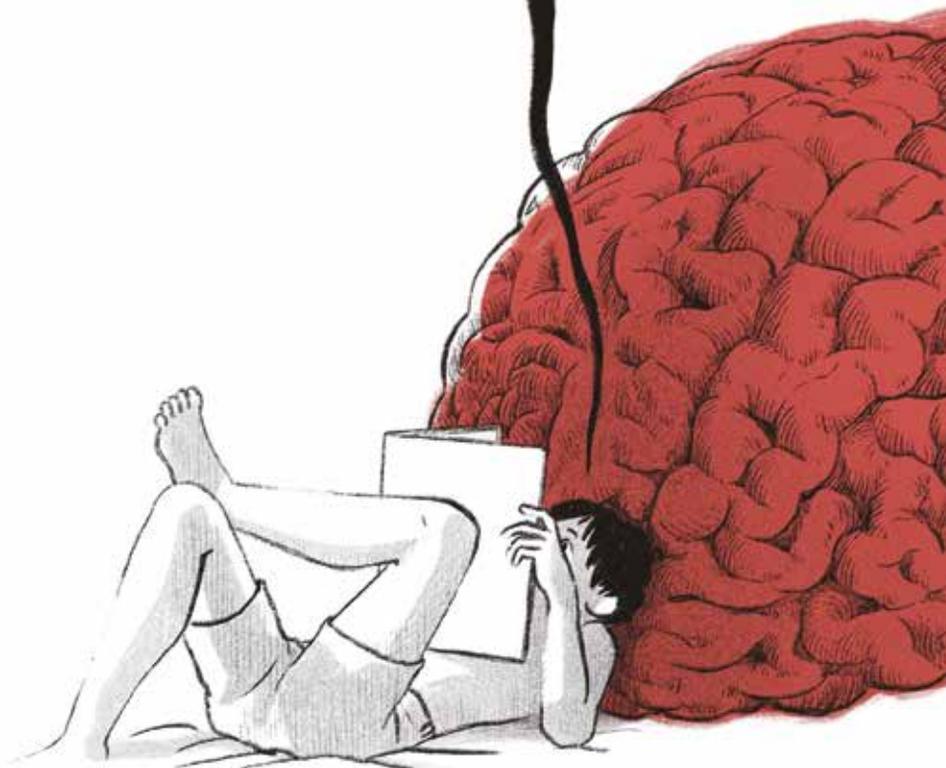


David Bueno • Anna Forés • Antoni Ruiz Bueno

Ilustraciones de Cristina Bueno

LA LECTURA EN VOZ ALTA SUS BENEFICIOS

*Un descubrimiento (fascinante)
desde la neuroeducación*



Octaedro  Educación

«Leer es mucho más que distinguir los sonidos figurados por las letras: es entender qué dicen las palabras, las frases y los textos, e implica comprender cuál es el mensaje que codifican. También comporta ir más allá del significado literal de las frases; aprender cosas nuevas y tener experiencias y vivencias que, de lo contrario, quizás, no tendríamos nunca, y emocionarnos con lo que leemos y, si es posible, con el simple hecho de leer. La lectura nos abre la puerta a la mente colectiva de la humanidad a través de sus escritos; al pasado y al presente; a otras culturas y formas de pensar y de ver y vivir la vida, y a nuestras propias interioridades».

LA LECTURA EN VOZ ALTA SUS BENEFICIOS

*Un descubrimiento (fascinante)
desde la neuroeducación*

David Bueno • Anna Forés • Antoni Ruiz Bueno

Ilustraciones de Cristina Bueno

LA LECTURA EN VOZ ALTA SUS BENEFICIOS

*Un descubrimiento (fascinante)
desde la neuroeducación*

Octaedro  Editorial

COLECCIÓN: Octaedro Educación

TÍTULO: *La lectura en voz alta: sus beneficios. Un descubrimiento (fascinante) desde la neuroeducación*

TÍTULO DE LA EDICIÓN ORIGINAL: *Els beneficis de la lectura en veu alta. Una descoberta (fascinant) des de la neuroeducació*

Traducción al castellano: Manuel León Urrutia

Primera edición: octubre de 2023

© del texto y adaptación: David Bueno, Anna Forés y Antoni Ruiz Bueno, 2023

© de las ilustraciones: Cristina Bueno, 2023

© de la edición original: Enciclopèdia, 2023

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19900-44-9

Depósito legal: B 18054-2023

Imagen de las páginas 54 y 55: *La República* (18/12/2021).

Agradecemos al diario y a Maria Tricas la cesión por reproducirla aquí.

Realización y producción: Ediciones Octaedro

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Índice

Prólogo	9
1. Hablar	15
2. Leer	33
3. Pensar	57
4. Leer en voz alta	77
5. Leer con todos los sentidos	85
6. El placer emocional de compartir la lectura	101
7. La maduración de las funciones ejecutivas y la teoría de la mente	113
Conclusiones	125
Bibliografía	127

Prólogo

Estimada lectora, querido lector:

Si estás leyendo estas líneas es que, por supuesto, sabes leer. Leer es una actividad compleja mentalmente, neuronalmente y también en el terreno cognitivo y cerebral. Muy compleja. Pero, sin embargo, la hemos convertido en imprescindible.

Todo el mundo acaba aprendiendo a leer, a reproducir los sonidos que existen en las grafías que utilizamos para escribir las palabras que, convenientemente encadenadas, forman las frases, párrafos y textos. Esta es una de las definiciones que el diccionario nos da de *leer*: «Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados».¹ De entrada, podría parecer fácil, pero los símbolos lingüísticos son abstractos y los sonidos que les asignamos, arbitrarios. Cuando uno sabe leer puede parecer fácil, pero para un cerebro infantil es una auténtica proeza.

¹ *Diccionario de la Lengua Española*. RAE.

Leer es mucho más que distinguir los sonidos figurados por las letras: también es entender lo que dicen las palabras, las frases y los textos. Leer implica comprender cuál es el mensaje que codifican. También lo recoge el diccionario, en otras acepciones de la palabra *leer*: «Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica» y «Entender o interpretar un texto de determinado modo». Y aquí entran en juego otras muchas habilidades cognitivas que implican aún más proezas para el cerebro infantil.

Sin embargo, la historia no acaba aquí, porque leer no es solo entender el significado literal de las frases. A menudo los textos no son tan explícitos como podría parecer y esconden mensajes que deben entenderse leyendo entre líneas. También recoge el diccionario esta locución verbal: «Suponer en un discurso la existencia de un sentido no explícito». Y nosotros aún añadiríamos: leer también implica, o debería implicar, disfrutar de lo que se lee, no solo para aprender cosas nuevas, sino también como un acto en sí mismo. La lectura nos abre la puerta a la mente colectiva de la humanidad a través de sus escritos; al pasado y al presente; a otras culturas y formas de pensar y ver y vivir la vida, y a nuestras propias interioridades. Y todo esto contribuye a preconfigurar el futuro, tanto individual como colectivo.

En este libro queremos reflexionar sobre la importancia de leer en voz alta como una aproximación útil para facilitar el aprendizaje de la lectura en los niños, para que lean con todos los sentidos.

A partir de un estudio realizado por la Cátedra de Neuroeducación UB-EDU1st de la Universidad de Barcelona y por Veualta, del Grupo Enciclopedia, analizamos **la importancia de leer en voz alta y la interpretamos en términos neurocientíficos y pedagógicos**. Es decir, qué implica para el cerebro que los niños lean en voz alta con adultos y que los adultos leamos en voz alta con los niños. Cómo esta actividad puede facilitar el aprendizaje de la lectura en todos sus sentidos y acepciones, incluido el del disfrute. Y, en consecuencia, por qué debemos potenciarlo. Qué, cómo y por qué, tres conceptos clave en educación.

Por eso, en este libro analizamos las bases teóricas sobre las que se sustentan los conocimientos actuales que tenemos sobre la lectura, que se relacionan directamente con el habla y el pensamiento, y sobre la lectura en voz alta, y los relacionamos con los beneficios cerebrales y mentales que conllevan estas actividades. Es decir, con los aspectos conductuales y de hábitos lectores que pueden derivarse, y siempre según los conocimientos científicos actuales sobre el tema.

Además, aportamos estrategias pedagógicas para potenciar los hábitos lectores, y con ellos los beneficios cognitivos que conllevan, mediante la lectura en voz alta. Este último objetivo lo encontrará combinado con todo el resto de textos a lo largo del libro, en unos recuadros que pretenden aportar herramientas útiles y sencillas para trabajar, potenciar y disfrutar de la lectura; muy especialmente, de la lectura en voz alta con los niños.

No es este un libro estrictamente académico, aunque parte de un estudio realizado de forma académica. Nuestra exposición es absolutamente rigurosa, pero muy clara y comprensible, para que sea útil a cualquier lector no especializado en los temas que abordamos. La meta que nos hemos marcado, más allá de aportar nuevos datos relevantes, es hacerlos completamente accesibles a la comunidad educativa entendida en el sentido más amplio posible, formada por toda la sociedad: maestros, familias (progenitores, tutores...), gestores políticos y educativos, niños, adolescentes y jóvenes, estudiantes de cualquier grado o posgrado universitario, profesionales vinculados a la educación y, por supuesto, a la sociedad en general. Porque la educación, y el aprendizaje de la lectura, es, o debería ser, una tarea común y compartida. La idea que nos inspira es analizar y explicar desde la neurociencia educativa, es decir, a partir de los conocimientos actuales que tenemos sobre el cerebro y los mecanismos de aprendizaje, lo que implica para los niños y adultos la actividad de leer en voz alta. Queremos, en definitiva, que sea un libro útil. Y si además sirve para impulsar a nuevos lectores a disfrutar de la lectura, nuestra satisfacción será total.

Primero, en los capítulos 1 a 3, explicamos qué implica para el cerebro hablar, leer y pensar. Como veremos, este orden (hablar, leer y pensar) es importante. Y reflexionaremos sobre la lectura en voz alta, lo que nos permitirá adentrarnos en el estudio que hemos realizado.

A continuación, en los capítulos 4 a 7, explicamos qué implica leer en voz alta y cuáles son las principales consecuencias prácticas que se derivan, las cuales agruparemos en cuatro puntos concretos: los sentidos, las emociones y el estrés, la teoría de la mente y las funciones ejecutivas. Y, en todos los casos, estas explicaciones y discusiones irán intercaladas con ideas y propuestas pedagógicas para potenciar, trabajar y gozar del proceso de lectura en voz alta.

El objetivo del libro es que sea útil a cualquier lector; por eso lo iremos explicando todo de forma sencilla, pero sin perder rigor científico. Y le haremos propuestas pedagógicas para que pueda probarlas en su entorno, tanto si es profesional como familiar, para que pueda trabajarlas y, sobre todo, disfrutar de compartir ratos de lectura.

Barcelona, septiembre de 2023

David Bueno

Doctor en Biología, profesor e investigador de la Sección de Genética Biomédica, Evolutiva y del Desarrollo de la Universidad de Barcelona. Dirige la Cátedra de Neuroeducación UB-EDU1st. Colabora habitualmente en medios de comunicación y ha publicado más de setenta artículos científicos especializados y una veintena larga de libros de divulgación y ensayo.

Anna Forés

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y licenciada en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Codirectora del posgrado de Neuroeducación de la UB y directora de la Cátedra de Neuroeducación UB-EDU1st. Es miembro de varios grupos de investigación educativa, como el GR-EME o el grupo de innovación INDAGA'T. Es autora de artículos y de más de dieciséis libros sobre temática educativa.

Antoni Ruiz Bueno

Doctor en Educación y Sociedad, y licenciado en Filosofía y Letras (sección Psicología). Profesor asociado de la Universidad de Barcelona, colabora en investigaciones del campo educativo y social. Su área de especialización es la del diseño metodológico y el análisis en ciencias sociales.



¿Qué le pasa a nuestro cerebro cuando compartimos una lectura?
¿Cómo se sienten los niños y las niñas cuando leemos en voz alta?

A partir del primer estudio realizado en Cataluña por la Cátedra de Neuroeducación de la Universidad de Barcelona, se confirma que leer en voz alta nos hace crecer emocional, cultural y cognitivamente.

Leer en voz alta ensancha las redes neuronales del cerebro.

Leer en voz alta crea lectores y lectoras de manera sencilla
y está al alcance de todo el mundo.

Un libro dirigido a quienes deseáis que la lectura compartida
forme parte de vuestra rutina.

Octaedro 
Editorial

