ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
PRÓLOGO	13
SIGLAS Y ABREVIATURAS	19
INTRODUCCIÓN	23
1. Justificación del tema	23
1.1. Teología y cristología de San Ignacio	23
2. Argumento y límites de la obra	28
2.1. Argumento: «la cristología de san Ignacio»	28
2.2. Límites de la obra: «según el P. Hugo Rahner,	
SI»	29
3. Estructura de la obra	30
CAPÍTULO I. Semblanza y obra teológica del P. Hugo	
Rahner, SI	33
1. Semblanza	33
1.1. Introducción	33
1.2. Años de formación y ministerio docente	34
2. Obra teológica	36
2.1. Introducción	36

8 ÍNDICE

	2.2.	La Theologia cordis
	2.3.	Los Santos Padres
	2.4.	El Humanismo cristiano occidental
	2.5.	San Ignacio
3.	Con	clusión
		II. La «tensión» y el símbolo en Rahner como
clave	de le	ectura de la cristología de san Ignacio
1.	Intro	oducción
	1.1	La «tensión» y la dialéctica de la mística ana-
		logia entis
	1.2	Erich Przywara y el Concilio IV Lateranense
	1.3.	El mysterion y la teología simbólica
CAPÍ	TULC	O III. Ignacio el teólogo y la mística dialécti-
са	del	Diario espiritual
1.	Intro	oducción
	1.1.	La tensión dialéctica entre «Arriba» y «de arri-
		ba»
2.	«Más	s en medio»
	2.1.	La dialéctica hipostática
	2.2.	Cristo «Criador y Señor»
	2.3.	Cruz de Cristo, acceso al Padre
3.	«Aba	ijo». Dialéctica de la naturaleza y de la gracia
CAPÍ	TULC	O IV. La tensión de lo «máximo» y lo «mínimo»
		oducción
	1.1.	El Cristo de la transformación de Ignacio
2.		pitafio de Loyola
		Introducción

CAPÍTUL	O V. Desarrollo y verificación de esta Cristolo-
	n los <i>Ejercicios Espirituale</i> s y en las <i>Constitu</i> -
cione.	s de la Compañía de Jesús
	roducción
	. La cristología en la comprensión global de
	los Ejercicios
2. La	Cristología de la 1ª semana
	. El Principio y Fundamento y su cristología
2.2	. Rasgos cristológicos de las meditaciones de
	los pecados
3. La	cristología de la 2ª semana
3.1	. Introducción
3.2	. Cristología de la meditación de la Llamada
	del Rey
3.3	. Cristología de la meditación de las Dos Ban-
	deras
3.4	. Cristología de la elección
4. La	Cristología de la Tercera y Cuarta semana
4.1	. Pasión – Resurrección
4.2	. La Contemplación para alcanzar amor
5. La	cristología en las Constituciones
5.1	. La imagen de Cristo en las Constituciones
	de la Compañía de Jesús
5.2	. La Divina Majestad como Christus Rex Mili-
	tans
CONCLU	SIONES
1. Sín	tesis global de la obra
2. Val	oración de la obra de Hugo Rahner
2.1	. San Ignacio, teólogo, y su valor para la teo-
	logía actual: la mirada teológica del P. Hugo
	Rahner, SI

10 ÍNDICE

2.2. Actualidad de su teología: Hugo Rahner y la	
teología de Joseph Ratzinger	176
3. Valoración de conjunto	182
ANEXO	187
BIBLIOGRAFÍA	219