

ÍNDICE

LUIS GRACIA GASPAR

Introducción. La conveniencia del estudio de la narrativa breve en la era de la fugacidad.....	9
--	---

BLOQUE I

ANTONIO PEREIRA: VIDA Y OBRA

JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ BOIXO

Antonio Pereira, el contador de historias.....	19
--	----

DAVIDE MOMBELLI

De Gil y Carrasco a Antonio Pereira: una expresión del culto sepulcral.....	35
---	----

RAFAEL MORALES BARBA

Humanismo, compromiso y fábulas provinciales. Notas sobre la poesía de Antonio Pereira.....	51
---	----

BLOQUE II

CUENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

EPICTETO DÍAZ NAVARRO

La narrativa breve de Miguel Delibes. Una relectura.....	63
--	----

MARÍA EUGENIA ÁLAVA CARRASCAL

Tres relatos breves (1959-1967) de Angelina Gatell e intertextualidad con su poesía comprometida en el medio siglo.....	79
---	----

JOAQUÍN JUAN PENALVA	
Cuentos de Plinio: «El Quaque» y otras historias detectivescas de Francisco García Pavón.....	99
PAULA FERNÁNDEZ CHAMORRO	
La dimensión ideológica de lo fantástico en los microrrelatos de Juan Pedro Aparicio.....	111

BLOQUE III CUENTO HISPÁNICO DEL SIGLO XXI

MANUEL SANTANA HERNÁNDEZ	
Cuentos contra el antropoceno: distopías críticas en <i>Ustedes brillan en lo oscuro</i> , de Liliana Colanzi.....	131
KENIA AUBRY	
Cuentos de crímenes y poder desde el sureste mexicano: <i>Toda felicidad nos cuesta muertos</i> , de Carlos Martín Briceño y <i>Lluvia de noche y otras acanalladas narraciones</i> , de Carlos Vadillo Buenfil.....	147
ROSA MARÍA NAVARRO ROMERO	
Sucedáneos, humor y otras especies: sobre la escritura de Hipólito G. Navarro.....	163