

# Índice

Epílogo. La Voz y la Espada. Versalles: Renato d'Argenson, jefe de la policía de París (1705) . . . . .	15
--	----

## PRIMERA PARTE: VERSALLES

Capítulo I. O Julio, o nada. Gaston d'Aubigny (1670-1681) . . . . .	23
Capítulo II. Chiripa. Julia d'Aubigny (1681-1684) . . . . .	43
Capítulo III. La escuela de pajes. Gastón d'Aubigny (1684-1685) . . . . .	61

## SEGUNDA PARTE: PARÍS

Capítulo IV. Una contra todos. Julia d'Aubigny (1684-1685) . . . . .	79
Capítulo V. Romance de primavera e invierno. Luis de Lorena, conde de Armagnac (1686) . . . . .	97
Capítulo VI. El brazo de la espada. Julia d'Aubigny (1686) . . . . .	111
Capítulo VII. El cuclillo y el Tejón. Juan Maupin (1686-1687) . . . . .	143

## TERCERA PARTE: PROVENZA Y EL LOIRA

Capítulo VIII. Cantando por un plato de lentejas. Julia Maupin, Marsella (1687) . . . . .	179
--	-----

Capítulo IX. La torcaz y el gavilán.	
Cecilia Bortigali, Marsella y Aviñón (1688-1689) . . . . .	201
Capítulo X. El genio de la botella.	
Julia Maupin, Poitiers (1689) . . . . .	241
Capítulo XI. Epicuro y Jansenio.	
Luis d'Albert, conde de Luynes, Tours (1690) . . . . .	265
Capítulo XII. La sirena y el oso.	
Julia Maupin, Orleans, Ruán y París (1690) . . . . .	287

#### CUARTA PARTE: PARÍS

Capítulo XIII. El triunfo de Palas.	
Gabriel Thévenard (1690) . . . . .	303
Capítulo XIV. Trío para cuerno, dulzaina y sacabuche.	
Julia Maupin (1691) . . . . .	329
Capítulo XV. La clave de fa.	
Luis Gaulard Dumesnil (1692) . . . . .	349
Capítulo XVI. La dama sin piedad.	
Julia Maupin (1693-1695) . . . . .	365
Capítulo XVII. El Lirio de Acero. Sátira en quintilla (Anónimo) (1695) . . . . .	389

#### QUINTA PARTE: BRUSELAS Y ESPAÑA

Capítulo XVIII. <i>Combusta integrior exsurgo.</i>	
Julia Maupin (1695-1698) . . . . .	397
Capítulo XIX. La belleza del diablo.	
Luis d'Albert, conde de Luynes (1698) . . . . .	435
Capítulo XX. Entremés: Agua, azucarillos y un manojo de rábanos. Julia Maupin (1698) . . . . .	455

## SEXTA PARTE: PARÍS

Capítulo XXI. Duelos y quebrantos.	
Gabriel Thévenard (1698-1699) . . . . .	465
Capítulo XXII. Cuatro de espadas y as de lirio.	
Sátira en quintilla (Anónimo) (1700) . . . . .	493
Capítulo XXIII. La dama de picas.	
Julia Maupin (1700-1705) . . . . .	497
Capítulo XXIV. <i>Distantia iungit gladios.</i>	
Renato d'Argenson, jefe de la policía de París (1705) . .	551
Glosario: monedas de la época . . . . .	565
Bibliografía . . . . .	567
Nota de la autora . . . . .	571
Agradecimientos . . . . .	573