

# ÍNDICE

## I PRELIMINARES

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| JAVIER HUERTA CALVO                              |    |
| Carta a Ignacio Amestoy a manera de prólogo..... | 13 |
| FERNANDO DOMÉNECH RICO                           |    |
| Biobibliografía de Ignacio Amestoy.....          | 23 |

## II SEMBLANZAS

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| AINHOA AMESTOY                                                                    |    |
| De Amestoy a Amestoy: semblanza de un padre.....                                  | 47 |
| ERNESTO ARIAS                                                                     |    |
| Ignacio Amestoy. Sabiduría y corazón.....                                         | 51 |
| JESÚS CAMPOS GARCÍA                                                               |    |
| Por mis cojines. Tras el último suspiro de un oriental frustrado<br>(Cuento)..... | 55 |
| LUCIANO GARCÍA LORENZO                                                            |    |
| «...Que asombro dan y parecen verdaderas».....                                    | 59 |
| ANTONIO GARRIGUES WALKER                                                          |    |
| Ignacio Amestoy.....                                                              | 61 |
| VICENTE LEÓN                                                                      |    |
| Huyendo de la melancolía hacia <i>La última cena</i> .....                        | 63 |
| JUAN MAYORGA                                                                      |    |
| Amestoy, un ilustrado.....                                                        | 67 |

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CÉSAR OLIVA                                                                                 |    |
| Ignacio Amestoy en la Universidad de Murcia.....                                            | 69 |
| JUAN Y MARÍA PASTOR                                                                         |    |
| Ignacio Amestoy.....                                                                        | 79 |
| JOSÉ ROMERA CASTILLO                                                                        |    |
| Ignacio Amestoy y un <i>Calderón esencial</i> .....                                         | 81 |
| EDUARDO MARTÍNEZ RICO                                                                       |    |
| Hermanos en la vida, en el teatro y en el periodismo. Entrevista a<br>Pedro J. Ramírez..... | 95 |

### III GLOSAS

|                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IGNACIO GARCÍA GARZÓN                                                                                                                             |     |
| <i>Mañana, aquí, a la misma hora</i> . El pasado que lastra el presente<br>y condiciona el futuro.....                                            | 105 |
| JULIO ESCALADA                                                                                                                                    |     |
| <i>Ederra</i> .....                                                                                                                               | 115 |
| JOSÉ GABRIEL LÓPEZ ANTUÑANO                                                                                                                       |     |
| <i>Lorenzaccio</i> . A la sombra de un títere uniformado con tenebro-<br>sos charoles.....                                                        | 121 |
| MONTSERRAT SIMÓN NAVARRO                                                                                                                          |     |
| <i>Dionisio Ridruejo. Una pasión española</i> . La memoria en el teatro ..                                                                        | 131 |
| DANIEL SARASOLA                                                                                                                                   |     |
| <i>Doña Elvira, imagínate Euskadi</i> . Incansable como una conciencia..                                                                          | 141 |
| EMETERIO DíEZ PUERTAS                                                                                                                             |     |
| <i>Durango, un sueño. 1439</i> . Un hipérbaton rabelesiano sobre Eus-<br>kal Herria.....                                                          | 151 |
| JERÓNIMO LÓPEZ MOZO                                                                                                                               |     |
| <i>Yo fui actor cuando Franco</i> . Algunas consideraciones sobre los<br>actores cuando Franco y un recorrido por el Madrid de en-<br>tonces..... | 157 |

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DIANA I. LUQUE                                                                                        |     |
| <i>¡No pasarán! Pasionaria. Rito y tragedia revisitan la Historia.....</i>                            | 169 |
| ELENA CANO SÁNCHEZ                                                                                    |     |
| <i>Elisa besa la rosa (Elixa). La gran tragedia contemporánea.....</i>                                | 179 |
| FERNANDO COLLADA                                                                                      |     |
| <i>Celeste y Alba, detrás de las estrellas. Teatro infantil contra la es-<br/>cena líquida .....</i>  | 185 |
| IGNACIO GARCÍA MAY                                                                                    |     |
| <i>Instantáneas. Tres obras breves de Ignacio Amestoy.....</i>                                        | 197 |
| MARIANO DE PACO                                                                                       |     |
| <i>Gernika, un grito. 1937.....</i>                                                                   | 209 |
| EDUARDO PÉREZ-RASILLA                                                                                 |     |
| <i>Betizu. El toro rojo.....</i>                                                                      | 217 |
| SERGIO SANTIAGO ROMERO                                                                                |     |
| <i>La zorra ilustrada. Una fábula teatral libertina.....</i>                                          | 229 |
| IZAN GARCÍA BAUMBACH                                                                                  |     |
| <i>Cierra bien la puerta.....</i>                                                                     | 237 |
| JULIO VÉLEZ-SAINZ                                                                                     |     |
| <i>El chófer del teniente coronel von Richthofen toma decisiones.<br/>Una tragedia alegórica.....</i> | 243 |
| MARIFÉ SANTIAGO-BOLAÑOS                                                                               |     |
| <i>De Jerusalén a Jericó. Luminosa vulnerabilidad.....</i>                                            | 251 |
| JAVIER HUERTA                                                                                         |     |
| <i>La última cena.....</i>                                                                            | 259 |
| MARINA RUIZ CANO                                                                                      |     |
| <i>Rondó para dos mujeres y dos hombres. Un, dos, tres... y seguimos ..</i>                           | 267 |
| FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO                                                                           |     |
| <i>Chocolate para desayunar.....</i>                                                                  | 275 |
| ADELARDO MÉNDEZ MOYA                                                                                  |     |
| <i>Candela Guzmán, La Candela. Y todos fuimos la Candela. (Unas<br/>notas y un recuerdo).....</i>     | 283 |

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IZAN GARCÍA BAUMBACH                                                                                              |     |
| <i>La puerta está abierta</i> .....                                                                               | 293 |
| JULIETA SORIA                                                                                                     |     |
| <i>Alemania. De Architectura</i> .....                                                                            | 297 |
| DANIEL MIGUELÁÑEZ                                                                                                 |     |
| <i>Lope y sus Doroteas, o cuando Lope quiere, quiere. Cuando Amestoy quiere, quiere</i> .....                     | 303 |
| JORGE URRUTIA                                                                                                     |     |
| <i>Te quiero, Miguel. Meditaciones de un paseante solitario desde una obra dramática de Ignacio Amestoy</i> ..... | 309 |
| JAVIER GOMÁ                                                                                                       |     |
| <i>Aquiles tiene un problema. Una comedia mitológica</i> .....                                                    | 317 |
| PEDRO VÍLLORA                                                                                                     |     |
| <i>La confesión de Loyola</i> .....                                                                               | 325 |
| FÉLIX ESTAIRE                                                                                                     |     |
| <i>Malditos tacones. De mayor, yo quiero ser y amar como Amestoy ....</i>                                         | 329 |
| FERNANDO DOMÉNECH RICO                                                                                            |     |
| <i>Todo por la Corona. Una tetralogía sobre los Borbones</i> .....                                                | 337 |
| Obras citadas en los apartados Semblanzas y Glosas .....                                                          | 351 |
| Álbum fotográfico .....                                                                                           | 355 |