## Índice

Pr	esentación Inés Monteira Arias	9
	INES MONTEIRA ARIAS	
	I. REPRESENTACIONES DEL ISLAM EN EL CAMINO Y MIRADAS HACIA EL CAMINO DESDE EL ISLAM	
1.	Carlomagno y el islam en el Camino de Santiago: la creación de un pasado ficticio y su proyección en la ruta (siglos IX a XII)	21
2.	Almanzor, Compostela y las rutas jacobeas en la historiografía árabe medieval	39
3.	Almanzor, Compostela y los musulmanes en la cronística hispana medieval	63
3.	La ideología cristiana frente al islam en las iglesias del Camino: imágenes, reliquias y las vías de transmisión de un ideario compartido (siglos XI y XII)	87
	II. SANTIAGO EL MAYOR FRENTE AL ISLAM	
5.	Santiago taumaturgo frente al islam: los musulmanes en el Libro II del Códice Calixtino e imágenes de estos <i>miracula</i>	113

6.	Santiago Matamoros: una iconografía controvertida	143
7.	Santiago miles-Santiago Matamoros. Caminos de su imaginería en Galicia María Dolores Barral	161
8.	Santiago Matamoros, pasado y presente de un mito medieval peninsular Alejandro García Sanjuán	185
	III. TRANSFERENCIAS CULTURALES Y PARALELISMOS	
9.	Translocación y afterlife: piezas suntuarias andalusíes en espacios sacros en el entorno del Camino de Santiago	211
10.	Medicina y médicos árabes en el Camino de Santiago (siglos x-xv): permeabilidad, intercambios y tensiones científicas entre los reinoscristianos y al-Andalus	241
11.	Las peregrinaciones de los andalusíes: normas y prácticas	263
12.	Entre Santiago y el islam ibérico: peregrinación, viaje y cruzada	293