL RDLEY 24/2021, DE 2 DE NOVIEMBRE .....</b>	<b>315</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>331</b>