

Antonio Medina Rivilla
Agustín de la Herrán Gascón
(Coords.)

Futuro de la Didáctica General

Futuro de la Didáctica General

Antonio Medina Rivilla
Agustín de la Herrán Gascón
(Coords.)

Futuro de la Didáctica General

Octaedro 

Colección Horizontes - Universidad
Título: *Futuro de la Didáctica General*

Primera edición: febrero de 2023

© Antonio Medina Rivilla, Agustín de la Herrán Gascón (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19506-50-4

Depósito legal: B 4835-2023

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Prodigitalk

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Prólogo. Futuro de la Didáctica General y didáctica para el futuro	9
LOS COORDINADORES	
PARTE I: DIDÁCTICA PARA SUPERAR DESAFÍOS FUTUROS / DIDACTICS TO MEET FUTURE CHALLENGES.	13
ANTONIO MEDINA RIVILLA, MARÍA C. MEDINA DOMÍNGUEZ, ADIELA RUIZ-CABEZAS	
1. Didáctica: ciencia y arte del proceso de enseñanza- aprendizaje.	17
2. El proceso de complejidad y la transformación del conocimiento científico de la didáctica	21
3. Didáctica: arte del proceso de enseñanza- aprendizaje.	27
4. Nuevos retos en la concepción y práctica de la didáctica ante la próxima década	33
5. Focos y modelos requeridos para el conocimiento e innovación de la didáctica	39

6. Actualización y planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje: representación y caracterización	47
7. Discurso e interacción didáctica: clima sociorrelacional institucional (comunidades, centros, aulas y ambientes híbridos de aprendizaje)	53
8. Profesionalización del educador/docente: desarrollo integral, artista y competente.	63
9. Personalización y singularidad de los estudiantes: cultura formativa y humanización de las TIC	71
Reflexión integradora.	83
Referencias.	85
PARTE II: ALGUNAS MEDITACIONES PARA REINICIAR LA DIDÁCTICA GENERAL / SOME MEDITATIONS TO RESTART GENERAL DIDACTICS	93
AGUSTÍN DE LA HERRÁN GASCÓN, PABLO RODRÍGUEZ HERRERO	
10. Presentación.	95
11. Algunos lastres para la evolución de la didáctica	111
12. Algunas insuficiencias o errores radicales	133
13. Reflexiones para una reconsideración radical de la didáctica	169
14. Algunas conclusiones	195
Referencias.	203

Prólogo. Futuro de la Didáctica General y didáctica para el futuro

LOS COORDINADORES

La Didáctica General es una asignatura troncal en la formación de cualquier docente, con independencia del nivel de enseñanza. Su objeto de estudio es la enseñanza-aprendizaje para la formación. Imaginar el porvenir de la Didáctica General puede traer a nuestra mente cambios metodológicos y tecnológicos aplicables a la comunicación didáctica. Ahora bien, la Didáctica General es mucho más amplia que lo que le correspondería a una disciplina instrumental, así como a sus tópicos históricos y actuales, pues se corresponde con cuestiones asimilables a su fundamentación, orientación y práctica, en el marco de la pedagogía y demás ciencias de la educación.

Para emprender esta aventura, se presenta una obra singular, tanto por su formato como por su contenido. Se articula sobre el reto convergente de indagar, crítica y contextualizadamente en el futuro de la Didáctica General. Pero se desarrolla en dos partes y a dos voces. De cada parte se ha encargado un equipo.

La primera parte, «Didáctica para superar desafíos futuros», ha sido realizada por el equipo formado por el catedrático emérito del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales Dr. Antonio Medina Rivilla, la Dra. María C. Medina Domínguez, invitada de la UNED y consultora, y Adiel Ruiz Cabezas, profesora de la Universidad de Nebrija y tutora de la UNED.

Desde una consideración de la didáctica como disciplina pedagógica y aplicada, caracterizada por la visión y comprensión

científico-artística de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los autores abordan y ofrecen respuestas a:

- Los desafíos coyunturales en la pospandemia de la enfermedad COVID 19.
- La complejidad asociada a las interacciones y singulares vivencias, necesidades y problemas del profesorado y de los estudiantes en contextos de enseñanza y aprendizaje.
- El valor y actualización de los contenidos formativos, considerados de modo interdisciplinar y desde fundamentados ejes transversales integrados en la enseñanza-aprendizaje.
- El significado, actividad y adaptación del discurso didáctico en climas armonizados de aulas e instituciones, singularmente en el diálogo y encuentro entre las personas y diversas culturas.
- La formación integral en competencias «clave» y de iniciación profesional, que atañen tanto a docentes como a estudiantes, dados los contextos abiertos y la constante evaluación e interrelaciones en ambientes híbridos, a la vez que la comunidad educativa requiere una permanente innovación y mejoras integrales de los procesos formativos.

Las teorías, modelos y métodos didácticos se orientan a profundizar en la búsqueda de adecuadas soluciones a los desafíos planteados desde una triple referencia científica, humanista y artística. El objetivo funcional es responder a los problemas vividos por docentes y estudiantes en el desempeño de cada acto didáctico. Se procede, con una perspectiva amplia, a enfocar y justificar los más pertinentes estilos docentes desde la aplicación de los modelos tecnológico, colaborativo y sociocomunicativo en cada acto didáctico.

La segunda parte, titulada «Algunas meditaciones para reiniciar la Didáctica General», ha sido realizada por el equipo formado por los profesores Agustín de la Herrán Gascón y Pablo Rodríguez Herrero, del Departamento de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Madrid.

Se considera que la Didáctica General es una disciplina científica muy relevante, que comparte crisis evolutiva, epistemológica y profesional con la pedagogía. Los autores escriben para su evolución epistemológica y profesional y para un mejor futuro cien-

tífico y educativo. El trabajo parte de que los más graves problemas y posibilidades de la didáctica no se están viendo ni identificando, porque, aparentemente, no forman parte de lo cercano o lo concreto. Esta situación de miopía científica tiene que ver con numerosas causas, entre las que destacamos:

- El conformismo o adaptación a una pobre noción de educación, en contraposición con el significado de lo que se ha denominado «educación plena».
- Su tradición histórica, metodológica, socrática y occidental, que, si bien ha contribuido a su desarrollo en los últimos 2500 años, resulta limitante si la referencia es la «educación plena».
- En la medida en que la Didáctica General no es una señora autoconsciente, su crisis está directamente relacionada con la formación de quienes a su cultivo nos dedicamos (desde la investigación o la enseñanza).
- Exclusión o indiferencia educativa (de la enseñanza, la formación y el currículo) de lo que más importa al ser humano, tanto positivo como negativo, entiéndanse ámbitos didácticos esenciales.

El objetivo de esta parte del trabajo es sistematizar algunas bases pedagógicas y didácticas que puedan enriquecer lo mucho y bueno que se lleva a cabo, porque se entiende radicalmente incompleto. Se propone reiniciar o refundar la Didáctica General para incorporarle una mayor hondura, íntima y homomórficamente enlazada con la formación de quienes la observamos y nos responsabilizamos de su investigación y enseñanza.

Las dos partes del texto son altamente complementarias y sinérgicas. Si una ha trabajado en el puesto de mando, la otra lo ha hecho en la sala de máquinas de esta disciplina. Ambas han compartido proyecto de innovación, renovación pedagógica y compromiso con la materia para un mejor futuro investigativo y docente.

La larga experiencia de sus coordinadores, enseñando e investigando en Didáctica General durante décadas, aporta garantías de fiabilidad a lo que se presenta. Con una Didáctica General fuerte y afianzada, la pedagogía y la escuela ganan, y la sociedad evoluciona mejor con la mejora posible de la escuela.

Los destinatarios del texto son todos los estudiantes, docentes e investigadores de Didáctica General, de grados de Profesorado de Educación Infantil, Primaria y Máster de Profesorado de Secundaria, tanto en formación inicial como continua, de Pedagogía o Psicopedagogía, así como de másteres del campo de la enseñanza, la formación o la educación, y docentes en ejercicio de todos los niveles de enseñanza formales y no formales, desde el prenatal al gerontológico.

PARTE I: DIDÁCTICA PARA SUPERAR DESAFÍOS FUTUROS / DIDACTICS TO MEET FUTURE CHALLENGES

ANTONIO MEDINA RIVILLA
MARÍA C. MEDINA DOMÍNGUEZ
ADIELA RUIZ-CABEZAS

Resumen

La didáctica, disciplina pedagógica aplicada, caracterizada por la visión y comprensión científico-artística de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ha de vislumbrar inmediatos desafíos derivados de:

- El periodo de pospandemia (covid 19).
- Complejidad derivada de las interacciones y singulares vivencias, necesidades y problemas del profesorado y de los estudiantes.
- El valor y actualización de los contenidos formativos trabajados de modo interdisciplinar y desde fundamentados ejes transversales e integrados de enseñanza-aprendizaje.
- El significado, actividad y adaptación del discurso didáctico, en coherencia con las demandas de climas armonizados de las aulas e instituciones y en las mismas, singularmente en el diálogo y encuentro entre las personas y diversas culturas.
- Formación integral en competencias «clave» y de iniciación profesional que atañen tanto a docentes como a estudiantes, dados los contextos abiertos, la constante evaluación e interrelaciones en ambientes híbridos, a la vez que la comunidad educativa requiere una permanente innovación y mejoras globales de los procesos formativos.

Las teorías, modelos y métodos didácticos se orientan a profundizar en la búsqueda de adecuadas soluciones a los desafíos planteados, de modo que hemos de avanzar en las teorías: humanista y artística para responder a los problemas vividos por docentes y estudiantes en el desempeño de cada acto didáctico, con singular aplicación de los modelos sociocomunicativo, colaborativo y tecnológico, al enfocar y justificar los más pertinentes estilos docentes en cada acto didáctico. Especialmente, hemos de profundizar en el clima, dis-

curso y encuentro entre las personas y culturas, empleando los principios: dialógico, de complejidad y glocalización y desarrollando métodos holístico-sistémicos que propicien interacciones didácticas que impulsen la autonomía y cooperación mediante aprendizajes basados en casos prácticos modélicos, retos, indagaciones y permanentes mejoras del conocimiento y la transformación de la realidad. Hemos de ofrecer una función evaluadora formativa, comprensiva y heteroevaluadora, informando a cada participante en el acto didáctico de la línea de procedimientos para desempeñar y mejorar las competencias clave y profesionales, mediante las cuales motivarlos en las acciones de avance integral y permanente.

Palabras clave: didáctica artística, prospectiva de la didáctica, desafíos, situaciones en períodos de crisis, matriz de desafíos y actuaciones.

Abstract

Didactics, a pedagogical and applied discipline, characterized by the scientific-artistic vision, and understanding of the teaching-learning processes, has to envisage immediate challenges derived from:

- The post-pandemic period (COVID 19).
- Complexity derived from the interactions and unique experiences, needs and problems of teachers and students.
- The value and updating of the training contents worked on in an interdisciplinary way and based on cross-cutting and integrated teaching-learning axes.
- The meaning, activity, and adaptation of the didactic discourse, in coherence with the demands of harmonized climates in classrooms and institutions, particularly in the dialogue and encounter between people and different cultures.
- Comprehensive training in «key» competences and professional initiation that concern both teachers and students, given the open contexts, constant evaluation, and interrelations in hybrid environments, at the same time as the educational community requires permanent innovation and comprehensive improvements in training processes.

The didactic theories, models and methods are oriented to deepen in the search for adequate solutions to the challenges posed, so that we must advance in the theories: Humanistic and Artistic to respond to the problems experienced by teachers and students in the performance of each didactic act, with singular application of the socio-communicative, collaborative, and technological models, to focus and justify the most relevant teaching styles in each didactic act. In particular, to deepen the climate, discourse and encounter between people and cultures, using the principles of dialogic, complexity and glocalization, developing holistic-systemic methods, which favor didactic in-

teractions that promote autonomy and cooperation through learning based on practical case studies, challenges, enquiries and permanent improvements in knowledge and the transformation of reality. We have to offer a formative, comprehensive and hetero-evaluative evaluation function, informing each participant in the didactic act of the line and procedures to perform and improve the key and professional competences, through which to motivate them in the actions of integral and permanent improvement.

Keywords: artistic didactics, prospective didactics, challenges, situations in periods of crisis, matrix of challenges and actions.

PARTE II: ALGUNAS MEDITACIONES PARA REINICIAR LA DIDÁCTICA GENERAL / SOME MEDITATIONS TO RESTART GENERAL DIDACTICS

AGUSTÍN DE LA HERRÁN GASCÓN
PABLO RODRÍGUEZ HERRERO

Resumen

La Didáctica General es una disciplina clave en el marco de la pedagogía. En este ensayo se escribe para su evolución epistemológica y profesional y, quizá con ello, para un mejor futuro pedagógico. El trabajo parte de que sus mayores problemas y posibilidades no se están viendo, ni detectando como tales. Tienen que ver con la idea de educación, con su tradición socrática, con la formación de quienes a ella nos dedicamos (desde la investigación o la enseñanza), con lo que más importa al ser humano, dentro de la enseñanza, el currículo y la formación, etc. El objetivo del trabajo es sistematizar algunas bases pedagógicas y didácticas que puedan enriquecer lo mucho y bueno que se hace, porque se entiende radicalmente incompleto. Se propone reiniciar o refundar la Didáctica General, para incorporarle una mayor hondura, íntima y homomórficamente enlazada con la formación de quien la observa. La metodología se basa en la indagación de lo examinado, a través del enfoque radical e inclusivo. Esta perspectiva pretende actualizar raíces de lo que estudia, relacionándolas con lo comúnmente considerado. Los resultados son observaciones susceptibles de complementariedad epistémica y aplicada, incluibles el corpus de la Didáctica General para su evolución como disciplina científica.

Palabras clave: didáctica general, pedagogía, educación, formación, enseñanza, ego-conciencia.

Abstract

General Didactics is a key discipline within Pedagogy. In this essay, we write for its epistemological and professional evolution and, perhaps, for a better future. It starts from the thesis that its greatest problems and possibilities are not being seen. They have to do with the idea of education, with its limited

historical tradition, with the training of those of us who dedicate ourselves to it (from research or teaching), with the systematic relegation of what is most important to the human being, within teaching, curriculum, and training, etc. The aim of the work is to systematize some pedagogical and didactic bases that can enrich the much good that is done in the discipline, and which we understand to be radically incomplete. It is proposed to restart or re-found General Didactics, from a greater depth, intimately and isomorphically linked to the training of those who analyze it. The methodology is based on the enquiry of what is examined, through a radical and inclusive approach. This perspective aims to update the roots of what it studies, relating them to what is commonly considered. The results are observations, susceptible of epistemic and applied complementarity, which can be included in the corpus of General Didactics for its evolution as a scientific discipline.

Keywords: general didactics, pedagogy, education, training, teaching, ego-consciousness.

Índice

Prólogo. Futuro de la Didáctica General y didáctica para el futuro.	9
PARTE I: DIDÁCTICA PARA SUPERAR DESAFÍOS FUTUROS / DIDACTICS TO MEET FUTURE CHALLENGES.	13
1. Didáctica: ciencia y arte del proceso de enseñanza-aprendizaje	17
2. El proceso de complejidad y la transformación del conocimiento científico de la didáctica	21
3. Didáctica: arte del proceso de enseñanza-aprendizaje	27
4. Nuevos retos en la concepción y práctica de la didáctica ante la próxima década.	33
5. Focos y modelos requeridos para el conocimiento e innovación de la didáctica	39
5.1. Modelos didácticos para atender a la prospectiva	40
5.2. ¿Qué adaptaciones se requieren de la complementariedad de los modelos referidos?	43
6. Actualización y planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje: representación y caracterización	47

7. Discurso e interacción didáctica: clima socio-relacional institucional (comunidades, centros, aulas y ambientes híbridos de aprendizaje)	53
7.1. Competencia de comunicación y discurso didáctico	55
8. Profesionalización del educador/docente: desarrollo integral, artista y competente	63
8.1. Formación y actualización didáctica del profesorado, de la mutua a la coformación.	67
9. Personalización y singularidad de los estudiantes: cultura formativa y humanización de las TIC	71
9.1. Métodos y tareas para incrementar el conocimiento mutuo entre docente y discentes	72
9.2. Aprender con los estudiantes a aprender y apoyarlos en los procesos formativos	74
9.3. Humanización de las TIC: adaptación y diseño de materiales didácticos	76
9.4. Los protagonistas de los procesos de enseñanza- aprendizaje: desarrollo de las TIC	78
Reflexión integradora.	83
Referencias.	85
 PARTE II: ALGUNAS MEDITACIONES PARA REINICIAR LA DIDÁCTICA GENERAL / SOME MEDITATIONS TO RESTART GENERAL DIDACTICS	
10. Presentación	95
Introducción	95
Una mirada radical aplicada a la Didáctica General	98
Coordenadas didácticas de la observación y acción radical e inclusiva.	100
Coordenadas para la observación del sesgo en educación.	103
Aplicación del enfoque radical e inclusivo a la Didáctica General	105
11. Algunos lastres para la evolución de la didáctica	111
Introducción	111
Aspectos contextuales como condicionantes de la didáctica	111

La didáctica está mal apoyada.	114
Sobre la educación	115
Sobre el aprendizaje y el conocimiento	117
Sobre los sistemas educativos.	118
Sobre los currículos	120
Para una didáctica de las cavernas	122
Para una didáctica de la mediocridad y el aborregamiento	126
12. Algunas insuficiencias o errores radicales.	133
Introducción	133
La educación y la formación están mal enfocadas	134
No se comprende qué es la educación plena, ni su alcance	135
Una educación basada en competencias es una <i>contradictio</i> <i>in terminis</i>	136
Educar para la vida es insuficiente	137
Los fines de la educación no son los fines de la educación plena	138
Questionar la relación entre aprendizaje, conocimiento y educación	138
El aprendizaje y el conocimiento no definen el único camino (método) para la enseñanza y la educación	140
Aprender es necesario, mas no suficiente para la formación plena	142
Conciencia de incompleción formativa	144
Autoconocimiento y pseudoautoconocimiento	145
Casi al final del camino formativo	146
Autoformación y formación esencial	147
Fases de una educación basada en la conciencia.	148
Factores de una educación basada en la conciencia	148
La prioridad en didáctica (radical) no es la práctica	149
El alumno no es el centro de la educación	153
Un error de la educación es centrarse solo en el contexto cercano	153
El problema número 1 de la didáctica y la formación	154
La reflexión sobre la práctica es insuficiente para la formación docente profunda	155
Cambio docente debido a la conciencia o al ego	156
Superar la dualidad profesor-alumnos	157
La educación no solo transcurre de la cuna a la tumba	160
La creatividad no se comprende radicalmente	160

La educación multicultural, intercultural y transcultural se queda a mitad de camino.	164
La educación se identifica con la atención a la diversidad, y eso es contradictorio	166
Lo que se entiende por «educación inclusiva» es insuficiente para la comprensión y la acción.	167
13. Reflexiones para una reconsideración radical de la didáctica	169
Introducción	169
Conciencia y educación	169
Conciencia de lo existencial y de lo esencial.	171
Conciencia y evolución educativa.	172
Conciencia y aprendizaje	173
Didáctica General y conciencia aplicada.	174
Conciencia y enseñanza	175
Enseñanza de calidad y enseñanza egocéntrica.	176
Algunos apoyos didácticos y organizativos decisivos	177
Estados de conciencia compartidos y formación docente.	177
Conciencia extraordinaria y comprensión	178
Conciencia y sentido radical de la enseñanza.	180
Condicionamiento histórico de la enseñanza.	181
Autoconocimiento esencial y didáctica.	182
Equilibración sincrónica	184
Semiconciencia	184
Conciencia y comunicación didáctica consciente.	185
Falsa conciencia y enseñanza	186
Estadios de enseñanza	187
Modelo formativo y curricular de tesseracto	190
Derecho a la educación y enseñanza radical.	192
14. Algunas conclusiones	195
Sobre la educación y la didáctica	195
Sobre el modelo occidental de educación.	197
Conocimiento y formación.	198
Sin enseñanza no hay aprendizaje, ni formación radical	199
Metaconclusión.	199
Referencias.	203

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com

Futuro de la Didáctica General

La obra presenta el fruto de una polifonía de voces maduras y jóvenes. Profundiza en los desafíos y posibilidades de una ciencia fundamental en la formación de maestros y educadores. Se indaga en la teoría y práctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la formación, con énfasis en la docencia creativa y consciente, impulsora de una educación integral y plena para todas las personas a lo largo de su vida. Se orienta al mayor entendimiento pedagógico de la disciplina, al menos para la próxima década.

Incluye nuevos y clásicos retos de la Didáctica General, y su interrelación con los principios en un mundo en cambio, desarrollo permanente y excesiva dependencia tecnológica. La respuesta a tales problemas se inicia desde el diálogo con los principios y su cumplimiento, ampliados con una visión radical, plena y arriesgada, que sitúa la toma de conciencia y la búsqueda de las raíces de la Didáctica General en un horizonte formativo valioso.

Se une así la indagación del verdadero sentido de las prácticas docentes a nuevas perspectivas y a modelos que requieren imaginación y compromiso firmes con la construcción de estilos auténticamente transformadores de los procesos formativos, configurados desde reflexiones y cambios profundos y bien elaborados.

Antonio Medina Rivilla. Catedrático Emérito de la UNED del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales.

Agustín de la Herrán Gascón. Profesor titular del Departamento de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Madrid.

ISBN 978-84-19506-50-4

