Carmen Sousa Pardo
Jésica Domínguez Muñoz
Irene Valle Corpas (eds.)

Miradas actuales a la soledad

Arte, literatura, historia y pensamiento

eug

Carmen Sousa Pardo,
Jésica Domínguez Muñoz
Irene Valle Corpas
(eds.)

Miradas actuales a la soledad

Arte, literatura, historia y pensamiento

Granada, 2024

© Los autores
© Carmen Sousa Pardo, Jésica Domínguez Muñoz, Irene Valle Corpas (eds.)
© Universidad de Granada
ISBN(e) 978-84-338-7513-6

Edita: Editorial Universidad de Granada
Campus Universitario de Cartuja
Colegio Máximo, s.n., 18071, Granada
Telf.: 958 243930-246220
www: editorial.ugr.es

Maquetación: Raquel L. Serrano / Atticus Ediciones
Diseño de cubierta: Tarma. Estudio Gráfico. Granada

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Índice

PALABRAS PRELIMINARES..... 9
Las editoras

¿CÓMO DEJAR DE SER YO? POTENCIAS DE LA SOLEDAD EN LA ERA DEL CAPITALISMO MESOPOLÍTICO 13
Jordi Carmona Hurtado

SOLEDAD PARA DOS. REPRESENTACIONES DE LA SOLEDAD DE LA PAREJA EN LA FILMOGRAFÍA DE INGMAR BERGMAN..... 27
Ana Bela dos Ramos da Conceição Morais

EL INDIVIDUO EN CRISIS. UNA MIRADA A LA SOLEDAD CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DEL DIÁLOGO ENTRE MORAD Y SORRENTINO 41
Óscar Barrio Formoso

DE EDENES CERCANOS A INFIERNOS INTERNOS: SOLEDADES Y DUELO EN CLOSE..... 61
Luis León Prieto

DESDE SU VENTANA IMAGINÓ UN MUNDO: ÁNGELES SANTOS, LA SOLEDAD Y PÉRDIDA DE LA ILUSIÓN 77
Ana Isabel Guzmán Morales

CIUDADES, SOLEDADES Y RESISTENCIAS: PROPUESTAS PARA UNA RECONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO URBANO DESDE LOS MÁRGENES..... 101
Rocío Sola Jiménez

LA SOLEDAD DEL «NOVELISTA DE INVESTIGACIÓN» ANTE LOS FANTASMAS DEL PASADO EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA ACTUAL: CERCAS, MARTÍNEZ DE PISÓN Y HERNÁNDEZ 117
Elios Mendieta

Palabras preliminares

Carmen Sousa Pardo,
Jésica Domínguez Muñoz
Irene Valle Corpas
(Editoras)

La soledad se ha convertido en una de las cuestiones capitales para las humanidades actuales. De ella podríamos ofrecer múltiples definiciones, tratar de trazar su origen o incluso biografía como hace Fay Bound Alberti, pero primero que nada, se hace evidente que hoy es ante todo una preocupación candente. Distintos órganos gubernamentales, desde la Organización Mundial de la Salud hasta ministerios estatales de varios países, hablan de ella en términos epidémicos evidenciando el alcance que ha tomado recientemente. Así también en la literatura, las artes plásticas, la música, el cine y la filosofía, la soledad se cuela en cada resquicio de la creación contemporánea. Cuenta de ello dan los ensayos recogidos en este volumen en el que este afecto es abordado en su carácter poliédrico, no limando sino adentrándonos en sus contradicciones y analizando cuál es la evolución que ha experimentado a lo largo del último siglo hasta el presente.

De este modo, las siguientes páginas estudian la soledad en contextos y medios específicos, en cronologías y geografías dispares, pero siempre tomando en consideración que se trata de una inquietud vivida en nuestro presente. Las distintas definiciones de soledad que se contienen en los ensayos compilados en este volumen nacieron de reflexiones compartidas en el encuentro *Soledades Contemporáneas. Subjetividades solitarias en la cultura y sociedad reciente*, que tuvo

lugar en Granada, durante el mes de octubre de 2023[1]. Ello hace que sean múltiples las coincidencias y concomitancias que anidan en los textos. Además, el hecho de haber contado con investigadores que gozan de una trayectoria aquilatada en este campo de estudio, compartiendo espacio con voces más jóvenes, ha permitido asistir a una interesante simbiosis entre dimensiones más teóricas y otras vivenciales de la soledad.

En las páginas que siguen se suceden distintos ensayos que pretenden tratar las muchas aristas del fenómeno. El trabajo de Jordi Carmona Hurtado aborda la soledad desde el ámbito de la filosofía, sirviendo así de marco teórico de arranque. En concreto, el lector podrá complacerse del original análisis que el autor ha realizado sobre la soledad en la obra de Hannah Arendt, a fin de celebrar un impulso hacia el anonimato, de indudable carga política. Al mismo, gracias a la aportación de Ana Bela Morais, quien se adentra en la filmografía de Ingmar Bergman para desentrañar algunas de las paradojas de la vida afectiva de mediados de siglo. Contaremos con otro ejemplo de estudio fílmico en el capítulo de Luis León Prieto, esta vez a partir de la recién estrenada *Close.* Y, finalmente, la contribución de Óscar Barrio, en cuyas páginas hará dialogar la imagen fílmica con la producción musical más actual. A esta sección le seguirá otra centrada en el análisis de la soledad en la literatura, las artes plásticas e incluso el urbanismo. Ana Isabel Guzmán examina los cuadros y apuntes biográficos de la pintora española Ángeles Santos incorporando a su estudio una pertinente perspectiva de género. Esta es compartida por Rocío Sola Jiménez, para quien el sentimiento de soledad no puede ser desligado ni de la trama urbana y sus interacciones diarias ni de la construcción y consolidación de identidades (sexuales, culturales, de género, etc.). Finalmente, cierra el volumen Elios Mendieta, quien

1. En este encuentro se trabajaron intensamente algunos de los ensayos que han inaugurado este rico campo de estudios culturales de la soledad. Citaremos solo los principales que, poco a poco, van apareciendo en los ensayos que componen este volumen: (Minois, 2013); (Bound Alberti, 2022); (Vincent, 2020); (Cacioppo y Patrick, 2008).

explora los contactos entre Javier Cercas, Ignacio Martínez de Pisón y Miguel Ángel Hernández, todos ellos nombres principales de la literatura española contemporánea, en virtud de su interés por el individuo solitario. Dada la lucidez e interés con que la soledad es planteada por los autores aquí reunidos no es nuestra intención robar más tiempo al lector, más bien al contrario, le animamos a dejarse acompañar por ellos.

Las editoras

BIBLIOGRAFÍA

Bound Alberti, Fay (2022). *Una biografía de la soledad*. Madrid: Alianza.

Cacioppo, John, y William Patrick (2008). *Loneliness: Human Nature and the Need for Social Connection*. Nueva York: Norton & Company.

Minois, Georges (2013). *Histoire de la solitude et des solitaires*. París: Fayard.

Vincent, David (2020). *A History of Solitude*. Boston: Polity Press.