



EDUCAR A UNA SOCIEDAD LECTORA

**La lectura: elemento potenciador
del bienestar personal
y de las relaciones sociales**

Sandra Sánchez-García
Manuel Jesús Maldonado-Lozano
Myriam Gutiérrez-Zornoza
(Compiladores)

LECTURA Y EDUCACIÓN

NARCEA, S. A. DE EDICIONES

ÍNDICE

PRESENTACIÓN. Lectura, didáctica y conciencia social	9
1. Había una vez... un canon	13
<i>Luisa Santamaría Ramírez</i>	
Hábitos lectores.....	13
Lectura canónica	15
Fuera del canon.....	17
Microrrelato.....	18
Álbum sin palabras.....	19
Epistolar	19
Metaficción	20
No ficción	20
Otras propuestas.....	21
¿Tenemos respuestas?.....	21
El papel de la biblioteca escolar	21
Referencias	23
2. La desmitificación del dragón en álbumes ilustrados actuales para la infancia	25
<i>Carmen Ferreira-Boo, Rocío García-Pedreira y Marta Neira-Rodríguez</i>	
Introducción.....	25
El arquetipo del dragón	26
Dragones desmitificados en álbumes ilustrados infantiles.....	31
A modo de conclusión	38
Referencias.....	39

3. Reduccionismos y representaciones distorsionadas de la LIJ desde la perspectiva cultural y racial en Estados Unidos	43
<i>Marianela Fernández</i>	
Introducción	43
La importancia de la representación en el canon literario: ventanas, espejos y mapas.....	44
Reduccionismos, representación distorsionada y diversidad superficial	47
Racismo y literatura antirracista	51
A modo de conclusión	57
Referencias	58
4. Llenar un vacío púrpura. Leer poesía a niños prematuros en situación hospitalaria	61
<i>Nadia Altamirano López</i>	
El vínculo afectivo en el recién nacido a término.....	61
El prematuro y el vacío púrpura	62
La poesía para llenar el vacío púrpura	63
La poesía como derecho cultural del prematuro.....	64
En los lapsos de separación, ¿cómo llenar el vacío púrpura?	64
A modo de conclusión	65
Referencias	66
5. Literatura e intervención socioeducativa. Perspectiva dialógica para la igualdad de género	67
<i>Isabel Jerez Martínez, Lourdes Hernández Delgado, Marina Maestre Espinosa y Eduardo Encabo Fernández</i>	
Introducción.....	67
Palabras, mimesis y panóptica en los usos literario-culturales	69
Objetivos de Desarrollo Sostenible y uso de la literatura.....	71
Propuestas educativas para el desarrollo del ODS número cinco: igualdad de género.....	72
A modo de conclusión	75
Referencias	76

6. Relaciones intergeneracionales y envejecimiento activo. Una propuesta de intervención socioeducativa desde la lectura	79
<i>María Elche, Santiago Yubero y Elisa Larrañaga</i>	
Introducción.....	79
Una propuesta de intervención socioeducativa desde la lectura ..	84
A modo de conclusión	93
Referencias	95
7. Intervención con adolescentes en Acogimiento Residencial a través de los cómics. El enfoque narrativo en un Club de Lectura	99
<i>Manuel Jesús Maldonado y Myriam Gutiérrez-Zornoza</i>	
El cómic como un objeto cultural no identificado	99
Los cómics como herramienta de intervención socioeducativa.....	100
Adolescentes en Acogimiento Residencial: narraciones dañadas..	101
Club juvenil de lectura de cómic con jóvenes en Acogimiento Residencial	102
A modo de conclusión	113
Referencias	115
8. Intervención socioeducativa y acción social desde la lectura: en educación primaria y educación infantil	121
<i>Julia Feijóo y Ana María Guadalupe Sanisidro</i>	
Introducción.....	121
Intervención socioeducativa, ecocrítica y lectura.....	122
A modo de conclusión	124
Referencias	125

PRESENTACIÓN

Lectura, didáctica y conciencia social

El hábito de leer no nos hace mejores personas. Si alguien lo cree, solo debe refrescar, por ejemplo, esa parte de la historia que describe a algunos guardianes del Campo de Auschwitz, uno de los episodios más oscuros de la Humanidad, como amantes de la lectura. Y es que la lectura también puede ser capaz de sofisticar la crueldad de los malvados. Sabemos que eso es posible. Uno de los ejemplos más significativos es el de cómo la lectura de textos sagrados, desde una interpretación sesgada y malintencionada, puede fomentar la crueldad y justificarla.

Leer, por el simple hecho de leer, sin hacerlo con libertad, desde la diversidad y el pensamiento crítico, con una lectura instrumentalizada hacia el adoctrinamiento, también ha servido a lo largo de la historia para crear y mantener desigualdades y fomentar actitudes y conductas discriminatorias.

Sin embargo, esta solo es la cruz de la moneda. La otra cara son las posibilidades de cultura democrática, de actitudes igualitarias, de conductas de apoyo mutuo, de cooperación y colaboración y, cómo no reseñarlo, de la búsqueda de la libertad y el rechazo a las situaciones autoritarias y de represión. Esto último es algo que los gobiernos autocráticos y dictatoriales han tenido mucho en cuenta, de manera pública mediante la quema de libros y, de manera más sutil, a través de la censura y la prohibición de determinadas lecturas.

Así es. Nosotros creemos firmemente en el poder positivo de la lectura, tanto en el ámbito personal como social. Resaltamos el poder educativo de la lectura, porque no hay educación sin lectura; ya que la lectura forma parte integral del entorno en el que se lleva a cabo, y del propio contexto en el que se ha imaginado y construido su contenido. Sin olvidar que leer solo en una dirección y con una finalidad adiestradora, ni es sano, ni es constructivo; más bien puede ser destructivo para las personas que lo hacen y para su entorno.

¿Qué hace entonces que la lectura sea un elemento potenciador del bienestar personal y de las relaciones sociales? Sin duda, el que las lecturas sean tan variadas y enriquecedoras en su contenido, que la interpretación de lo narrado nos permita observar con nuestra mente la amplitud del mundo y la enorme variedad de situaciones y seres que lo pueblan (Vallejo, 2020). Si es así, nuestras ideas se harán más ágiles y nuestra imaginación podrá proyectarse en personajes reales o inventados, deslizándonos en los problemas, los éxitos, las vivencias placenteras y los terrores o ambiciones de otros. En estos mundos descritos desde la ficción es posible llegar a entendernos mejor y aprender a colaborar con los demás.

A través de la lectura podemos vernos a nosotros mismos y es que, como afirma Blanco (2013, p. 21): “Todo acto de creación literaria no es más que un trasunto de nuestra propia biografía”.

Los textos literarios de calidad no aportan solamente estética narrativa; además, también son capaces de ampliar y orientar nuestra formación. No podemos dudar de que la lectura es un recurso educativo excelente para ampliar nuestra visión del mundo, aumentando nuestra capacidad de pensar, de conocer y de vivir. Porque leer nos enseña también a aprender a vivir. De este modo, los textos literarios se pueden convertir en un agente cultural, que nos transmite creencias, valores, roles y conductas vinculadas a distintos contextos sociales.

Lejos de caer en el didactismo en el que algunos están tentados de instrumentalizar la lectura con fines adoctrinadores, que rechazamos totalmente; hemos de aceptar el poder socializador de la lectura por sí misma, para ampliar nuestra comprensión del mundo, el espíritu para mejorar y reforzar nuestra capacidad de cooperación y el valor de lo social. Esta es la idea que ha de movernos para educar una sociedad que lea, que así crezca en conciencia social y en bienestar.

Este libro contiene diversos estudios y experiencias que vinculan el desarrollo social a la educación y a la lectura. Se trata de experiencias lectoras, que desde la intervención educativa plantean propuestas en ámbitos clave para el desarrollo de una sociedad más justa e igualitaria, donde el bienestar de todos es el objetivo primordial a conseguir.

SANDRA SÁNCHEZ-GARCÍA
SANTIAGO YUBERO

REFERENCIAS

- BLANCO, A. (2013). ¡Zu Befehl!: Un viaje al corazón de las tinieblas. *Ocnos*, 9, 21-52, https://doi.org/10.18239/ocnos_2013.09.02
- VALLEJO, I. (2020). *Manifiesto por la lectura*. Siruela.
- YUBERO, S., CARIDE, J.A., LARRAÑAGA, E. y POSE, H. (coords.) (2016). *Educación social y alfabetización lectora*. Síntesis.