

ÍNDICE

Prólogo.

009

PRIMERA PARTE.

TEXTO DE LA OBRA.

Personajes y reparto.

015

Escena 1. <i>La convocatoria.</i>	019	Escena 11. <i>La frescura.</i>	066	Escena 21. <i>El estreno.</i>	118
Escena 2. <i>Decisiones.</i>	021	Escena 12. <i>El botellón.</i>	069	Escena 22. <i>Generación Lorca.</i>	144
Escena 3. <i>¿Y mamá?</i>	024	Escena 13. <i>El mensajero.</i>	078	Elementos de producción.	
Escena 4. <i>El casting.</i>	026	Escena 14. <i>La censura.</i>	082		149
Escena 5. <i>El reparto.</i>	031	Escena 15. <i>La protesta.</i>	085		
Escena 6. <i>Lorca da para mucho.</i>	037	Escena 16. <i>Después de la tormenta.</i>	100		
Escena 7. <i>Incomunicación.</i>	044	Escena 17. <i>Toma este vals.</i>	103		
Escena 8. <i>Cuarenta años contigo.</i>	046	Escena 18. <i>Últimos ensayos.</i>	107		
Escena 9. <i>El cuaderno de Maialen.</i>	056	Escena 19. <i>Ensayo general.</i>	113		
Escena 10. <i>La nueva Novia.</i>	061	Escena 20. <i>No te odio.</i>	116		

SEGUNDA PARTE.
UNIDAD DIDÁCTICA.

Introducción.

167

1.

Actividades previas.

168

5.

Relación entre *Bodas De Sangre* y
Generación Lorca.

192

2.

Estructura de *Generación Lorca.*

169

Actividades Finales.

198

Actividades sobre la estructura
de *Generación Lorca.*

175

3.

Personajes.

192

Actividad sobre los personajes.

179

4.

Temas.

181

Actividades sobre los Temas de
Generación Lorca.

188