



Laura Gutiérrez García

RETOS DOCENTES: LA LECTURA TRIMESTRAL

Una propuesta
educativa a través
de proyectos
innovadores



DESCLÉE
APRENDER A SER

Laura Gutiérrez García

RETOS DOCENTES: LA LECTURA TRIMESTRAL

Una propuesta educativa
a través de proyectos innovadores



Desclée De Brouwer

© Laura Gutiérrez García, 2025

© EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER S. A., 2025

Henao, 6 - 48009 Bilbao

www.edesclée.com

info@edesclée.com

Twitter: @EdDesclee

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos –www.cedro.org–), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Impreso en España –

ISBN: 978-84-330-3967-5

Depósito Legal: BI-1171-2025

Impresión: Grafo S. A. - Basari

Índice

Introducción	11
1. ¿Cuál es el papel del docente en el desafío que supone la lectura trimestral?	15
2. Características del alumno del siglo XXI	19
3. ¿Cómo plantear la lectura trimestral en el aula?	23
4. El acto de leer se convierte en el acto de crear	29
5. Digitalización de la materia de lengua castellana y literatura	33
6. Proyectos digitales para trabajar la lectura trimestral en secundaria y bachillerato	37
6.1. Videorreseña literaria	46
6.2. #Amamoslapoesía	51
6.3. Booktrailer	57
6.4. Pódcast	62
6.5. Knolling	67
6.6. Literpub	72
6.7. Draw my Life	77
6.8. Nuestro Cancionero	83

6.9. Sierra Minera Noticias	89
6.10. Corto documental	95
6.11. Ilustramos la poesía con caligramas	101
6.12. Trazando el alma	106
7. Otros proyectos para trabajar la lectura trimestral en Secundaria y Bachillerato	111
7.1. Scrapbook	113
7.2. Caviardage	119
7.3. Lapbook	124
7.4. Ventanas de historias. Cuentacuentos con kamishibai	130
7.5. Palabras en viñetas	135
8. Digitalización segura	141
9. Uso educativo de la Inteligencia Artificial	145
10. Fomento de la lectura	151
Conclusión	153
Bibliografía	155

Introducción

*No es el más fuerte de las especies el que sobrevive,
tampoco es el más inteligente el que sobrevive.
Es aquel que es más adaptable al cambio.*

—C. Darwin

Llevo trabajando como profesora de Lengua Castellana y Literatura desde hace más de quince años y, como navegante de este vasto océano del conocimiento literario, debo afirmar que ha sido una travesía marcada por desafíos y descubrimientos en la implementación de la lectura trimestral. A lo largo de mi carrera, he sido testigo directo de cómo esta práctica educativa es crucial para cultivar en los estudiantes la comprensión, el análisis crítico y la apreciación por la palabra escrita. En el corazón de esta travesía se encuentra la lectura trimestral, un faro que ilumina el camino hacia la comprensión profunda, el pensamiento crítico y la imaginación desbordante.

La implementación efectiva de la lectura trimestral se erige como uno de los desafíos más prominentes para los que nos dedicamos a la enseñanza de la lengua y la literatura. Desde la selección de textos relevantes y enriquecedores hasta la evaluación del progreso de los estudiantes, los docentes nos encontramos ante un panorama complejo que

requiere habilidad, dedicación y creatividad para lograr nuestra meta con éxito. Asimismo, en España, el gusto por la lectura entre los adolescentes es un tema que nos preocupa mucho en los últimos años puesto que hay una parte significativa de estos que no muestra interés por la misma. Para llegar a ellos, hay que desprenderse de las capas que nos da nuestra edad adulta, situándonos en su contexto actual, entendiendo lo que a ellos les preocupa y motiva, pero, sobre todo, escuchándolos. Ellos, en primera persona, son los mejores embajadores de sus inquietudes. No podemos impartir sesiones magistrales como a las que asistíamos nosotros de alumnos. Es un rotundo fracaso. Hay que dejarse atrapar por ellos para conocerlos en profundidad puesto que será la clave a la hora de programar nuestro trabajo.

Además, la diversidad de intereses y habilidades en el aula añade una capa adicional de complejidad en esta tarea. Los profesores debemos encontrar el equilibrio entre desafiar a los estudiantes con textos que amplíen sus horizontes y respetar sus diferentes niveles de competencia lectora. He tenido que adaptar mi enfoque pedagógico para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, proporcionando un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todos puedan prosperar.

No podemos obviar la presión constante a la que el profesorado está sometido; estándares académicos y curriculares, situaciones de aprendizaje que hay que preparar... A menudo, todo esto limita la libertad de elección de los profesionales quienes debemos encontrar formas innovadoras de integrar la lectura trimestral en el programa educativo. Enfrentar esta dualidad ha sido un ejercicio de equilibrio entre la creatividad y la responsabilidad profesional.

Sin embargo, cada desafío ha sido una oportunidad para crecer y aprender. He descubierto que la colaboración con colegas, la exploración de nuevas metodologías y el enfoque en el desarrollo integral de mis estudiantes son pilares fundamentales para superar los retos docentes en el ámbito de la lectura trimestral.

En este análisis de los retos docentes en el ámbito de la lectura trimestral, nos sumergimos en las profundidades del aula de Lengua

Castellana y Literatura. Desde la planificación meticulosa de las unidades didácticas hasta la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. Abordando estos desafíos con determinación y creatividad, he podido transformarlos en oportunidades para inspirar, motivar y empoderar a mis alumnos en su viaje literario. Sirva este abanico de propuestas como punto de partida a aquellos docentes que aún se acercan a la digitalización con cautela, pues se abre un mundo de posibilidades con éxito asegurado sin que conlleve el menosprecio en el aprendizaje de las destrezas básicas del alumno. No son propuestas inamovibles sino todo lo contrario; flexibles y dinámicas. Cambia lo que creas oportuno; añade aquello que te ronda en tu cabeza o tacha sin miedo lo que sientas innecesario. Lo más importante es que hagas tuyas estas propuestas en diferentes versiones actualizadas para que las integres cómodamente como parte de tu trabajo.

Únete a mí mientras comparto las lecciones aprendidas y exploramos juntos las corrientes y mareas de la lectura trimestral en el aula. A través de las diferentes propuestas y experiencias que describo en los próximos capítulos, pretendo únicamente animaros en el camino hacia un futuro donde la lectura se convierta en un faro de esperanza y conocimiento para las generaciones venideras.