

PRESENTACIÓN	13
1. EL BIEN Y EL MAL	17
1.1. El bien y el mal. Primera aproximación	17
a) El árbol del bien y del mal: el hecho moral	17
b) ¿Ética o moral?	19
c) Primeros rasgos de lo moral	21
d) Ámbitos morales	23
1.2. La moralidad como rasgo esencial de la acción humana: claves interpretativas	26
a) Perspectiva onto-antropológica	27
b) Perspectiva dinámica autoteleológica	29
c) Perspectiva integradora	30
d) Personalismo integral	31
1.3. La heterogénesis de lo ético	33
a) Tipos de heterogénesis	34
a.1. Pisco-social	34
a.2. Epistemológica	35
a.3. Emotivista	37
b) Experiencia contra heterogénesis	38
2. EL CONOCIMIENTO DEL BIEN Y DEL MAL	43
2.1. La experiencia moral	44
2.2. La comprensión de la moral	48
2.3. Las nociones morales	51
a) Dimensión objetiva	52
b) Dimensión subjetiva	52
b.1. La posición personal	53
b.2. Construcción	54
b.3. Interpretación	54
c) Estabilidad y variabilidad de las nociones morales	55
2.4. La ética filosófica o filosofía moral	58
a) Experiencia moral y ética filosófica	59
b) ¿Es la ética una ciencia?	61

c) Concepciones de la ética o filosofía moral	65
c.1. La ética como saber o ciencia práctica normativa	66
c.2. La ética como saber primariamente normativo e indirectamente práctico	68
d) Ética y tradición filosófica	71
d.1. La tradición filosófica	72
d.2. La vinculación con una tradición	74
d.3. Tradición y racionalidad	75
e) Relaciones con otras ciencias	77
e.1. Autonomía y dependencia	77
e.2. La cascada analógica o metafísica	80
3. LA PERSONA QUE ACTÚA	87
3.1. La acción libre de la persona	88
a) Acción y activación: aclaraciones terminológicas y semánticas	88
b) La acción libre como cualidad y extensión de la persona	90
3.2. La dimensión objetiva y subjetiva de la acción	92
a) La dimensión objetiva y tendencial	92
b) La dimensión subjetiva y autoreferencial	94
3.3. Los tipos de acción	96
a) La tripartición clásica y sus límites	96
b) Orígenes histórico-culturales de la tripartición clásica	100
c) La multiformidad de la acción humana	103
3.4. Rasgos importantes de la acción	104
a) Acción libre, activación y acto	105
b) Los sentimientos en la acción libre	106
c) Responsabilidad: grados y tipos	108
d) El objetivo de la acción	110
d.1. El objetivo, factor determinante de la acción	111
d.2. Precisiones en torno al objetivo de la acción	113
3.5. Condicionamientos y grados de libertad de la acción	115
a) Limitaciones en el conocimiento de la acción	116
b) Violencia	117
c) Sentimientos y pasiones	118
d) Debilidad y fragilidad	120
4. EL DINAMISMO ÉTICO	123
4.1. Rasgos esenciales del dinamismo ético	124
a) Un dinamismo exclusivamente personal	124
b) La obligatoriedad o el deber moral	125
c) La norma moral	126
d) Conciencia o conocimiento de la acción y conciencia moral o juicio moral	127
e) Responsabilidad, mérito, culpa y otros rasgos asociados a la moralidad	129
Excursus ¿Toda acción es moral?	130
4.2. Lo bueno como la acción que construye a la persona en cuanto persona	133
a) El bien personal o la acción que construye a la persona en cuanto persona	133

b) Bien, placer y utilidad	137
b.1. Bien personal, bien moral o bien	137
b.2. El placer	138
b.3. Lo útil: instrumentos, activaciones, acciones	139
c) Sobre la clasificación tomista del bien	141
4.3. Más cuestiones en torno al bien	143
a) ¿Se puede buscar directamente el bien? En torno a una tesis de Scheler	144
b) ¿Posee la moral una dimensión intrínsecamente trascendente o religiosa?	145
c) Moralidad y religión	149
4.4. El valor como el bien con capacidad de motivación	152
a) El valor como el bien relevante para la persona	152
b) El problemático estatuto antropológico del valor en la axiología	155
b.1. Axiología subjetiva	155
b.2. Axiología objetiva	156
b.3. Axiología relacional	160
5. LA NORMA MORAL, NÚCLEO DEL DINAMISMO ÉTICO	163
5.1. La norma moral como expresión consciente de la acción que construye a la persona	164
a) Dimensión antropológico-ética de la norma: autonomía y heteronomía	164
b) Dimensión epistemológica de la norma	166
c) Dimensión vinculante de la norma moral: absoluta (deber moral) y limitada o parcial	168
d) La dimensión ideal de la norma. Los modelos personales	170
5.2. La norma moral como norma personalista	173
a) La norma personalista como principio supremo de los actos humanos	173
b) La norma personalista como comportamiento adecuado a la dignidad de la persona	176
5.3. Tipos de normas y formación de las normas	178
a) La norma personal: formación y características	179
b) La norma universal: formación y características	183
b.1. Formación de la norma universal	183
b.2. Características de la norma universal: constancia y variabilidad	186
b.3. Norma personal vs norma universal: ¿inducción o deducción?	191
c) Norma moral y ética filosófica	193
5.4. Los códigos morales	196
Apéndice I. En torno a la teoría de la ley natural	200
a) Orden moral, teoría de la ley natural y ley natural	200
b) La ley natural como código universal escrito	203
c) Nuevas versiones de la ley natural. La ley natural como actividad práctico-moral de la razón	208
d) De la ley natural como actividad racional-moral al orden moral como tendencia normativa hacia la perfección	212
Apéndice II. Concepto de naturaleza e implicaciones culturales	215
a) Tres conceptos de naturaleza humana	215
b) La visión clásica y la visión personalista de la naturaleza humana	218
c) Algunas implicaciones culturales	221

6. LA DETERMINACIÓN DEL BIEN	225
6.1. Las fuentes de la moralidad: una revisión crítica	226
a) El objeto	227
b) El fin	230
6.2. Las claves de la moralidad	234
a) El objetivo de la acción	235
b) Acción y acto sucedido	238
c) Objetivo de la acción actual y objetivos de acciones conectadas (pero distintas)	239
d) Descripción adecuada de la acción y del objetivo que la define	241
6.3. La conciencia moral	242
a) La conciencia antropológica: el darse cuenta y la autoconciencia	243
b) La conciencia moral: juicio de conciencia y centro moral de la persona	245
b.1. El juicio de conciencia	245
b.2. La conciencia moral como centro moral de la persona	247
6.4. La conciencia moral, guía subjetiva de la acción	249
6.5. Formación de la conciencia y tipos de conciencia o centro moral	253
a) La formación de la conciencia	254
b) Tipos de conciencia o centros morales	256
6.6. Análisis de dos casos	259
a) Caso 1. El aborto inconsciente	259
b) Caso 2. Robin Hood y las acciones conectadas	265
7. EL CAMINO ÉTICO	269
7.1. ¿Por qué hacer el bien?	270
a) La felicidad y sus problemas	270
b) ¿Actuar solo por deber?	273
c) La construcción personal como motivo de la acción ética	278
c.1. Deber y felicidad	278
c.2. La estructura motivacional de la construcción personal	280
c.3. Construcción personal y ética cristiana: perfección y santidad	283
7.2. El misterio del mal	284
a) La elección del mal	285
a.1. La elección del mal por debilidad	286
a.2. La elección lúcida del mal	288
b) La culpabilidad	289
7.3. Las actitudes éticas	292
a) La formación de actitudes éticas estables	293
a.1. Virtudes y vicios	293
a.2. Actitudes morales fundamentales	296
b) Tipos morales	298
b.1. El combatiente	298
b.2. El inconsciente	299
b.3. El tipo que busca el compromiso	300
b.4. El idólatra	300
b.5. El tipo discontinuo	300

7.4. Lo bueno y lo mejor	301
a) Las trayectorias	301
b) El camino de lo mejor o la vía de la perfección	303
7.5. El amor, perfección del camino ético	307
a) Semántica del amor	308
b) El ordo amoris agustiniano	311
c) El amor en el personalismo	314
d) El amor: motor, meta y don	317
BIBLIOGRAFÍA	321