

# ÍNDICE

Medio siglo . . . . .	11
Prólogo a Matrona. Dos . . . . .	21
Prólogo . . . . .	33

## I. ESTOS SON MIS RECUERDOS

SEVILLA (1887-1906) . . . . .	47
I. Mis primeros recuerdos . . . . .	47
II. Cuando m'entró la afición . . . . .	48
III. Mis primeros amigos . . . . .	49
IV. Burguillo . . . . .	54
V. Por Almería . . . . .	55
VI. Villamartín . . . . .	57
VII. Mi madre . . . . .	59
VIII. Don Antonio Chacón . . . . .	61
IX. En Sevilla un marqués . . . . .	62
X. Cien duros . . . . .	64
XI. Recordando a Silverio . . . . .	68
XII. Míster Cooper . . . . .	70
XIII. La taberna de Sarvaó el Tuerto . . . . .	74
CÓRDOBA (1906) . . . . .	81
I. Seis meses en Córdoba . . . . .	81
MADRID (1907-1936) . . . . .	85
I. Del Gato a Naranjero . . . . .	85
II. De Naranjero a Fornos . . . . .	88

III. Aquellos cafés . . . . .	90
IV. El Tío los Sacos . . . . .	93
V. Don Próspero . . . . .	94
VI. La fiesta de las Viruelas . . . . .	95
VII. Un tal Don Paco . . . . .	97
VIII. La Juaneca . . . . .	99
IX. José Ortega . . . . .	101
X. Los Mangas . . . . .	105
XI. Los valientes . . . . .	105
XII. Los aristócratas. . . . .	107
XIII. El concurso del año 22 . . . . .	108
XIV. La fiesta de la toná grande . . . . .	109
XV. En un bautizo con Chacón . . . . .	111
XVI. La muerte de Chacón . . . . .	113
XVII. El duque de Belinchón. . . . .	113
XVIII. Monarquía, dictadura, república. . . . .	118
 LA HABANA (1914 Y 1917) . . . . .	123
I. El primer viaje . . . . .	123
II. Y Pancho Villa se sentó en el sillón de la República . . . . .	124
III. El regreso. . . . .	127
IV. Ni Cafés Cantantes ni ná . . . . .	130
V. Una fiesta en La Habana . . . . .	133
 BARCELONA (1918) . . . . .	135
I. El Valvanera . . . . .	135
II. En casa de Joaquín Escaño . . . . .	135
III. Un conde.... . . . . .	136
 LA GUERRA (1936-1939) . . . . .	139
I. Madrid, Barcelona, Sevilla . . . . .	139

MADRID OTRA VEZ (1939...)	145
I. En las Encomendadoras	145
II. El examen	146
III. Las películas	147
IV. El Pinar	148
V. El Niño Triana	149
VI. Como los romanos	150
VII. La antología	151
VIII. España	152
EL MUNDO (1956...)	159
I. La primera gira	159
II. América, América	160
III. Europa	163
IV. París	168
V. Argel y Túnez	169
VI. La televisión	170

## II. ALGO SOBRE EL FLAMENCO

LAS LETRAS	173
I. Las mías	173
II. Las otras	179
III. Otros cantes, otras letras	181
IV. La política	183
EL CANTE	185
EL TOQUE	199
EL BAILE	201

LOS CAFÉS CANTANTES . . . . .	205
I. En Sevilla . . . . .	205
II. En Madrid . . . . .	207
ENTREVISTA FINAL . . . . .	209
APÉNDICE: PEPE EL DE LA MATRONA, CANTAOR . . . . .	215
APÉNDICE DE IMÁGENES . . . . .	227
TESTIMONIOS EN LA PRENSA DE SU ÉPOCA (1954-1987) . . . . .	235
PALABRA DE MATRONA . . . . .	331