

UNA CIUDAD DE PROFESIONES

JORDI LUDEVID



Marcial
Pons

JORDI LUDEVID

UNA CIUDAD DE PROFESIONES

Marcial Pons

Madrid | Barcelona | Buenos Aires | São Paulo

2025

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la repografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© Jordi Ludevid
© Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A.
Tamayo y Baus, 7, 1.º Izq. – 28004 Madrid
☎ 913 043 303
✉ edicioneshistoria@marcialpons.es
ISBN: 978-84-19892-39-3
Depósito Legal: M8546-2025
Diseño de cubierta: Ene Estudio Gráfico
Impresión: Safekat, S. L.
Madrid 2025

Índice

PRÓLOGOS	13
JUSTIFICACIÓN	21
INTRODUCCIÓN	25
CAPÍTULO I. RECUPERAR LAS PALABRAS	29
I. Los retos	30
1. Los mapas.....	30
2. Culturas jurídicas.....	32
3. «Sin el qué no hay el cómo»	33
4. El debate.....	34
CAPÍTULO II. UNA LARGA HISTORIA	39
I. Hipócrates.....	40
II. Cicerón	42
III. La Edad Media	43
IV. La universidad moderna europea	45
V. Max Weber.....	46
VI. El siglo XXI.....	47
1. La ética cívica.....	47
2. El arte de los profesionales	50
CAPÍTULO III. LA IDENTIDAD COMPARTIDA.....	59
I. LA PROFESIONALIDAD	60
1. La <i>philo technè</i>	60

2. La <i>philo anthropoiè</i>	60
3. La <i>aretè</i>	61
II. LOS PROFESIONALES.....	61
1. El acto profesional	61
III. LAS PROFESIONES.....	61
1. La misión.....	61
2. La autorregulación y la institucionalización.....	61
IV. LAS MISIONES DE LAS PROFESIONES. CUARENTA PROFESIONES, SEIS MISIONES, UNA CIUDAD.....	62
V. LOS DERECHOS HUMANOS	65
VI. LOS RETOS GLOBALES	69
 CAPÍTULO IV. UN RELATO PROFESIONAL PARA LOS ARQUITECTOS	 75
I. DIEZ OBSERVACIONES SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA ARQUITECTURA.....	 76
II. ALGUNOS ELEMENTOS ESTRUCTURANTES PARA UN RELATO PROFESIONAL PARA LA ARQUITECTURA.....	 80
1. La misión.....	80
2. La especialización.....	83
3. Las políticas públicas.....	86
4. Una mayor cultura jurídica y económica	88
5. Un compromiso renovado con la tecnología.....	88
6. Ética profesional y deontología	89
 CAPÍTULO V. EN UN MUNDO DE CIUDADES	 93
I. EL HECHO PROFESIONAL Y LA CIVITAS	96
1. Ciudadanía profesional. Antecedentes académicos y sociales.....	97
2. Ciudadanía profesional. La ejemplaridad y la <i>civitas</i> . Camps, Gomá, Duch.....	98
3. Ciudadanía profesional. Antecedentes. Rueda, De Sousa Santos.....	99
4. La ciudadanía digital.....	101
II. EL HECHO PROFESIONAL Y LA <i>URBS</i>	104

1. El urbanismo	105
2. <i>Urbs</i> versus <i>civitas</i>	106
3. El giro espacial.....	107
4. El espacio público, espacio profesional	108
III. EL HECHO PROFESIONAL Y LA POLÍTICA.....	110
1. El espacio sociocultural, económico y político de las profesiones y los oficios.....	110
2. El quehacer profesional y la política	113
3. Las políticas públicas de salud, habitabilidad, educación, seguridad, sostenibilidad y comunicación.....	115
IV. LAS POLÍTICAS DE DERECHOS HUMANOS Y RETOS GLOBALES	116
1. Los planes estratégicos de DDHH	117
2. La Agenda 2030.....	119
3. Las nuevas agendas urbanas.....	121
V. UNA CIUDAD DE PROFESIONES	122
1. Algunos casos prácticos.....	124
2. Problemas comunes	126
3. La Mesa Ciudadana de Profesiones	127
CAPÍTULO VI. UN CONTEXTO DISTINTO	133
I. PROFESIÓN Y GÉNERO	133
II. LA COMUNICACIÓN	140
III. EL PROYECTO DE ESTATUTO DEL PROFESIONAL EUROPEO	144
1. Sujetos afectados por el Estatuto	145
2. 18 derechos de los profesionales.....	145
IV. LOS COLEGIOS PROFESIONALES	146
1. Algunos aspectos del contexto.....	147
2. Complejidad territorial	153
3. La quiebra del pacto social	154
CAPÍTULO VII. UN CONTEXTO DIFÍCIL.....	159
I. LA BASE ECONÓMICA Y EMPRESARIAL DE LOS PROFESIONALES.....	160
II. TIPOLOGÍAS EMPRESARIALES	161

1.	De la asalarización del siglo xx a la individualización del siglo xxi.....	162
2.	La globalización.....	166
III.	EN LA NUEVA SOCIEDAD.....	168
1.	El impacto digital.....	168
2.	El futuro del trabajo.....	171
3.	El tercer sector.....	179
4.	La crisis del pacto social.....	182
IV.	LA DESPROFESIONALIZACIÓN.....	185
1.	La precarización laboral.....	188
2.	La hiperregulación social y el burocratismo.....	191
3.	La crisis de la educación.....	192
EPÍLOGO LA NUEVA CIUDADANÍA Y EL ARTE DE		
	LOS PROFESIONALES.....	199
I.	UNA LARGA HISTORIA.....	202
II.	EN UN MUNDO DE CIUDADES.....	202
III.	UN CONTEXTO DISTINTO.....	203
IV.	EL ARTE DE LOS PROFESIONALES.....	204
POST SCRIPTUM EN CONFINAMIENTO, MAYO DE		
	2020.....	207
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....		
		211

PRÓLOGOS

Una categoría social, una alianza

Las profesiones colegiadas conforman hoy una categoría social reconocida, consecuencia de una larga evolución histórica, que alcanzó su estatus en Europa con el Tratado de Roma (1957) y que ha sido plasmada en diferentes normas y costumbres de los distintos países europeos. Posteriormente, nuestro país impulsó una extensa normativa sobre las profesiones, entre la que destaca la Ley de Colegios Profesionales (1974). Merece especial mención la Constitución de 1978; la Carta Magna reconoce las peculiaridades de los colegios profesionales y del ejercicio de las profesiones en su artículo 36. Además, esta categoría social adquiere sentido en un espacio determinado. En el ámbito internacional, a través de la Unión Mundial de Profesiones Liberales (UMPL). En la Unión Europea, mediante el Consejo Europeo de Profesiones Liberales (CEPLIS). Y en España, por medio de la Unión Profesional (UP), institución que —coincido con el autor— es un privilegio presidir. Las distintas profesiones que se agrupan en UP comparten, así, espacio internacional, europeo y nacional, pero también autonómico, tejiendo una red intercolegial de gran utilidad social.

Podemos armar, especialmente después de haber leído *Una ciudad de profesiones*, que la historia de nuestra cultura profesional se puede construir en paralelo al impulso de las urbes. Para ello, todas y cada una de las profesiones colegiadas precisan de una misión, que «se despliega en el mundo urbano», como nos advierte el autor catalán.

Si algo nos enseñó la pandemia, que ha sacudido nuestro modelo socioeconómico, es que, tal y como se expone en esta obra, «ante las emergencias sociales, las profesiones siempre responden», ante una ciudadanía que, por su parte, confía en la labor profesional en la medida en que se trata de un bienhacer, una incesante procura del bienestar personal y social. Un compromiso con la sociedad que queda patente a lo largo de las páginas de esta obra, en la que son muchas las ocasiones en las que se alude a la indisociable relación entre las profesiones y los derechos humanos. En este sentido, como bien sabe el ex-presidente de la Unión Profesional, Jordi Ludevid, desde UP se afirma que «solamente se conseguirá la realidad de los derechos humanos si existe el efectivo acceso de todas las personas a los servicios profesionales básicos, con carácter universal». Setenta y dos años después de que se proclamara su Declaración (1948), el compromiso con la protección de estos derechos sigue vigente para todas las profesiones colegiadas, que ante todo son profesiones humanas, por su capacidad para sentir afecto, comprensión y solidaridad hacia los demás.

Un compromiso que se extiende a los retos globales, mencionados con certera convicción en *Una ciudad de profesiones*, como lo son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), inherentes a la esencia de las profesiones liberales, tal y como lo especificó el presidente de la UMPL, Eric Thiry, en la segunda edición del Congreso Nacional de Profesiones (2020).

Con esta obra, el arquitecto Jordi Ludevid reflexiona con rigor académico, loable ilusión y profunda esperanza sobre la necesidad de repensar la relación que hoy existe entre las ciudades y las profesiones, poniendo en valor los orígenes grecorromanos y aquel que en su día constó entre los burgos y los gremios, y proponiendo una hoja de ruta a seguir para la consecución de la tantas veces reclamada participación de nuestro subsector en las decisiones que tanto gobierno como poderes públicos han tomado en el pasado y, lamentablemente, toman también en el presente sin tener en cuenta la opinión experta de quienes dedican su vida profesional a la salvaguarda del interés general, al amparo de la salud y a la garantía de la seguridad de las personas.

Como virtuoso pensador de nuestro tiempo, Jordi Ludevid no se queda anclado en el futuro inmediato y, tras bucear en la profesión que más conoce, la arquitectura, divisa el horizonte a través del objetivo con mayor zoom, con el propósito de recomendar un más que probable antídoto ante la desprofesionalización que nos acecha: la

alianza entre profesiones. Con agentes sociales. Con instituciones públicas y también con privadas. Todo ello, en favor de la cimentación de una ciudadanía con pensamiento crítico y, sobre todo, con derechos robustos. La que merecen el siglo XXI y el mundo en constante cambio en el que vivimos.

Victoria ORTEGA

Presidenta de Unión Profesional Vicepresidenta de CEPLIS
Vicepresidenta de la UMPL

* * *

Con su libro *Una ciudad de profesiones*, Jordi Ludevid no solo ofrece una visión histórica desde la génesis del acto profesional con Hipócrates en la antigüedad griega, sino también, con aportaciones de la sociología y la antropología, un análisis sintético del papel de las profesiones con respecto a la sociedad y la *polis* desde entonces.

Los profesionales no son una minoría, sino un núcleo central de la sociedad, esencial para la democracia. Globalmente, los profesionales representan una cuarta parte de la población activa, pero este porcentaje es mayor en las ciudades. Ante las emergencias sociales, los profesionales siempre han estado a la altura de los desafíos. Inherente a la labor del profesional hay un fundamento artístico y ético.

Más allá del discurso teórico, Jordi Ludevid ofrece una lista útil de criterios sobre ética y deontología profesional, y propone también medidas y acciones concretas. Reconoce seis misiones válidas para todas las profesiones: salud, habitabilidad, seguridad jurídica, educación, sostenibilidad económica y medioambiental, comunicación. También reconoce que las profesiones necesitan una nueva relación con las ciudades a través de un nuevo proceso de socialización urbana, que implica un «giro espacial». La causa común de las profesiones y la ciudad debería dar lugar a una alianza. Hay cuarenta profesiones, solo seis misiones, pero una sola ciudad.

Como señala el autor, la Agenda 2030 y la Nueva Agenda Urbana son una oportunidad concreta para que el mundo profesional y las ciudades articulen una nueva relación de colaboración institucional

e innovación para avanzar hacia verdaderas ciudades profesionales. Este llamamiento debe ser escuchado. Seguramente encontrará múltiples interpretaciones en los distintos países. Sin embargo, en un nuevo contrato social global, el profesionalismo debe convertirse en un valor democrático reconocido. Pero los profesionales también deben tomarse en serio su responsabilidad, sirviendo al interés público y al bien común. Una ética compartida por todos es uno de los grandes retos del siglo XXI.

Una ciudad de profesiones es una importante contribución para arquitectos, urbanistas y organizaciones profesionales. Permite comprender mejor nuestra relación con la ciudad y nos recuerda nuestra responsabilidad como profesionales. En la antigua Atenas, *demos* significaba no solo las personas, sino también el espacio que habitaban. En *La República* de Platón, la ciudad está relacionada con la sociedad. El mundo actual necesita un nuevo contrato social. El 70 por 100 de la población mundial vivirá pronto en ciudades. En un mundo de ciudades, deben desarrollarse nuevas formas de ciudadanía más participativas y resistentes a los retos actuales.

Regina GONTHIER

Presidenta de la Unión Internacional de Arquitectos

* * *

La presente reflexión sobre las profesiones y las ciudades, *Una ciudad de profesiones*, apareció en un momento de intensa transformación, cuando la crisis del covid-19 puso en cuestión algunas de las hipótesis más prevalentes en las últimas décadas sobre la función económica de la densidad urbana y sus economías de aglomeración.

La crisis sanitaria apareció repentinamente justo después del gran impacto de la crisis del año 2008, que tanto afectó a la financiación de la inversión urbana. Seguramente la suma de estos dos impactos tendrá efectos importantes sobre los paradigmas prevalentes en las teorías de la urbanización, aunque no es de prever que cuestione la capacidad de generación de valor de las economías urbanas, que han

demostrado ser extraordinariamente productivas en los últimos trescientos años.

Durante este tiempo, el conocimiento elaborado y gestionado por las profesiones urbanas, en estrecha relación con las universidades, ha sido una pieza fundamental del conocimiento moderno. Si en la Edad Media los conventos fueron las instituciones guardianas del conocimiento clásico, desde el siglo XVI el relevo ha sido tomado por la ciudad. Así es como la tesis del autor sobre la relevancia de las profesiones resuena con mucha fuerza a la hora de crear y reproducir bienes culturales y de conocimiento y para reconocer el impacto positivo que estos tienen sobre la urbanización.

Por un lado, el avance de las ciencias básicas, como las matemáticas, la física, la química, la ingeniería y la medicina tuvieron un desarrollo urbano muy claro desde el Renacimiento y la Ilustración. Por otra parte, las profesiones manuales y técnicas también dieron pie a un importante desarrollo generado en algunas ciudades en torno a la industrialización.

La Revolución Francesa representó el fin del Antiguo Régimen, abriendo la posibilidad a una liberalización de los controles gremiales que se habían hecho monopolísticos. Esta apertura de la competitividad estimuló enormemente la productividad, y el Estado moderno se erigió como último regulador de las titulaciones profesionales.

Posteriormente, más allá de las opciones políticas de la organización y control de los mercados, emerge un nuevo actor en la ciencia y el conocimiento contemporáneo como sin duda lo son las grandes corporaciones empresariales actuales. Grandes compañías globales que superan el poder del Estado nación en muchos aspectos y con capacidad suficiente de financiación para destinar recursos a la investigación y la innovación en temas tan estratégicos como los medicamentos, las tecnologías de la información, la inteligencia artificial, etc.

Y sin embargo, la Nueva Agenda Urbana que surgió de Habitat III, propone un cambio de paradigma en la urbanización que se basa en una revisión sistemática del marco regulatorio, del diseño urbano y la financiación, a fin de conseguir unas ciudades sostenibles social, económica y ambientalmente.

Es evidente que el sistema predominante en los siglos XIX y XX es una amenaza a la sostenibilidad planetaria, como lo demuestra la crisis del cambio climático, una crisis que comporta la necesidad de una

revisión profunda del modelo sin cuestionar las mejoras que en la calidad y cantidad de vida hemos conseguido.

Las dos últimas crisis mencionadas al principio se suman a la del cambio climático a la hora de cuestionar el actual modelo de urbanización, hacia otro más aceptable para la mayoría de la población, capaz de articular un nuevo contrato social. Esta transformación no será fácil dadas las interrelaciones, de gran diversidad y complejidad, en la estructura social moderna. Es aquí donde el libro del profesor Jordi Ludevid propone con especial interés la aportación de las profesiones que contribuyen directamente a la construcción urbana, tanto en sus aspectos físicos como a sus aspectos cívicos, regulatorios y financieros.

El autor Jordi Ludevid, con una amplia trayectoria profesional, institucional e intelectual, ha construido esta reflexión profundizando sobre el vínculo de las profesiones con las ciudades, lo que sin duda resulta de especial interés en las difíciles y delicadas circunstancias actuales.

El autor propone una regeneración radical del hecho profesional, apostando de una manera clara por su vinculación con las ciudades, impulsando así el «nuevo contrato social». Y paralelamente, *Una ciudad de profesiones* sin duda participará de manera notable y significativa en el debate internacional existente sobre el presente y futuro de las profesiones.

Al reflexionar sobre las profesiones colegiadas y los oficios, pero también sobre los profesionales vinculados al municipalismo y a las instituciones públicas y, más allá, al plantear su relación con las universidades y los centros educativos, este libro interesa a un público muy amplio y diverso. Interesará sin duda a los profesionales del mundo, pero también a todos aquellos ciudadanos interesados en los asuntos sociales y colectivos y que aspiran a una ciudad democrática, equitativa y sostenible.

Joan CLOS

Doctor en Medicina

Exalcalde de Barcelona

Exministro de Industria

Exdirector Ejecutivo de Un Habitat