

# Índice

<i>Introducción</i> . . . . .	11
-------------------------------	----

## Bloque 1 PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y EMPODERAMIENTO

1. LA OTRA EDUCACIÓN. TRANSFORMACIÓN Y CAMBIO PARA LA SOCIEDAD INFORMACIONAL <i>Roberto Aparici y David García Marín</i> . . . . .	17
2. POR UNA PEDAGOGÍA CRÍTICA DIGITAL. RETOS Y ALFABETIZACIÓN EN EL S. XXI <i>Peter McLaren, Carlos Escaño y Petar Jandrić</i> . . . . .	35
3. EDUCACIÓN HACKER: UNA PEDAGOGÍA CRÍTICA (INTER)CREATIVA PARA LOS COMUNES DEL CONOCIMIENTO <i>Carlos Escaño</i> . . . . .	53
4. ACTIVISMO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: SINERGIAS EN LA LUCHA POLÍTICA POR LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA <i>José Candón-Mena</i> . . . . .	65
5. ROMPIENDO ESTRUCTURAS. ACCIONES ACTIVISTAS POR DOCENTES EDUCOMUNICADORES <i>Javier Gil Quintana</i> . . . . .	81
6. TRANSICIONES EDUCOMUNICATIVAS. SOBRE CAPITALISMO COGNITIVO Y EDUCACIÓN LÍQUIDA <i>Elisa Hergueta Covacho y Rafael Marfil Carmona</i> . . . . .	93

7. LA OTRA EDUCACIÓN. NUEVOS ROLES DE DOCENTES Y ESTUDIANTES	
<i>Sara Osuna Acedo</i> . . . . .	113
8. PEDAGOGÍA (CRÍTICA) EN TIEMPOS DEL NEOLIBERALISMO	
<i>Carlos Escaño</i> . . . . .	125

Bloque 2  
LOS MEDIOS EN LA EDUCACIÓN  
Y LA EDUCACIÓN EN LOS MEDIOS

9. ESPECTÁCULO Y MERCADO PEDAGÓGICO EN EL CAPITALISMO INFORMACIONAL	
<i>Roberto Aparici, Carlos Escaño y David García Marín</i> . . . . .	141
10. NO ODIÉS A LOS MEDIOS, CONVIÉRTE EN LOS MEDIOS. UN RELATO HISTÓRICO SOBRE EL ACTIVISMO COMUNICACIONAL EN LA ERA DE INTERNET	
<i>Ángel Barbas Coslado</i> . . . . .	157
11. MECANISMOS DE REGULACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA «DESDE ARRIBA»: EL CONTROL DEL RELATO DIGITAL Y EL SOFTWARE	
<i>Alejandro Segura Vázquez</i> . . . . .	175
12. LA EDUCACIÓN DESDE LOS MÁRGENES. CULTURA POPULAR, <i>INFLUENCERS</i> Y <i>BOOKTUBERS</i>	
<i>David García Marín y Alba Torrego</i> . . . . .	189
13. LA ALFABETIZACIÓN CRÍTICA EN REDES SOCIALES: ANALIZANDO EL MARKETING VIRTUAL	
<i>Carlos Rodríguez-Hoyos, Elia Fernández-Díaz e Ignacio Haya Salmón</i> . . . . .	203
14. ALFABETIZACIÓN DIGITAL, VIDEOJUEGOS Y CULTURA DE LA PARTICIPACIÓN	
<i>Natalia Díaz</i> . . . . .	215
15. MEMES E INTERNET: 8 DÉCADAS DE SEXISMO ASUMIDO Y APRENDIDO	
<i>Carmen Cantillo Valero y Alejandro González Gómez</i> . . . . .	227
16. ¿EMPODERADAS O VIOLENTADAS? INTERNET, PARTICIPACIÓN SOCIOPOLÍTICA Y EDUCACIÓN EN REDES SOCIALES DESDE UN ENFOQUE FEMINISTA	
<i>Aquilina Fueyo Gutiérrez y María Fernández Campomanes</i> . . . . .	243

ÍNDICE

Bloque 3  
EXPERIENCIAS SOBRE LA PEDAGOGÍA DEL HACER

1. HACER PEDAGOGÍA POLÍTICAMENTE. PRÁCTICAS DE ARTES ESCÉNICAS, PEDAGOGÍA CRÍTICA Y RITUALES DE RESISTENCIA <i>Alicia Blas Brunel y Ana Contreras Elvira</i> . . . . .	257
2. PENSAMIENTO COMPUTACIONAL CREATIVO A TRAVÉS DE MAKERSPACES Y HACKERSPACES. EXPERIENCIAS EN ESPACIOS FORMALES DE APRENDIZAJE EN ARGENTINA <i>Fernando Bordignon y Alejandro Iglesias</i> . . . . .	275
3. ACTIVISMO EN BRASIL: LOS HACKERSPACES COMO ESPACIOS DE RESISTENCIA Y ENSEÑANZA LIBRE <i>Raquel Rennó</i> . . . . .	293

EPÍLOGO

MANIFIESTO POR UNA PEDAGOGÍA CRÍTICA Henry Giroux . . . . .	307
--	-----