

## ÍNDICE

<b>I. PREÁMBULO</b>	<b>11</b>
<b>II. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INTERVENCIÓN</b>	<b>17</b>
<b>III. EVOLUCIÓN HISTÓRICA</b>	<b>29</b>
<hr/>	
<b>1. LA MEZQUITA MAYOR DE TUDELA</b>	<b>31</b>
HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES Y DIVULGACIÓN SOBRE LA MEZQUITA MAYOR	31
LOS RESTOS ESTRUCTURALES	36
<b>Planta del edificio</b>	37
» Restos pertenecientes al patio o <i>ṣaḥn</i> descubiertos en la excavación de la plaza Vieja (1993)	38
» Restos de la sala de oraciones integrados en la colegiata o descubiertos en la excavación de la catedral (2002-2004)	40
<i>Paramentos exteriores y cimientos del muro de la qībla y miḥrāb</i>	40
<i>Restos de los muros laterales E y O</i>	44
<i>Restos del transepto ante la qībla</i>	47
<b>Reconstrucción de la mezquita aljama en planta, dimensiones     en codos y proporciones</b>	50
» Fase inicial, siglo IX	51
» Fase de ampliación, siglo XI	53
<b>Los alzados de la mezquita y su construcción</b>	58
<b>Decoración de los aleros</b>	65
» Modillones	65
» Cobijas	71
» Remates ornamentales	73
» Decoración mural	73
» Otros elementos	75
<hr/>	
<b>2. EL URBANISMO ISLÁMICO EN EL SOLAR DE LA CATEDRAL DE TUDELA. TESTIMONIOS ARQUITECTÓNICOS</b>	<b>77</b>
PRIMERA FASE ISLÁMICA (SIGLOS IX-X)	80
SEGUNDA FASE ISLÁMICA (SIGLO XI)	86
<hr/>	
<b>3. SANTA MARÍA DE TUDELA. LA MEZQUITA DEDICADA AL CULTO CRISTIANO. ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS</b>	<b>95</b>

<b>4. FASES CONSTRUCTIVAS DE LA CATEDRAL. SIGLOS XII Y XIII</b>	<b>109</b>
HISTORIOGRAFÍA	109
INFORMACIÓN DOCUMENTAL	116
DATOS ARQUEOLÓGICOS	123
<b>El claustro</b>	123
<b>El templo</b>	143
» Primera fase constructiva: cabecera y transepto (c. 1170- c.1188)	143
» Segunda fase constructiva: naves (c. 1188- c. 1234, fines del reinado de Sancho VII)	154
» Tercera fase constructiva: mediados del siglo XIII	181
<b>5. EVOLUCIÓN DEL TEMPLO DE LA BAJA EDAD MEDIA A LA EDAD CONTEMPORÁNEA</b>	<b>191</b>
CONTEXTO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO	192
DATOS ARQUEOLÓGICOS	204
<b>6. EL CEMENTERIO PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE TUDELA</b>	<b>227</b>
EL CEMENTERIO DE LA MEZQUITA CONSAGRADA AL CULTO CRISTIANO	233
EL CEMENTERIO EXTERIOR DE LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA DE TUDELA	238
EL CEMENTERIO INTERIOR DE LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA DE TUDELA	248
<b>Período medieval</b>	248
<b>Períodos moderno y contemporáneo</b>	284
<b>IV. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>311</b>
<b>V. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>369</b>

## ANEXOS

[Ver en <http://www.culturana Navarra.es/es/santa-maria-de-tudela-de-mezquita-a-catedral>]

### 1. EXCAVACIÓN DE LAS ÁREAS

Ana Carmen Sánchez Delgado y M.<sup>a</sup> Inés Tabar Sarrías

ÁREA 1. Capilla de San Martín

ÁREA 2. Capilla de San Joaquín

ÁREA 3. Ábside central

ÁREA 4. Capilla de San Juan Evangelista

ÁREA 5. Capilla de Nuestra Señora de la Esperanza

ÁREA 8. Tramo central del crucero

ÁREA 9. Crucero

ÁREA 10. Crucero junto al portal de la Virgen

ÁREA 11. Capilla de la Soledad

- ÁREA 13. Antecoro  
AREA 15. Capilla del Espíritu Santo  
ÁREA 16. Sacristía de la capilla del Espíritu Santo  
ÁREA 17. Capilla de Santa Ana  
ÁREA 19. Coro  
ÁREA 20. Nave de la epístola  
ÁREA 21. Transito al claustro  
ÁREA 22. Baptisterio  
ÁREA 23. Nave del evangelio  
ÁREA 26. Capilla Penitencial o Cristo de la Cama  
ÁREA 27. Torre, capilla de San Antonio  
ÁREA 30. Trascoro (tramos 28, 29, 30 y 32)  
ÁREA 31. Patio exterior  
ÁREA 33.  
ÁREA 36. Antesala capitular  
ÁREA 37. Sala capitular  
ÁREA 38. Sondeo en el claustro

**2. NOTICIAS HISTÓRICAS SOBRE ENTERRAMIENTOS  
EN LA CATEDRAL DE TUDELA**

David Alegría Suescun

**3. MARCAS DE CANTERÍA**

Ana Carmen Sánchez Delgado y M.<sup>a</sup> Inés Tabar Sarrías

**4. MODILLONES**

Luis Navas Cámara y M.<sup>a</sup> Inés Tabar Sarrías

**5. LAUDAS SEPULCRALES**

Jesús Sesma Sesma y M.<sup>a</sup> Inés Tabar Sarrías

**6. NUMISMÁTICA**

Jesús Sesma Sesma y M.<sup>a</sup> Inés Tabar Sarrías

**7. INTERVENCIÓN EN LA EXTRACCIÓN DE AJUARES  
FUNERARIOS: DOS CASOS CONCRETOS**

Iván Senosiáin Bellart y Carmen Usúa Saavedra

**8. CONJUNTO DE TABICAS DE ALFARJE. ESTUDIO HERÁLDICO**

Mikel Ramos Aguirre

**9. ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE ALGUNOS ENTERRAMIENTOS**

Iñaki Pradini (coord.), Esther Aspiazu, Vicente Ferrer, Igone Molinero,  
Maite Morata y Rafael Teijeira

**10. IDENTIFICACIÓN DE DOS MUESTRAS DE MADERA DE ESPADAS**

Lydia Zapata Peña

**11. ANÁLISIS DE RESIDUOS DE HORNO**

Pablo Pujol Gastaminza

**12. CARACTERIZACIÓN LITOLÓGICA DE MUROS DE  
LA MEZQUITA DE TUDELA**

Blanca Guarás González