

ÍNDICE

1. LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN LA EDAD MODERNA.....	9
2. EL MATRIMONIO EN NAVARRA EN EL ANTIGUO RÉGIMEN.....	19
2.1. Legislación aplicable.....	21
2.2. Requisitos para la validez del matrimonio.....	23
2.3. La persistencia de las costumbres pretridentinas en la Navarra del siglo XVIII.....	27
3. LA JUSTIFICACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER: DOCTRINA MORAL, FILOSÓFICA Y CRISTIANA.....	29
4. ESTUDIOS SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA EDAD MODERNA.....	41
5. LOS PROCESOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL ARCHIVO DIOCESANO DE PAMPLONA, SIGLOS XVII-XVIII: ESTRUCTURA DE LOS PROCESOS, CLASIFICACIÓN Y TIPOLOGÍA.....	49
5.1. Los procesos de violencia contra las mujeres catalogados en el Archivo Diocesano de Pamplona.....	51
5.2. La estructura de los procesos de violencia contra las mujeres... 5.2.1. Inicio del proceso.....	59 60
5.2.2. Declaraciones de testigos y probanzas diversas	66
5.3. Clasificaciones y tipologías.....	77
6. VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES DENTRO DEL MATRIMONIO.....	81
6.1. Casuística	83
6.2. Descripción de la violencia ejercida dentro del matrimonio	86
6.3. Reacción social ante la violencia contra las mujeres: las declaraciones de testigos.....	91
6.4. Actitud del fiscal frente a la violencia contra las mujeres en el matrimonio	97
6.5. Consecuencias jurídicas: separación y divorcio	100
6.6. Estudio de las sentencias de los procesos judiciales de violencia contra las mujeres dentro del matrimonio	104

7. VIOLENCIA EXTRACONYUGAL CONTRA LAS MUJERES.....	113
7.1. Casuística de la violencia extraconyugal contra la mujer y ejemplos.....	115
7.2. Consecuencias jurídicas.....	122
8. LA RESISTENCIA FEMENINA EN LA EDAD MODERNA ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.....	125
9. LA HISTORIA DE MARÍA AGUSTINA DE IRIARTE: PROCESO CONTRA JUAN BAUTISTA DE TELLECHEA.....	133
10. CONCLUSIONES.....	157
11. GLOSARIO.....	163
12. FUENTES DOCUMENTALES.....	169
13. BIBLIOGRAFÍA.....	175