

ÍNDICE

Prólogo.

009

PRIMERA PARTE.

TEXTO DE LA OBRA.

Personajes y reparto.

015

Escena 1. *La convocatoria.*

019

Escena 2. *Decisiones.*

021

Escena 3. *¿Y mamá?*

024

Escena 4. *El casting.*

026

Escena 5. *El reparto.*

031

Escena 6. *Lorca da para mucho.*

037

Escena 7. *Incomunicación.*

044

Escena 8. *Cuarenta años contigo.*

046

Escena 9. *El cuaderno de Maialen.*

056

Escena 10. *La nueva Novia.*

061

Escena 11. *La frescura.*

066

Escena 12. *El botellón.*

069

Escena 13. *El mensajero.*

078

Escena 14. *La censura.*

082

Escena 15. *La protesta.*

085

Escena 16. *Después de la tormenta.*

100

Escena 17. *Toma este vals.*

103

Escena 18. *Últimos ensayos.*

107

Escena 19. *Ensayo general.*

113

Escena 20. *No te odio.*

116

Escena 21. *El estreno.*

118

Escena 22. *Generación Lorca.*

144

Elementos de producción.

149

SEGUNDA PARTE.
UNIDAD DIDÁCTICA.

Introducción.
167

1.
Actividades previas.
168

2.
Estructura de *Generación Lorca*.
169

Actividades sobre la estructura
de *Generación Lorca*.
175

3.
Personajes.
192

Actividad sobre los personajes.
179

4.
Temas.
181

Actividades sobre los Temas de
Generación Lorca.
188

5.
Relación entre *Bodas De Sangre* y
Generación Lorca.
192

Actividades Finales.
198