

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA OBRA	11
<i>Damián A. González Madrid y Manuel Ortiz Heras</i>	

PRIMERA PARTE OTRAS MIRADAS, NUEVAS METODOLOGÍAS Y ARCHIVOS

CAPÍTULO UNO. EL «EFECTO DE LO REAL» EN LAS FUENTES JUDICIALES DE LA DICTADURA FRANQUISTA: LAS ACUSACIONES CONTRA EL POETA ROGER DE FLOR	39
<i>Alfonso M. Villalta Luna</i>	
CAPÍTULO DOS. LAS MARCAS DEL NOMBRE. LA ONOMÁSTICA COMO SIGNO DE ESPERANZA, PERSECUCIÓN Y LEGADO DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA Y EL FRANQUISMO	63
<i>Jorge Moreno Andrés</i>	
CAPÍTULO TRES. UNA MIRADA A LOS PRINCIPALES ARCHIVOS DE LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA. SU FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN	93
<i>Guillermo Pastor Núñez</i>	

SEGUNDA PARTE EDUCACIÓN Y LUGARES DE MEMORIA DEMOCRÁTICA

CAPÍTULO CUATRO. EDUCACIÓN Y MEMORIA HISTÓRICA DEMOCRÁTICA ...	121
<i>Enrique-Javier Díez-Gutiérrez</i>	

CAPÍTULO CINCO. LUGARES DE MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA FRANQUISTA EN CASTILLA-LA MANCHA. ALBACETE, 1936-2024	149
<i>Damián A. González Madrid</i>	

TERCERA PARTE
VIOLENCIA, GUERRA Y RETAGUARDIA
REPUBLICANA. NUEVOS ENFOQUES Y DEBATES

CAPÍTULO SEIS. LA IMPORTANCIA DE LA RETAGUARDIA PARA EL ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA. EL EJEMPLO DE CIUDAD REAL, 1936-1944	187
<i>Juan Carlos Buitrago Oliver</i>	
CAPÍTULO SIETE. ¿UN «TERROR ROJO INUNDATORIO»? LA VIOLENCIA EN LA RETAGUARDIA REPUBLICANA DE CUENCA DURANTE LA GUERRA CIVIL	217
<i>Sergio Nieves Chaves</i>	
CAPÍTULO OCHO. PAN, PROTESTA Y CONFLICTO: EL RACIONAMIENTO EN ALBACETE DURANTE LA GUERRA CIVIL, 1936-1939	243
<i>Alba Nueda Lozano</i>	
CAPÍTULO NUEVE. LA GUERRA CIVIL EN LOS FRENTE OLVIDADOS DEL CENTRO: GUADALAJARA Y TOLEDO, 1937-1939	269
<i>Luis Antonio Ruiz Casero</i>	

CUARTA PARTE
VIOLENCIA FRANQUISTA. NUEVOS
ENFOQUES Y DEBATES

CAPÍTULO DIEZ. «EL ARMA DE LAS DÉBILES»: LAS ESTRATEGIAS DE DEFENSA DE LAS MUJERES ANTE LOS TRIBUNALES MILITARES FRANQUISTAS	299
<i>Maria de los Llanos Pérez Gómez</i>	

ÍNDICE

CAPÍTULO ONCE. LOS CAMINOS DE LA MEMORIA EN CASTILLA-LA MANCHA: EL ESFUERZO DE CATALOGACIÓN DE LAS FOSAS DEL FRANQUISMO EN LA REGIÓN	323
<i>Ainhoa Campos Posada</i>	
CAPÍTULO DOCE. MÁS ALLÁ DE LOS HUESOS. EL PAPEL DE LA ARQUEOLOGÍA FORENSE EN LAS EXHUMACIONES DE VÍCTIMAS DE LA GUERRA CIVIL Y LA POSGUERRA. EL CASO DE «LA TAHONA» DEL MONASTERIO DE UCLÉS	351
<i>Ángel Mora Urda</i>	
CAPÍTULO TRECE. UNA MILI PICANDO PIEDRA: LAS CONSECUENCIAS DE SER DESAFECTO PARA CIENTOS DE TOLEDANOS	379
<i>Ángel Organero Merino</i>	
RELACIÓN DE AUTORAS Y AUTORES	409