

LAS IGLESIAS NACIONALES  
DE ESPAÑA EN ROMA:  
SANTIAGO Y MONTSERRAT

POR  
MAXIMILIANO BARRIO GOZALO

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS  
MADRID - MMXXV

Edición promovida por



© Biblioteca de Autores Cristianos, 2025  
Manuel Uribe, 4. 28033 Madrid  
[www.bac-editorial.es](http://www.bac-editorial.es)

Depósito legal: M-8669-2025  
ISBN: 978-84-220-2397-5

Preimpresión: BAC  
Impresión y encuadernación: Unigraf, S.L., Móstoles (Madrid)

Impreso en España. Printed in Spain

Ilustración de cubierta: Fachada de Santa María de Montserrat, según proyecto de Francesco de Volterra (British Library, NBL 3tab34, f.26)  
Diseño: BAC

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)).

## ÍNDICE GENERAL

<i>Presentación</i> .....	9
<i>Siglas y abreviaturas</i> .....	13
Introducción .....	15
<b>CAPÍTULO I. Los orígenes de las iglesias nacionales de España en Roma</b> .....	25
1. El lugar pío de la Corona de Castilla .....	26
a) <i>La fundación del infante don Enrique</i> .....	27
b) <i>Don Alfonso de Paradinas, obispo de Ciudad Rodrigo</i> .....	32
c) <i>Los primeros bienhechores</i> .....	36
d) <i>El gobierno del lugar pío</i> .....	39
e) <i>El lugar pío a la muerte de Alfonso de Paradinas</i> .....	42
2. El lugar pío de la Corona de Aragón .....	46
a) <i>San Nicolás de los Catalanes</i> .....	47
b) <i>Santa Margarita de los Catalanes</i> .....	54
c) <i>La unión de San Nicolás y Santa Margarita</i> .....	55
d) <i>La cofradía de Nuestra Señora de Montserrat</i> .....	57
<b>CAPÍTULO II. El lugar pío de la Corona de Castilla en los siglos modernos</b> .....	59
1. La iglesia de Santiago de los Españoles .....	59
a) <i>El gobernador Pedro de Aranda y la ampliación de la iglesia</i> .....	60
b) <i>Restauración de la iglesia y primeras capillas</i> .....	66
c) <i>El Saco de Roma</i> .....	71
d) <i>Las últimas capillas de la iglesia</i> .....	73
e) <i>Descripción de la iglesia, deterioro y proyectos de reconstrucción</i> .....	77
f) <i>Los hospitales para peregrinos, pobres y enfermos</i> .....	89
g) <i>El gobierno de Santiago de los Españoles</i> .....	100
h) <i>Las celebraciones en la iglesia de Santiago</i> .....	112
2. Santiago de los Españoles y la archicofradía de la Resurrección .....	131
a) <i>Fundación de la cofradía y primeros años (1579-1591)</i> .....	132
b) <i>Primeros conflictos y concordia con Santiago</i> .....	140
c) <i>Erección en archicofradía y nuevos estatutos</i> .....	143
d) <i>Nuevos bienhechores de la archicofradía</i> .....	148

e) <i>Controversias con Santiago y Montserrat</i> .....	153
f) <i>Decadencia de la archicofradía y absorción por Santiago</i> .....	161
3. La afirmación del patronato real .....	163
a) <i>Antecedentes</i> .....	163
b) <i>Afianzamiento del patronato real</i> .....	168
c) <i>Enfrentamientos por la interpretación del patronato</i> .....	173
4. El patrimonio y su inversión .....	192
a) <i>Fuentes y forma de administración</i> .....	192
b) <i>La formación del patrimonio</i> .....	197
c) <i>Naturaleza e importe de las rentas</i> .....	201
d) <i>Aproximación a la renta global</i> .....	212
e) <i>La inversión de la renta</i> .....	215
<b>CAPÍTULO III. El lugar pío de la Corona de Aragón en los siglos modernos</b> .....	233
1. La construcción de la iglesia y hospital .....	235
2. La vida de la iglesia y hospital en el siglo XVII .....	248
3. La afirmación del poder real .....	251
a) <i>Las primeras intervenciones</i> .....	252
b) <i>La consolidación del poder real</i> .....	269
4. El patrimonio y su inversión .....	282
a) <i>Fuentes y forma de administración</i> .....	282
b) <i>La formación del patrimonio</i> .....	285
c) <i>Naturaleza e importe de la renta</i> .....	289
d) <i>Aproximación a la renta global</i> .....	300
e) <i>La inversión de la renta</i> .....	303
<b>CAPÍTULO IV. La unión de Santiago y Montserrat</b> .....	319
1. Antecedentes .....	319
2. La unión de Santiago y Montserrat .....	331
3. La vida de la iglesia nacional y la venta de Santiago (1835-1949) ..	349
4. La creación del Centro Superior de Estudios Eclesiásticos ..	360
<b>ANEXO DOCUMENTAL</b>	
<i>Estatutos de la Iglesia y Hospital de Santiago, 1585, extracto</i> (AOP, lib. 16) .....	367
<i>Estatutos de la Iglesia y Hospital de Montserrat, 1589, extracto</i> (AOP, lib. 1326 bis) .....	377
<b>FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA</b>	
1. Fuentes .....	383
2. Bibliografía .....	384

## PRESENTACIÓN

Es un honor prologar esta obra del ilustre historiador Maximiliano Barrio Gozalo, miembro del Instituto Español de Historia Eclesiástica de Roma, cuya dedicación y rigor han enriquecido de manera excepcional el conocimiento de la historia eclesiástica hispana durante la edad moderna, y la proyección de España en Roma. En esta ocasión, su trabajo nos adentra en la historia de dos instituciones en torno a las que giró la vida de la colonia española en la Ciudad Eterna durante los tiempos modernos. Por un lado, la iglesia y hospital de Santiago y San Ildefonso de los Españoles, fundada en 1450 por el obispo Alfonso de Paradinas, y que era el templo de referencia de los nacionales de la corona de Castilla. En segundo lugar, la iglesia de Santa Maria in Monserrato, para los de la corona de Aragón, cuya construcción comenzó en 1518, a partir de las fundaciones promovidas en el siglo XIV por la mallorquina Jacoba Ferrandi y la barcelonesa Margarita Paulí. La unión canónica de la Iglesia de Santiago y la de Montserrat se oficializó con el rescripto que el papa Pío VII firmó el 15 de noviembre de 1807. Esto dio lugar a la actual iglesia de Santiago, San Ildefonso y Montserrat de los Españoles, también conocida como Iglesia Nacional Española.

A lo largo de su dilatada trayectoria, Maximiliano Barrio ha demostrado un compromiso inquebrantable con la investigación histórica. Su labor se ha caracterizado por el estudio minucioso de fuentes documentales, el análisis profundo y una capacidad inigualable para contextualizar los acontecimientos dentro de un marco historiográfico amplio y preciso. Su rica producción académica ha iluminado aspectos esenciales de la historia de la Iglesia y del papel desempeñado por las instituciones religiosas españolas en Roma, contribuyendo significativamente a nuestra comprensión del pasado.

Las imprescindibles aportaciones del Dr. Barrio Gozalo han asumido críticamente las mejores aportaciones de la moderna historiografía modernista, como puso ya en evidencia en su tesis doctoral, modélico estudio socioeconómico sobre la diócesis de Segovia en el siglo XVIII. A esta obra, en cuyas páginas emergía ya la madurez investigadora de Maximiliano Barrio, se han ido añadiendo casi un centenar de artículos, 66 colaboraciones en obras colectivas y 21 libros, que en la actualidad son de obligada referencia para conocer en profundidad la historia religiosa de España en la modernidad y la vinculación de la monarquía hispana con Roma durante el mismo período. Sin olvidar tampoco la dilatada labor docente que el Dr. Barrio ha realizado como profesor de historia moderna en la Universidad de Valladolid, hasta su jubilación.

Este libro es una muestra más de su excelencia investigadora. En sus páginas, el lector encontrará un relato detallado y documentado sobre la fundación, evolución y relevancia de la iglesia de Santiago y San Ildefonso y de la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat en Roma. A través de su análisis, el profesor Barrio Gozalo nos revela no solo la importancia de estos templos como centros de culto, sino también aborda sus fines piadosos, caritativos y asistenciales, al tiempo que se adentra en su papel como espacios de encuentro y representación de los españoles en la capital pontificia.

Al hacer un recorrido histórico por estos lugares píos de Castilla y de Aragón, es numerosa y variada la temática abordada: los orígenes de estos, los estatutos de los mismos, sus formas de gobierno, su patrimonio y administración, las cofradías a ellos vinculadas, la construcción y descripción de los templos, sus obras asistenciales (incluyendo los hospitales para peregrinos), las celebraciones, así como las controversias entre las dos Iglesias o la definitiva unión de ambas.

Una especial atención dedica el autor al interés que el poder social y económico de estas pías instituciones despertó en la monarquía española de la época. Dicho interés se tradujo en el intento de las autoridades españolas por ejercer un determinado control sobre las mismas, invocando un pretendido derecho de patronato regio. Para ello se servirían de una tesis construida al caso, con la

que mantendrían que la iglesia de Santiago debía su origen a las donaciones de un miembro de la familia real y no a la acción libre de un eclesiástico español. Por ello se llegó a afirmar erróneamente que había sido fundada en el siglo XIII por el infante castellano don Enrique (hijo de Fernando III), y no en 1450 por el obispo Alfonso de Paradinas.

El profesor Barrio demuestra sin lugar a dudas la falsedad de esta tesis, construida que fue para apoyar las pretensiones de la monarquía, y que en gran medida se fundamenta en la manipulación histórica que a mediados del siglo XVIII realizó el regalista José García del Pino, secretario que fuera de la Iglesia de Santiago y archivero de la Embajada. Para alcanzar su objetivo, el «falsario» García del Pino (como lo define el medievalista José Manuel Nieto Soria) llegó a componer *ad hoc* diversos manuscritos que atribuyó al infante castellano, los cuales se encuentran plagados de contradicciones que evidencian su falsedad.

Maximiliano Barrio ya se había acercado previamente a estas instituciones eclesiales en diversos artículos científicos. Hoy presenta una investigación completa y articulada, apoyada en una sólida investigación archivística, y tomando en consideración todo el trabajo científico realizado por quien fuera rector de esta institución, el sacerdote e historiador Justo Fernández Alonso, sin olvidar las aportaciones bibliográficas más recientes.

Este estudio está llamado a ser de consulta obligatoria para aquellos investigadores que se acerquen a profundizar en algún aspecto de esta institución, al tiempo que facilitará la comprensión del extenso archivo que la misma ha generado a lo largo de los siglos.

La presente obra también quiere acercar al gran público esta importante y rica institución, que merece ser conocida y valorada, y de la que los españoles podemos sentirnos orgullosos.

Este libro ve la luz en un momento especialmente significativo: la celebración del Jubileo de 2025. Es importante recordar que la iglesia de Santiago y San Ildefonso fue fundada con motivo del Jubileo de 1450 y, desde sus orígenes, tanto esta como la iglesia de Montserrat han tenido entre sus fines fundacionales la acogida de peregrinos.

Además, esta publicación coincide con el 75 aniversario de la fundación del, entonces así llamado, Centro Español de Estudios Eclesiásticos, creado como una institución anexa a la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat, con sede en Roma. Este centro investigador, fruto de la intuición y esfuerzo de quien fuera su primer rector, Mons. Maximino Romero de Lema, comenzó su andadura el 24 de diciembre de 1949, cuando apenas faltaban unas horas para la apertura de la Puerta Santa del Jubileo de 1950. Y en su seno se constituyó el Instituto Español de Estudios Históricos (hoy Instituto Español de Historia Eclesiástica), con el fin de promover uno de los ámbitos en los que se había especializado dicha institución: la historia de la Iglesia.

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a Maximiliano Barrio Gozalo por este valioso estudio, que sin duda enriquecerá a historiadores, investigadores y lectores interesados en el devenir de la Iglesia y la presencia de España en Roma. Su incansable labor constituye una referencia ineludible en el campo de la investigación histórica, y este nuevo aporte confirma, una vez más, su contribución imprescindible a nuestra comprensión del pasado.

Invito al lector a adentrarse en estas páginas con el mismo espíritu de búsqueda que ha guiado siempre el trabajo del profesor Barrio Gozalo. Con seguridad, hallará en ellas un testimonio riguroso y esclarecedor sobre un capítulo fascinante de nuestra historia común.

José Jaime BROSEL GAVILÁ  
Instituto Español de Historia Eclesiástica  
Iglesia Nacional Española - Roma  
Rector

## FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

### 1. Fuentes

La información para hacer este libro se ha tomado de documentos inéditos, consultados en el Archivo de la Obra Pía, completados con otros archivos y bibliotecas especializadas. Y se ha enriquecido con las aportaciones bibliográficas que tratan del tema, según se indica en las notas. Pero aquí, para no alargar la relación, me limito a indicar los archivos y bibliotecas más utilizados.

Las fuentes documentales de mayor riqueza se conservan, como es lógico, en el Archivo de la Obra Pía, en el que se guarda la documentación de las iglesias nacionales de España en Roma, que actualmente se encuentra en la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat de Roma.

En el Archivo General de Simancas se ha consultado la rica y abundante documentación que la sección de *Estado* conserva sobre la iglesia de Santiago de los Españoles desde finales del siglo XVI hasta mediados del XVIII. En el siglo XVII la documentación está relacionada fundamentalmente con el hospital, pero en los legajos 5116-5119 se halla abundante información sobre las controversias que la congregación de la de Santiago tiene con los embajadores y auditores de la Rota, que desempeñan el cargo de gobernador, en la primera mitad del XVIII. El legajo 5120 se ocupa del hospital de Montserrat y del expediente para la unión de Montserrat a Santiago y su paralización en 1759, ante la opinión contraria de monseñor Azpuru, auditor de la Rota y gobernador de Montserrat, etc.

El Archivo de la Embajada ante la Santa Sede, depositado actualmente en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, sección *Santa Sede*, también contiene abundante información para todo el periodo. Destacan los legajos 87, sobre la fundación y estado de Montserrat en 1714, y documentación de Santiago en el siglo XVII y

algunos papeles del XVIII; el 599 sobre el régimen y privilegios de ambas casas en el XVIII; el 922, sobre la reunión de Santiago y Montserrat en 1803; y el 923 sobre el gobierno de ambas casas a principios del XIX.

Por último, hay que mencionar la documentación relacionada con el tema que se conserva en el fondo de códices de la biblioteca de la Embajada de España ante la Santa Sede, depositado actualmente en la Biblioteca de la Iglesia Nacional Española de Roma.

## 2. Bibliografía

En la relación indico los estudios que cito con más frecuencia y los que considero más importantes para el tema, pero no es una relación completa de la bibliografía existente.

AGUADO, F., *Las fundaciones de España en Roma y las leyes italianas de desamortización* (Tipografía Romana, Roma 1875).

ALBIERO, S., *La iglesia de Santiago de los Españoles en Roma y su entorno entre los siglos XV y XIX. Una historia a través del dibujo*. Tesis doctoral (Universidad Politécnica de Madrid, Madrid 2014).

— «La iglesia de Santiago de los Españoles en plaza Navona: una historia a través del dibujo», en X. COMPANY – B. FRANCO – I. REGA (eds.), *Bramante en Roma, Roma en España. Un juego de espejos en la temprana Edad Moderna* (Universitat de Lleida, Lérida 2014) 92-111.

— «Los proyectos de Antonio Sangallo el Joven para la iglesia de Santiago de los Españoles en Roma»: *Annali di Architettura* 28 (2016) 49-62.

ALMEIDA PAILE, M. de, *Santo Antonio dos Portugueses em Roma*, 2 vols. (União Gráfica, Lisboa 1951-1952).

ALONSO RUIZ, B., «Santiago de los Españoles y el modelo de iglesia salón en Roma», en C. J. HERNANDO (dir.), *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, I (Sociedad Española de Acción Cultural Exterior, Madrid 2007) 171-188.

— «La reforma de la iglesia de Santiago de los Españoles en Roma durante el reinado de los Reyes Católicos»: *Anthologica Annua* 70 (2023) 63-99.

- AMELIO, A. de, «Le origini della festa della Ressurrezione in piazza Navona: da cerimonia religiosa a manifesto di potere della comunità spagnola a Roma», en J. MARTÍNEZ MILLÁN – M. RIVERO (coords.), *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)*, III (Polifemo, Madrid 2010) 1471-1486.
- ANSELMI, A., *Le chiese spagnole nella Roma del Seicento e Settecento* (Gangemi, Roma 2012).
- «El mecenazgo artístico en las iglesias de las naciones de la monarquía española en Roma en los siglos XVI-XVII. Estado actual de los estudios», en B. J. GARCÍA GARCÍA – Ó. RECIO MORALES (coords.), *Las corporaciones de nación en la monarquía hispánica (1580-1750). Identidad, patronazgo y redes de sociabilidad* (Fundación Carlos de Amberes, Madrid 2014) 245-263.
- ARAMBURU ZABALA, M. A., «La iglesia y hospital de Santiago de los Españoles. El papel del arquitecto en la Roma del Renacimiento»: *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* 3 (1991) 31-42.
- ARMAILHACQ, A. de, *L'Église nationale de Saint Louis des Français à Rome. Notes historiques et descriptives* (Imprimerie de la Paix, Roma 1894).
- ARMELLINI, M., *Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX* (Tipografia N. Ruffolo, Roma 1942).
- AZCUE BREA, L., *Tres escultores rescatados del olvido* (Instituto de España, Madrid 2019).
- BAKER-BATES, P., «A Means for the Projection of “Soft Power”: “Spanish” Churches at Rome 1469-1527», en M. DEBELKE – M. SCHRAVE (eds.), *Foundation, Dedication and Consecration in Early Modern Europe* (Brill, Leiden-Boston 2012) 155-182.
- BARRIO GOZALO, M., «La Real Casa de Santiago y San Ildefonso de la nación española de Roma a mediados del Setecientos»: *Anthologica Annua* 41 (1994) 281-309.
- «The financing of the Church and Hospital of “Santiago de los Españoles” in Rome in Early Modern Times»: *The Journal of European Economic History* 27/3 (1998) 579-605.
- «El patrimonio de la iglesia y hospital de Santiago de los Españoles de Roma en la época moderna»: *Anthologica Annua* 47 (2000) 419-461.
- «La iglesia y hospital de Montserrat de Roma en los siglos modernos»: *Anthologica Annua* 48-49 (2001-2002) 11-48.

- BARRIO GOZALO, M., «La iglesia y hospital de la Corona de Aragón en Roma durante la época moderna: las rentas y su inversión»: *Annali di Storia Moderna e Contemporanea* 9 (2003) 315-344.
- «La iglesia y el hospital de Santiago de los Españoles de Roma y el Patronato Real en el siglo XVII»: *Investigaciones Históricas* 24 (2004) 53-76.
- «Las iglesias nacionales de España en Roma en el siglo XVII», en C. J. HERNANDO (dir.), *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, I (Sociedad Española de Acción Cultural Exterior, Madrid 2007) 641-666.
- «La Iglesia Nacional de la Corona de Aragón en Roma y el poder real en los siglos modernos»: *Manuscripts. Revista d'Història Moderna* 26 (2008) 135-163.
- «Tra devozione e politica. Le chiese e gli ospedali di Santiago e Montserrat di Roma, secoli XVI-XVIII»: *Storia Urbana XXXI/123* (2009) 101-1126.
- «Un sueño ilustrado. El Centro Español de Estudios Eclesiásticos de Roma a mediados del siglo XVIII»: *Anthologica Annua* 62 (2017) 29-56.
- *La Embajada de España en Roma en la primera mitad del siglo XVIII* (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid 2017).
- *El «quartiere» de la Embajada de España en la Roma Moderna* (Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2018).
- *La Embajada de España en Roma en la segunda mitad del siglo XVIII* (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid 2020).
- *La Embajada de España en Roma durante el siglo XVII* (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid 2022).
- *El cardenal Belluga en Roma (1721-1743). Conflicto de fidelidades* (Publicacions Universitat d'Alacant, Alicante 2022).
- BELTRAMINI, M., «Antonio da Sangallo il Giovane e la Capella Serra in San Giacomo degli Spagnoli a Roma»: *Firenze Architettura* 20/2 (2016) 118-125.
- BENAVIDES, J., *La Iglesia Nacional Española y S. M. D. Alfonso XIII* (Tipografía della R. Accademia dei Lincei, Roma 1890).
- BERNARD, J. F. (ed.), *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle et la plus grande. Du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine* (École Française de Rome, Roma 2014).
- BERZOSA MARTÍNEZ, R., «Fray Alonso de Palenzuela, obispo de Ciudad Rodrigo (1460-1470) y de Oviedo (1470-1485): religioso, escritor,

- pastor, reformador y diplomático»: *Revista Española de Derecho Canónico* 72/179 (2015) 367-382.
- BIGUCCI, M., «Il bozzetto di Francesco Rossa per l'altare maggiore di Santa Maria di Monserrato a Roma», en A. ANSELMi (ed.), *I rapporti tra Roma e Madrid nel secoli XVI e XVII: arte, diplomazia e politica* (Gangemi, Roma 2015) 606-636.
- BURCKARD, J., *Liber notarum ab anno MCCCCLXXXIII usque ad annum MDVI*, ed. de E. Celani (S. Lapi, Castello 1909).
- CALVO GÓMEZ, J. A., «La geografía de la pobreza en el siglo XVIII. Los españoles acogidos a la caridad de la Archicofradía de la Resurrección en Roma»: *Salmanticensis* 68 (2021) 567-600.
- «*Signum resurrectionis in Urbe*. Las instituciones extraterritoriales de la monarquía católica en el siglo XVI»: *Specula: Revista de Humanidades y Espiritualidad* 1/4 (2022) 119-158.
- «Redes sobrenaturales de la monarquía católica. Las hermandades hispanoamericanas agregadas a la Archicofradía de la Resurrección de la nación española en Roma (1579-1808)»: *Cauriensia* 18 (2023) 1173-1193.
- «Establecimientos españoles en Roma. La visita institucional y la rehabilitación regalista de la Archicofradía de la Resurrección (1579-1808) en 1721»: *Anthologica Annua* 70 (2023) 101-140.
- CÁMARA, A., «De España a Roma. Peregrinar con guía en el Siglo de Oro», en C. J. HERNANDO (dir.), *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, II (Sociedad Española de Acción Cultural Exterior, Madrid 2007) 767-779.
- CANALDA I LLOBET, S., «L'iconografia della Santa Imagine in Santa María in Monserrato a Roma: un incontro tra l'identità catalana e castigliana tra il XVI e il XVII secolo», en A. KOLLER – S. KUBERSKY-PIREDDA (eds.), *Identità e rappresentazione: Le chiese nazionali a Roma, 1450-1650* (Capisano Editore, Roma 2015) 95-122.
- «Estrategias visuales de promoción del cardenal Portocarrero por tierras italianas (1669-1679)»: *Dimesioni e Problema della Ricerca Storica* 2 (2015) 99-120.
- «La promoció artística del bisbe de Malta, Tomás Gargallo († 1614), autoritat, política i devoció»: *Manuscripts. Revista d'Història Moderna* 41 (2020) 45-68.
- CÁRDENAS Y VICENT, V., *El Saco de Roma de 1527 por el ejército de Carlos V* (Hidalguía, Madrid 1974).

- CARRIO-INVERNIZZI, D., «Los catalanes en Roma y la iglesia de Santa María de Montserrat (1640-1670)»: *Pedralbes* 28 (2008) 571-584.
- «Santiago de los Españoles en plaza Navona (siglos XVI-XVII)», en J.-F. BERNARD (ed.), *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle et la plus grande. Du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine* (École Française de Rome, Roma 2014) 635-655.
- CASTAÑO I GARCÍA, J., *Aurelià Ibarra a Roma. L'administració dels llocs Pius entre 1873 i 1776* (Publicacions Universitat d'Alacant, Alicante 2021).
- CECHELLI, C., «Una chiesa insigne sul novo corso del Rinascimento. San Giacomo degli Spagnoli»: *Roma. Rivista di Studi di Vita Romana* 14 (1936) 325-330.
- CHACEDA BARREIRO, R. M. – VÁZQUEZ SANTOS, R., «Una nueva fuente histórica para el estudio de San Giacomo degli Spagnoli: la prueba evidente de Miguel de Erce Jiménez»: *Anthologica Annua* 50 (2003) 375-416.
- CHASTEL, A., *El Saco de Roma* (Espasa-Calpe, Madrid 1986).
- COSTANZI, E. «Vicenda di una antica chiesa degli Spagnoli in Roma»: *L'Illustrazione Vaticana* 6 (1935) 955-957.
- COUTO OLIVEIRA, A. do, *Situação jurídica do Instituto de Santo António dos Portugueses em Roma e a sua igreja* (Livraria Minho, Braga 1987).
- CURRO, G., «Nostra Signora del Sacro Cuore a Piazza Navona. Storia e trasformazioni»: *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura* 44-50 (2004-2007) 469-484.
- Estatutos de la Yglesia y Hospital de Santiago y S. Ildefonso de la Nación Española de Roma. Año 1586* (Estevan Paulino, Roma 1605).
- Estatutos de la Archicofradía de la Santísima Resurrección de Christo nuestro redentor de la nación española de Roma* (Estevan Paulino, Roma 1603).
- Estatutos reformados y de nuevo instituidos, con los quales se ha de gobernar la Iglesia y Hospital de Nuestra Señora de Montserrat de Roma de la Corona de Aragón. Año 1589* (Andrés Phey, Bracciano 1626).
- DANDELET, Th. J., *La Roma española (1500-1700)* (Crítica, Barcelona 2002).
- DÉPREZ, M. H., «La trahison du Cardinal Balue (1469)»: *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire* 19 (1899) 259-296.

- ERCE XIMÉZ, M. de, *Prueba evidente de la predicación del Apóstol Santiago el Mayor en los Reinos de España* (Alonso de Paredes, Madrid 1648).
- FAGIOLO, M., *Corpus delle feste a Roma. 1: La festa barocca, 1-2* (De Luca Editori d'Arte, Roma 1997) 499-500.
- FERNÁNDEZ ALONSO, J., «Un período de las relaciones entre Felipe V y la Santa Sede (1709-1717)»: *Anthologica Annua* 3 (1955) 9-8 y 37-42.
- «Las iglesias nacionales de España en Roma. Sus orígenes»: *Anthologica Annua* 4 (1956) 9-96.
- «Instrumentos originales en el Archivo de Santiago de los Españoles»: *Anthologica Annua* 4 (1956) 499-548.
- «Santiago de los Españoles de Roma en el siglo XVI»: *Anthologica Annua* 6 (1958) 9-122.
- «Santiago de los Españoles y la Archicofradía de la Santísima Resurrección de Roma hasta 1754»: *Anthologica Annua* 8 (1960) 279-329.
- «Los estatutos antiguos de la iglesia y hospital de Montserrat en Roma»: *Anthologica Annua* 10 (1962) 391-398.
- *Santa Maria di Monserrato* (Marietti, Roma 1968).
- «Las iglesias nacionales de España en Roma y los embajadores durante el siglo XVII», en *Miscelánea José Zunzunegui (1911-1974)*, II (Editorial ESET, Vitoria 1975) 41-71.
- «Diego Meléndez Valdés († 1506), Juan Enríquez de Herrera († 1609) y José Sáenz de Aguirre († 1699). Traslado de sus restos mortales en 1890»: *Anthologica Annua* 22-23 (1975-1976) 467-476.
- «Pedro de Aranda, obispo de Calahorra. Un legado de Alejandro VI ante la Señoría de Venecia (1494)», en *Miscellanea in onore di Monseñor Martino Giusti*, I (Archivo Vaticano, Ciudad del Vaticano 1978) 255-295.
- «Obras de Bernini en Santiago de los Españoles de Roma. Notas sobre el busto de Mons. Montoya y los del *Anima beata* y el *Anima dannata*»: *Anthologica Annua* 26-27 (1979-1980) 657-688.
- «Pío II y la iglesia de Santiago de los Españoles en Roma (una súplica al papa en 1459)»: *Miscelanea Historiae Pontificiae* 50 (1983) 135-143.
- «El hospital de San Nicolás de los Catalanes en Roma. Nuevos documentos de Nicolás Conill»: *Anthologica Annua* 30-32 (1983-1984) 363-377.

- FERNÁNDEZ ALONSO, J., «Decadencia de la Obra Pía y su restauración (1700-1975)»: *Anthologica Annua* 43 (1996) 265-285.
- «El lugar pío de la Corona de Aragón»: *Anthologica Annua* 44 (1997) 569-587.
- «La capilla de música en la Iglesia Nacional Española en Roma»: *Anthologica Annua* 45 (1998) 67-74.
- FERNÁNDEZ COLLADO, A., «Actuación del nuncio Segá en el conflicto con el obispo Ochoa de Salazar»: *Berceo* 118-119 (1998) 181-192.
- FERNÁNDEZ TERRICABRAS, I., «De Reus a Roma: la família Robuster al segle XVI. Algunes reflexions sobre les estratègies familiars»: *Pedralbes* 23 (2003) 551-566.
- FERRI, P. N., *Catalogo riassuntivo della raccolta de disegni antichi e moderni posseduta dalla Galleria degli Uffizi di Firenze* (Tipografia dei Fratelli Bencini, Roma 1890-1897).
- FIOCO, G., «Pellegrino da Modena»: *L'Arte* 20 (1917) 199-210.
- FOA, A., «Un vescovo marrano: il processo a Pedro de Aranda (Roma, 1498)»: *Quaderni Storici* 33/99 (1998) 533-551.
- Les fondations nationales dans la Rome Pontificale. Actes du colloque de Rome (16-19 mai 1978)* (École Française de Rome, Roma 1981).
- FONTANA, B., «Ss. Resurrezione degli Spagnoli, arciconfraternita»: *Ricerche per la Storia Religiosa di Roma* 6 (1985) 366-368.
- FORCELLA, V., *Iscrizioni delle chiese e d'altri edificio di Roma, secolo XI fino ai giorni nostri*, III (Tipografia dei Fratelli Bencini, Roma 1873).
- GARCÍA HERNÁN, E., «La iglesia de Santiago de los Españoles en Roma: trayectoria de una institución»: *Anthologica Annua* 42 (1995) 297-363.
- GERMANI, M. A., *San Giacomo degli Spagnoli in Agone (ora Nostra Signora del Sacro Cuore)*, tesis de Grado (Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma 1995).
- GIORDANO, S. (ed.), *Istruzioni di Filippo III a suoi Ambasciatori a Roma (1598-1621)* (Ministero per i Beni e l'Attività Culturali, Roma 2006).
- GNOLI, D., «L'opere di Mino da Fiesole in Roma»: *Archivio Storico dell'Arte* 2 (1889) 455-467.
- «Luigi Capponi da Milano, scultore»: *Archivio Storico dell'Arte* 6 (1893) 85-101.
- GONZÁLEZ TORNEL, P., *Roma hispánica. Cultura festiva española en la capital del Barroco* (Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid 2017).

- GOÑI GAZTAMBIDE, J., «Bernardino López de Carvajal y las bulas alejandrinas»: *Anuario de Historia de la Iglesia* 1 (1992) 93-112.
- GREGOROVIVS, F., *Storia della città di Roma nel Medioevo* (Antonelli, Venecia 1913).
- HERNANDO SÁNCHEZ, C. (dir.), *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, 2 vols. (Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, Madrid 2007).
- HÜLSEN, C., *Le chiese di Roma nel Medio Evo* (Olschki, Florencia 1927).
- KOLLER, A. – KUBERSKY-PIREDDA, S. (eds.), *Identità e rappresentazione. Le Chiese nazionali a Roma, 1450-1650* (Campisano Editore, Roma 2015).
- KNOPP, G. – HAUSMANN, W., *S. Maria dell'Anima. Die deutsche Nationalkirche in Rom* (B. Kühlen Verlag, Mönchengladbach 1979).
- KUBERSKY-PIREDDA, S., «Chiese nazionali fra rappresentanza politica e Riforma cattolica: Spagna, Francia e Impero a fine Cinquecento», en A. KOLLER – S. KUBERSKY-PIREDDA (eds.), *Identità e rappresentazione: le chiese nazionali a Roma (1450-1650)* (Capisano Editore, Roma 2015) 17-64.
- LAVAGNINO, E., «Andrea Bregno e la sua bottega»: *L'Arte* 27 (1924) 247-263.
- LERZA, G., «Interventi tra Ottocento e Novecento nella chiesa della nazione spagnola a Roma»: *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura* 2 (1988) 77-96.
- *Santa Maria di Monserrato a Roma. Da Cinquecento sintetista al purismo del Ottocento* (Editrice Dedalo, Roma 1996).
- LIONNET, J., «La musique à San Giacomo degli Spagnoli au XVII siècle et les archives de la Congrégation des Espagnols de Rome», en *La musica a Roma attraverso le fonti d'archivio* (Società Italiana di Musicologia, Lucca 1994) 479-505.
- LOZANO NAVARRO, J. J., «Dos embajadores del rey católico en la Roma del siglo XVII: los cardenales Trivulzio y Nithard. Una perspectiva comparada»: *Chronica Nova* 42 (2016) 137-166.
- LUISI, F., «S. Giacomo degli spagnoli e la festa della Resurrezione in Piazza Navona», en O. MISCHIATI – P. RUSSO (eds.), *La Cappella musicale nell'Italia della Controriforma* (Olschki Editore, Florencia 1993) 75-103.
- MANSILLA REOYO, D., «Alfonso de Paradinas, obispo de Ciudad Rodrigo (1469-1485)»: *Scripta Theologica* 16 (1984) 359-394.

- MARCUCCI, L., «Su un disegno per la cappella Herrera e sul S. Giacomo degli Spagnoli a Roma tra Cinquecento e Seiscento»: *Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro* 24 (2011) 79-104.
- MARINCOLA, M., «San Giacomo degli Spagnoli»: *Alma Roma* VI (1956) 23-25.
- MARTÍN GARCÍA, J. M., *Arte y diplomacia en el reinado de los Reyes Católicos* (Fundación Universitaria Española, Madrid 2002).
- MENÉNDEZ PELAYO, M., «Esplendor y decadencia de la cultura científica española», en *La ciencia española*, II (Victoriano Suárez, Madrid 1953).
- MILLÁN BOIX, M., «Nicolás Conill, curial y prior del Lugar Pío de la Corona de Aragón (1380-1435)»: *Anthologica Annua* 12 (1964) 85-127; y 17 (1970) 11-132.
- MIRA, G., «Aspetti economici delle confraternite romane»: *Rivista per la Storia Religiosa di Roma* V (1981) 232-233.
- MONACO, M., «Il primo debito publico pontificio: Il Monte della Fede (1526)»: *Studi Romani* 8/5 (1960) 553-569.
- MORONI, G., *Dizionario di erudizione stroico-ecclesiastica* (Tipografia Emiliana, Venecia 1854).
- MOYSI, M., *Les Églises des Jésuites de l'Assistance de France*, I (Institutum Historicum, Roma 1958).
- MUNIAÍN, S., «Arquitectura de la Arcadia y crisis de la magnificencia: las exequias de Luis I y Felipe V»: *Römische Historische Mitteilungen* 47 (2005) 297-334.
- NELSON NOVOA, J., «Roman Exile and Iberian Identity: Antonio da Fonseca between Churches and Identities in Sixteenth-Century Rome», en A. KOLLER – S. KUBERSKY-PIREDDA (eds.), *Identità e rappresentazione. Le chiese nazionali a Roma, 1450-1650* (Campisano Editore, Roma 2015) 99-112.
- NIETO SORIA, J. M., «La Nación española de Roma y la embajada del comendador santiaguista Gonzalo de Beteta (1484)»: *Anuario de Estudios Medievales* 28 (1998) 109-122.
- NOVI CHAVARRIA, E., *Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella Monarchia ispanica (ss. XVI-XVII)* (Viella, Roma 2020).
- Nuevos decretos en reforma de los estatutos con los quales, de orden del rey nuestro señor D. Phelipe V, se ha de gobernar en adelante la Real Iglesia, Casa y Hospital de Nuestra Señora de Montserrat de Roma de la Corona de Aragón. Año 1729* (Lucca 1731).

- OCHOA BRUN, M. A., *Historia de la diplomacia española*, III (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid 1995).
- OLAECHEA, R., *Las relaciones hispano-romanas en la segunda mitad del siglo XVIII*, I (IFC, Zaragoza 1965).
- OLIVA, A. M., «I catalani a Roma nei XV-XVII secoli», en F. SABATÈ (ed.), *Ciutats mediterrànies: la mobilitat i el desplaçament de persones* (Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 2021) 143-156.
- PACHECO LEIVA, E., «Breves noticias [...] sobre la Academia Española de Historia Eclesiástica del siglo XVII»: *Boletín de la Real Academia de la Historia* 68 (1916) 75-99.
- PAGLIA, V., *La pietà dei carcerati. Confraternite e Società a Roma nei secoli XVI-XVIII* (Editrice di Storia e Letteratura, Roma 1980).
- PARTINER, P., «Finanze e urbanística a Roma (1420-1623)»: *Cheiron* 2 (1983) 65-66.
- PEREA, J. M., «Frescos descubiertos en la sacristía de la Iglesia Nacional de España en Roma»: *Escuela Española de Arqueología e Historia en Roma. Cuadernos de trabajo* 1 (1912) 11-14.
- PETRUCCI, F., «Un capolavoro di Francesco Rosa e le opere spagnole nella Chiesa Nuova (SS. Trinità) di Genzano»: *Castelli Romani* 38/4 (1998) 99-108.
- PIETSCHMANN, K., «Músicos y conjuntos musicales en las fiestas religiosas de la Iglesia Nacional Española de Santiago en Roma antes del Concilio de Trento»: *Anthologica Annua* 46 (1999) 451-476.
- PINZIVALLE, V., *Gli Anni Santi (1300-1925). Appunti storici con molte note inedite tratte dagli Archivi di Roma* (Gaetano Garzoni, Roma 1925).
- POLVERINI, I., «Il consolato fiorentino a Roma e il progetto per la chiesa nazionale»: *Studi Romani* 37/1-2 (1989) 58-64.
- POU Y MARTÍ, J. M., *Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Índice analítico de los códices de la biblioteca aneja al archivo* (Palacio de España, Roma 1925).
- PROCACCIA, M., «Catalani, castigliani, aragonesi a Roma dopo il 1492», en A. PETRUCCIOLI (ed.), *Sefarad: architettura e urbanistica ebraiche dopo il 1492* (Dell'Oca, Como 1993) 21-26.
- REDÍN MICHAUS, G., «El cuadro del altar mayor de Santa María de Montserrat en Roma de Francesco Rosa»: *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar* 84 (2001) 155-159.

- REDÍN MICHAUS, G., «Sobre Gaspar Becerra en Roma. La capilla de Constantino del Castillo en la iglesia de Santiago de los Españoles»: *Archivo Español de Arte* 75/298 (2002) 129-144.
- «Guilio Mazzoni e Gaspar Becerra a San Giacomo degli Spagnoli. La cappella del Castillo e Ramírez de Arellano»: *Bollettino d'Arte* 120 (2002) 49-62.
- RIAZA DE LOS MOZOS, M., «“Solenne pompa celebrate a Roma”. Ferdinando Fuga y las exequias de Felipe V en la iglesia de Santiago de los Españoles», en M.<sup>a</sup> C. DE LA PEÑA y otros (coords.), *Congreso Internacional Imagen y Apariencia* (Universidad de Murcia, Murcia 2009).
- RIUS SERRA, J., «Auditores españoles de la Rota romana»: *Revista Española de Derecho Canónico* 3 (1948) 767-781.
- RIVERA DE LAS HERAS, J. A., *La Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat de Roma* (Instituto Español de Historia Eclesiástica, Roma 2020).
- ROBERTO, S., *San Luigi dei francesi. La fabbrica di una chiesa nazionale nella Roma del '500* (Gangemini Editore, Roma 2005).
- ROCCILO, D., «Santa Maria dell'Anima dei Tedeschi, arciconfraternita»: *Ricerche per la Storia Religiosa di Roma* 6 (1985) 318-320.
- RODRÍGUEZ LEMOS, A., «Casa de refugio y asilo de los pobres españoles: el hospital de Santiago de los Españoles de Roma (siglos XVI-XIX)»: *Hispania Sacra* 75/151 (2023) 141-152.
- ROMANI, M., *Pellegrini e viaggiatori nell'economia di Roma dal XIV al XVIII secoli* (Vita e Pensiero, Milano 1948).
- ROMANO, P. – PARTINI, P., *Piazza Navona nella storia e nell'arte* (Fratelli Palombi, Roma 1950).
- ROSA, M. L., «San Antonio dei Portoghesi. Elementos para a história do hospital nacional português em Roma (sècs. XIV-XX)»: *Lusitania Sacra* 5 (1993) 319-378.
- RUGGIERO, E., *Dell'antico pellegrinaggio in Roma ai sepolcri apostolici* (Saviucci, Roma 1867).
- RUIZ GARNELO, I., «Patrimonio artístico de Santa Maria de Monserro de Roma», en M. GÓMEZ-FERRER LOZANO – Y. GIL SAURA (coords.), *Geografías de la movilidad artística. Valencia en Época Moderna* (Universitat de València, Valencia 2021) 107-119.
- «“Erant due domus”: I primi ospedali della Corona d'Aragona a Roma», en M. MORANDOTTI – M. SAVORRA (coords.), *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria* (AISU International, Turín 2021) 183-192.

- «El proyecto definitivo de Antonio da Sangallo el Joven para la iglesia de Nostra Dona de Montserrat de Roma. Revisión y actualización»: *Locus Amoenus* 20 (2022) 43-53.
- «La casa-hospital de San Nicolás “Catalanorum” de Roma: características y localización cerca del Arco dei Cenci (h. 1350-1519)». *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval* 36 (2023) 1119-1140.
- «De “natio” a “comunidad”: características de la cofradía de Nostra Dona de Montserrat de Roma (1506-1522)»: *Anthologica Annua* 70 (2023) 255-301.
- RUSSO, F., *Nostra Signora del Sacro Cuore (già S. Giacomo degli Spagnoli)* (Le chiese di Roma Illustrate, 105; Palombi Editore, Roma 1969).
- SAMPERI, R., «La fabbrica di Santa Maria dell’Anima e la sua facciata»: *Annali di Architettura* 14 (2002) 109-128.
- SANTA MARÍA, R. de, *La fiesta de la Concepción en la antigua Real Iglesia de Santiago y San Ildefonso de los españoles en Roma en el 1715* (Imprenta Políglota de Propaganda Fide, Roma 1908).
- SERRA, A., «Funzioni e finanze delle confraternite romane tra 1624 e il 1797»: *Ricerca per la Storia Religiosa di Roma* 5 (1984) 261-292.
- SCHMIDLIN, J., *Geschichte der deutschen Nationalkirche in Rom S. Maria dell’Anima* (Herder, Friburgo 1906).
- TEJADA VIZUETE, F., «El arte de la platería en la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat de Roma»: *Anthologica Annua* 53-54 (2006-2007) 591-670.
- TENCAJOLI, O. F., *Le chiese nazionali italiane in Roma* (Desclèe, Roma 1928).
- TITTONI, M. E., «Il sacro entusiasmo della libertà. Feste rivoluzionarie a Roma (1798-1799)», en M. FAGIOLO (ed.), *La festa a Roma. Dal Rinascimento al 1870* (Allemandi, Turín 1997).
- TONI, T., «Don Rodrigo Sánchez de Arévalo, 1407-1470. Su personalidad y actividades. El tratado *De pace et bello*»: *Anuario de Historia del Derecho Español* 12 (1935) 97-360.
- TORMO MONZÓ, E., *Monumentos de españoles en Roma, y de portugueses e hispanoamericanos*, 2 vols. (Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid 1942).
- TORRAS, S., *Pintura catalana del barroc. L’auge col·leccionista i l’ofici del pintor al segle XVII* (Universitat de Barcelona, Barcelona 2012).

- TORRIGIO, E. M., *Historica narratione della chiesa parocchiale et Archiconfraternità del Santissimo Corpo di Christo, posto in S. Giacomo Apostolo in Borgo* (L. Gignani, Roma 1649).
- ÚBEDA DE LOS COBOS, A., *Annibale Carracci. Los frescos de la capilla Herrera* (Museo Nacional de Arte de Cataluña, Barcelona 2022).
- VAES, M., «Les fondations hospitalières flamandes à Rome du xv e au XVIII siècles»: *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome* 1 (1919) 161-371.
- VAQUERO PIÑEIRO, M., «San Giacomo degli Spagnoli a Roma. Beni e redditi alla fine del xv secolo»: *Medioevo. Saggi e Rassegne* 13 (1988) 143-160.
- «L'ospedale della nazione castigliana in Roma tra Medioevo ed età Moderna»: *Roma Moderna e Contemporanea* 1 (1993) 57-81.
- «Una realtà nazionale composita: comunità e chiese spagnole a Roma», en S. GENSINI (ed.), *Roma capitale (1447-1527)* (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Pisa-Roma 1994) 473-491.
- *Las rentas y las casas. El patrimonio inmobiliario de Santiago de los Españoles de Roma entre los siglos XVI y XVII* (Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, Roma 1999).
- «I funerali romani del principe Giovanni e della regina Isabella de Castiglia. Rituale politico al servizio de la monarchia spagnola», en *Atti del Convegno Roma di fronte all'Europa al tempo de Alessandro VI* (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2001) 651-655.
- «La Chiesa di San Giacomo degli Spagnoli e la fiscalità pontificia nel XVI secolo», en A. ANSELMINI (ed.), *I rapporti tra Roma e Madrid nel secoli XVI e XVII: arte, diplomazia e politica* (Gangemi, Roma 2014) 25-39.
- VASARI, G., *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti*, 2 vols. (Sansoni, Florencia 1967-1969).
- VÁZQUEZ SANTOS, R., «La Obra Pía de Santa María de Montserrat en las guías de Roma y otras fuentes histórico-artísticas (siglos XVI-XIX)»: *Anthologica Annua* 47 (2000) 635-652.
- «San Giacomo degli Spagnoli en las guías de Roma y otras fuentes para la historia del arte»: *Anthologica Annua* 48-49 (2001-2002) 703-726.
- «Culto e iconografía en la iglesia de San Giacomo degli spagnoli», en P. CAUCCI VON SAUCKEN (ed.), *San Giacomo e l'Italia* (Edizioni Compostellane, Roma 2005) 851-859.

- «La Iglesia de San Giacomo degli Spagnoli a la luz del manuscrito 15449 del Archivo Storico Capitolino y otras fuentes del siglo XVII», en C. J. HERNANDO (dir.), *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, II (Sociedad Española de Acción Cultural Exterior, Madrid 2007) 667-678.
- VERTUNNI, A., «Entre crónica e identidad: la nación española en Roma y la fiesta de la Resurrección en los siglos XVI y XVII»: *Tiempos Modernos* 44 (2022) 151-168.
- VIELLIARD, J., «Notes sur l'hospice Saint-Nicolas des Catalans à Rome au Moyen Age»: *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire* 50 (1933) 183-193
- VINCKE, J., «Inicios del hospital Cathalanorum et Aragonesium en Roma»: *Hispania Sacra* 11 (1958) 139-156.