

Índice

Epílogo. La Voz y la Espada. Versalles: Renato d'Argenson, jefe de la policía de París (1705) . .	15
--	----

PRIMERA PARTE: VERSALLES

Capítulo I. O Julio, o nada. Gaston d'Aubigny (1670-1681)	23
Capítulo II. Chiripa. Julia d'Aubigny (1681-1684)	43
Capítulo III. La escuela de pajes. Gastón d'Aubigny (1684-1685)	61

SEGUNDA PARTE: PARÍS

Capítulo IV. Una contra todos. Julia d'Aubigny (1864-1685).	79
Capítulo V. Romance de primavera e invierno. Luis de Lorena, conde de Armagnac (1686)	97
Capítulo VI. El brazo de la espada. Julia d'Aubigny (1686)	111
Capítulo VII. El cuclillo y el Tejón. Juan Maupin (1686-1687)	143

TERCERA PARTE: PROVENZA Y EL LOIRA

Capítulo VIII. Cantando por un plato de lentejas. Julia Maupin, Marsella (1687).	179
---	-----

Capítulo IX. La torcaz y el gavilán.	
Cecilia Bortigali, Marsella y Aviñón (1688-1689)	201
Capítulo X. El genio de la botella.	
Julia Maupin, Poitiers (1689)	241
Capítulo XI. Epicuro y Jansenio.	
Luis d'Albert, conde de Luynes, Tours (1690)	265
Capítulo XII. La sirena y el oso.	
Julia Maupin, Orleans, Ruán y París (1690)	287

CUARTA PARTE: PARÍS

Capítulo XIII. El triunfo de Palas.	
Gabriel Thévenard (1690)	303
Capítulo XIV. Trío para cuerno, dulzaina y sacabuche.	
Julia Maupin (1691)	329
Capítulo XV. La clave de fa.	
Luis Gaulard Dumesnil (1692)	349
Capítulo XVI. La dama sin piedad.	
Julia Maupin (1693-1695)	365
Capítulo XVII. El Lirio de Acero. Sátira en quintilla	
(Anónimo) (1695)	389

QUINTA PARTE: BRUSELAS Y ESPAÑA

Capítulo XVIII. <i>Combusta integrior exsurgo.</i>	
Julia Maupin (1695-1698)	397
Capítulo XIX. La belleza del diablo.	
Luis d'Albert, conde de Luynes (1698)	435
Capítulo XX. Entremés: Agua, azucarillos	
y un manojo de rábanos. Julia Maupin (1698)	455

SEXTA PARTE: PARÍS

Capítulo XXI. Duelos y quebrantos.	
Gabriel Thévenard (1698-1699)	465
Capítulo XXII. Cuatro de espadas y as de lirio.	
Sátira en quintilla (Anónimo) (1700)	493
Capítulo XXIII. La dama de picas.	
Julia Maupin (1700-1705)	497
Capítulo XXIV. <i>Distantia iungit gladios</i> .	
Renato d'Argenson, jefe de la policía de París (1705) . .	551
 Glosario: monedas de la época	 565
Bibliografía	567
Nota de la autora	571
Agradecimientos	573