

# Índice

<b>Introducción</b> .....	9
<b>1. Monumentos inmateriales, candidaturas pintorescas y listas parodia</b> .....	15
<b>2. Los museos curiosos, raros o extravagantes</b> .....	31
La teoría de la sopera y la exposición de los objetos cotidianos .....	42
<b>3. Un patrimonio rural, tradicional y folklorizante</b> .....	47
Los museos etnográficos como espacio natural para la representación del patrimonio inmaterial .....	53
<b>4. La escasez, el ingenio popular y la sociedad de consumo en las exposiciones de los museos etnográficos</b> .....	63
<b>5. Un patrimonio urbano, popular y contemporáneo</b> .....	75
Los inventarios nacionales y la conformación de un nuevo discurso .....	78
Sonido, ruidos y música .....	84
<b>6. La musealización de la cultura cotidiana contemporánea</b> .....	93
La documentación intensiva de los estilos de vida contemporáneos .....	96
<b>7. El papel de los museos en la implementación de la convención de 2003</b> ....	103
Los museos como ONG acreditadas para la aplicación de la convención de 2003 .....	109
Los mandatos directos de la Administración .....	112

---

<b>8. La participación como principio, reclamo, límite o coartada</b> .....	119
Los límites de la museología participativa .....	124
El ecomuseo: precursor, modelo y paradoja de la musealización del patrimonio inmaterial .....	140
<b>9. La diversidad cultural y las nuevas identidades</b> .....	149
La diversidad más allá de lo étnico .....	152
Los museos postnacionales. Las nuevas identidades y los museos de Europa ...	160
<b>10. Las polémicas, el patrimonio inmaterial controvertido, museos y <i>hot topics</i> ..</b>	169
Arte contemporáneo. Discurso paralelo, <i>hot topic</i> , refresco o mediación .....	184
<b>11. Las museografías de la memoria: memoriales, historias de vida y lugares de memoria</b> .....	191
Las museografías de las historias de vida .....	198
Memoriales espontáneos, efímeros e informales .....	203
Las memorias de la inmigración .....	207
<b>Notas para una museografía del patrimonio inmaterial</b> .....	215
<b>Listado de referencias bibliográficas</b> .....	231