

Índice

Presentación	11
Introducción	13

Parte I DISTINTAS MANERAS DE MORIR

1. ¿Unidad o ruptura?: HOMELESS	19
N. Hawthorne (1804-1864), <i>Wakefield</i>	
2. ¿Providencia o azar?: FLITCRAFT	31
D. Hammett (1894-1961), <i>El halcón maltés</i>	
3. ¿Razón o sentimiento?: LA MUERTE DE MERLÍN	41
J. Steinbeck (1902-1968), <i>Los hechos del rey Arturo y sus nobles caballeros</i>	
4. ¿Los principios o la vida?: LA DEFENSA DE SÓCRATES	51
Platón (427-347 a.c.), <i>Apología de Sócrates</i>	

Parte II DESCUBRIÉNDONOS ANTE LAS PRUEBAS

5. ¿Justicia o caridad?: NO PERTENECÉIS AL MAL SINO AL BIEN	65
V. Hugo (1802-1885), <i>Los miserables</i>	

- | | | |
|-----------|---|----|
| 6. | ¿Aprovechar una oportunidad o aprovecharse de una necesidad?: ¿COMPRARÍAS LA COSECHA? | 75 |
| | T. Mann (1875-1955), <i>Los Buddenbrook</i> | |
| 7. | ¿Libertad exterior o interior?: CADENA PERPETUA | 81 |
| | S. King (1947), <i>Rita Hayworth y la redención de Shawshank</i> | |
| 8. | ¿Pasado, futuro o presente?: EVELYNE | 93 |
| | M. Van Der Meersch (1907-1951), <i>Cuerpos y almas</i> | |

Parte III DESENMASCARANDO NUESTRO QUERER

- | | | |
|------------|--|-----|
| 9. | ¿Amor o egoísmo?: UNA DECLARACIÓN ALGO TURBIA | 105 |
| | A. P. Chéjov (1860-1904), <i>Se estropeó el asunto</i> | |
| 10. | ¿Real o ideal?: PROSTITUIRSE POR AMOR | 115 |
| | D. Rops (1901-1965), <i>Muerte, ¿dónde está tu victoria?</i> | |
| 11. | ¿Tener amigos o ser amigo?: LA AMISTAD | 123 |
| | A. de Saint-Exupéry (1900-1944), <i>El principito</i> | |
| 12. | ¿Solidaridad o comodidad?: NO FUE UN SIMPLE TIRÓN | 131 |
| | P. Auster (1947), <i>Blue in the face</i> | |