

Índice

Prólogo	11
SANTOS M. MATEOS RUSILLO	
Cómo, por qué y para quiénes	15
ANTONIO ESPINOSA	
1. ¿Qué es la interpretación del patrimonio? Cuestiones básicas	17
Bibliografía de referencia	17
1.1. El lenguado	19
1.2. Un poco de historia	21
1.3. ¿Qué es la interpretación del patrimonio?	25
1.4. Los valores del patrimonio y la IP	32
1.5. Interpretación del patrimonio, nueva museología y museología crítica	38
1.6. Interpretación, mediación y museografía didáctica	44
2. Algunas reflexiones sobre los medios interpretativos	55
Bibliografía de referencia	55
2.1. Los medios no personales. Los textos interpretativos en el museo	55
2.2. Los medios personales	65
2.3. La animación del patrimonio	69
3. Principios y técnicas de interpretación del patrimonio	89
3.1. Primer principio. La interpretación es comunicación relevante	91
3.2. Segundo principio. La interpretación tiene propósitos de gestión del patrimonio	99

3.3. Tercer principio. La interpretación es un proceso continuo y dinámico ...	112
3.4. Cuarto principio. La interpretación es comunicación verbal y no verbal ..	114
3.5. Quinto principio. La interpretación abarca contenido de calidad	116
3.6. Sexto principio. La interpretación por medios personales abarca relaciones interpersonales.	125
3.7. Séptimo principio. La interpretación requiere inteligibilidad.	126
3.8. Octavo principio. La interpretación no es solo información.	134
3.9. Noveno principio. La interpretación se basa en la comunicación temática ...	137
3.10. Décimo principio. La interpretación es comunicación organizada	139
3.11. Undécimo principio. La interpretación es comunicación atractiva	143
3.12. Duodécimo principio. La interpretación se basa tanto en la creatividad comunicativa como en la formación del intérprete.	147
3.13. Decimotercer principio. La interpretación es comunicación planificada ...	150
3.14. Decimocuarto principio. La interpretación es comunicación pertinente ...	158
3.15. Decimoquinto principio. La interpretación es comunicación inclusiva y participativa	159
Epílogo. ¿Yellowstone o Little Bighorn?	163
Bibliografía	167