

INTRODUCCIÓN	15
--------------------	----

PARTE I
UN ACERCAMIENTO HISTÓRICO-ESPECULATIVO
A LAS DIMENSIONES DE LA PERSONA

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN. UNA IDEA DE LA PERSONA	21
A. Breve visión de la historia de la antropología	21
1. Las dimensiones de la persona en la historia de la antropología	21
2. El origen del concepto de "persona"	24
3. La antropología de las dimensiones de la persona y la reflexión de Boecio	26
B. La persona en la encrucijada de perspectivas y de historias	30
1. Dos novedades importantes	30
2. Dos visiones del ser y del hombre	32
3. La integridad y la plenitud de la persona	34
CAPÍTULO 2. LA RENOVACIÓN ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÁNEA	39
A. Introducción	39
B. La fenomenología	43
C. El personalismo	50
D. La filosofía dialógica	58
E. El existencialismo	64
F. Reflexión conclusiva	70

CAPÍTULO 3. LAS DIMENSIONES EN EL ÁMBITO DE LA INTEGRIDAD: EL FUNDAMENTO ONTOLÓGICO DE LAS DIMENSIONES	73
A. La persona y sus “partes”	73
1. La unitotalidad de la persona como punto de partida	73
2. ¿Hay varios tipos de partes?	74
B. Métodos y dimensiones. A caballo entre la ontología clásica y la renovación antropológica	76
1. De las partes de la persona a las dimensiones	76
2. La alteridad intrínseca como planteamiento antropológico fundamental	80
3. La búsqueda de un modelo conceptual para la relación de la persona con las dimensiones	83
CAPÍTULO 4. LAS DIMENSIONES EN EL ÁMBITO DE LA PLENITUD	93
A. Las dimensiones entre la integridad y la plenitud de la persona	93
1. El hecho de la doble manifestación	93
2. Tres aspectos importantes de la relación de las dimensiones con la plenitud de la persona	94
B. La autoposesión y la antropología de la persona	103
1. La autoposesión como autopertenencia formal y como relación constitutiva	103
2. La autoposesión se completa en el don de sí	107
3. La traducción antropológica del “en” mediante la antropología de la autoposesión	109
CAPÍTULO 5. EL DESCUBRIMIENTO HISTÓRICO DE LAS DIMENSIONES.	111
A. El descubrimiento de las dimensiones de la persona	111
1. Emmanuel Mounier y la analogía entre los volúmenes y las dimensiones	111
2. Max Scheler y Martin Heidegger: sus reflexiones sobre las dimensiones	116
3. Zubiri y su reflexión sobre las dimensiones del ser humano	121
4. El significado del término “dimensión” en nuestro tiempo	123
B. La complementariedad de los dos enfoques antropológicos	126
1. Los aspectos en los que la antropología contemporánea es superior	126
2. Los aspectos en los que la antropología de la escolástica clásica es superior	128
3. La integración de los dos enfoques	130

CAPÍTULO 6. EL SIGNIFICADO	133
A. Breve esbozo de una historia del significado en la antropología	133
1. Orientación inicial: el "significado" y la multiplicidad	133
2. El significado a la luz del dualismo cartesiano: ¿algo "añadido" a la realidad?	134
3. Las aportaciones de von Uexküll, Cassirer y Heidegger	136
B. Bases para una comprensión antropológica del significado	143
C. La cuestión del significado y su valor para la antropología contemporánea	155
CAPÍTULO 7. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS DIMENSIONES	161
A. Los principales dinamismos de las dimensiones	161
1. Un breve esbozo histórico	161
2. El dinamismo principal: la "situación en la que todos ganan" de la interpersonalidad	164
B. Los ámbitos personales como expresión completa de las dimensiones	167
1. La "teoría de los ámbitos" de Alfonso López Quintás	167
2. Una mirada a la persona y a la realidad a partir de los ámbitos personales	170
C. Las dimensiones: su número, su tipología, y cómo estudiarlas	174
1. ¿Cuáles son las dimensiones de la persona?	174
2. ¿Las dimensiones presentan un orden?	177
3. La base ontológica y la analogía de las dimensiones categoriales en el plano de la <i>integridad</i>	182
4. ¿Cómo se estudia una dimensión?	183
D. Aclaraciones conclusivas	185

PARTE II

LAS SEIS DIMENSIONES CATEGORIALES DE LA PERSONA

CAPÍTULO 8. LA CORPOREIDAD	191
A. Historia del cuerpo y de la corporeidad	191
B. Fenomenología de la corporeidad	200
C. El proceso de personalización de la corporeidad	207
D. El simbolismo del cuerpo	211
CAPÍTULO 9. LA HISTORICIDAD	215
A. La historia y la historicidad en el pensamiento filosófico a través de los siglos	215
B. Fase fenomenológica de la historicidad	219

C.	El proceso de personalización de la historicidad	222
D.	La pluralidad y la unidad de la historicidad humana	227
1.	Cruzando el umbral del “tiempo cosmológico”: Aristóteles y San Agustín	227
2.	La interpretación del tiempo antropológico en algunos autores de la renovación antropológica contemporánea	233
3.	El fundamento de la historicidad: el dinamismo histórico de nuestro ser	243
CAPÍTULO 10.	LA INTERPERSONALIDAD	247
A.	Historia de la interpersonalidad	247
B.	Fenomenología y proceso de personalización de la interpersonalidad	256
1.	Esbozo de una fenomenología de la interpersonalidad	256
2.	¿La relación interpersonal es algo esencial o accidental?	258
3.	El rol del “tú” en las relaciones interpersonales	262
CAPÍTULO 11.	LA SEXUALIDAD	269
A.	Aclaraciones introductorias para el estudio de la sexualidad como dimensión personal	259
B.	Fenomenología de la sexualidad	273
C.	Integridad y plenitud en la sexualidad de la persona	276
1.	El planteamiento epistemológico correcto: filosofía y biología	278
2.	La persona como ser intrínsecamente sexuado	281
D.	El proceso de personalización de la sexualidad	287
1.	La plenitud de la identidad sexual: unidad y multiplicidad	287
2.	La plenitud de la identidad sexuada gracias a la intervención del “Otro”	289
3.	Sexualidad y afectividad	291
CAPÍTULO 12.	LA CULTURALIDAD	295
A.	Fase fenomenológica de la culturalidad	295
1.	La polisemia de la “cultura”	295
2.	Los diversos tipos de contenidos culturales	297
3.	La cultura como “mundo humano” (<i>Lebenswelt</i>)	299
4.	Algunas conclusiones	302
B.	La cultura y la naturaleza	304
1.	La igual originalidad de la cultura y de la naturaleza	304
2.	La manifestación cultural de la naturaleza	306
C.	El proceso de personalización de la culturalidad	309
1.	Las dos fases del proceso	310
2.	El aspecto supraindividual del proceso	312
D.	La raíz antropológica de la culturalidad en el plano de la integridad	316

CAPÍTULO 13. LA RELIGIOSIDAD	321
A. Religiosidad, religión y fe	321
1. Introducción	321
2. Las diferencias entre los términos	322
3. La relación entre la religiosidad y la religión	323
4. La relación entre la religión y la fe	325
B. El proceso de personalización de la dimensión religiosa	331
1. Primera fase: la enseñanza religiosa orienta la religiosidad	331
2. Segunda fase: la religiosidad orientada por la fe	332
C. El fundamento antropológico de la religiosidad	334
1. La trascendencia de las facultades	334
2. La trascendencia, su término último y su dirección	338
CAPÍTULO 14. DE LA RENOVACIÓN ANTROPOLÓGICA A NUESTROS DÍAS	341
A. De 1950 a nuestros días. ¿Qué ha sucedido?	341
1. Los reveses de la antropología filosófica contemporánea	342
2. Después de los descubrimientos, el momento reflexivo	344
3. La persona ante los reduccionismos modernos y contemporáneos	348
B. La síntesis que hay que elaborar	351
1. Una síntesis que une las aportaciones contemporáneas y la metafísica	351
2. Una síntesis que une la persona, la naturaleza y las dimensiones	353
C. Una visión hacia adelante y hacia lo profundo	354
1. Visión antropológica y cristianismo	354
2. El hombre y la técnica	356
3. Posibilidades y riesgos del momento actual	359
BIBLIOGRAFÍA	363