

1. PRÓLOGO	10
Rastros	12
Trazas	14
Prácticas cotidianas	17
2. INTRODUCCIÓN	28
Exponer	30
Proyectos expuestos	31
Itinerario	36
Temas abiertos: contradicciones y riesgo	52
3. CUANDO LA ACTITUD DEVIENE EN FORMA	56
Trabajos, conceptos, procesos, situaciones, información	57
4. PRÁCTICAS ARQUITECTÓNICAS EN EL CAMBIO DE SIGLO	76
En torno a 1990	77
De prácticas discursivas a prácticas materiales	84
Pragmatismo experimental y cotidiano	92
Práctica y cultura ecológica	100
5. URBANIDAD EXPUESTA	122
<i>An exhibit</i>	123
Exposición de obra propia: prácticas expuestas	126
Arquitectura expuesta	129
Haacke y Ábalos y Herreros desvelando Madrid sureste	130
Generación 90: Gotas en incompleto estado de destilación	134
<i>El tiempo reversible</i>	137
Datos y descripción técnica del proyecto	140
Ejercicio mapeo comparado	142
Imagen material e imagen natural	146
Práctica pragmática	148
Espacio de mediación	150
Mesura y monumentalidad	152
Materialidad híbrida y expuesta	153
Exposición en movimiento	153

6.	UNIVERSIDAD EXPUESTA	158
	Prácticas expuestas	160
	Nuevo marco europeo de formación y la arquitectura	163
	El plan Île de Nantes	166
	Pliego para un concurso	169
	Cinco proyectos para una escuela	170
	La arquitectura siempre joven y nueva generación en Francia	174
	Otra forma de proyectar	178
	Un trozo de ciudad	185
	Programa apropiable	187
	Proyecto de proyectos: proyecto proceso	190
	La desmesura	193
	Oportunidad y recurso estructural	195
	El ambiente negociado	197
	No forma y materialidad	199
	Cotidianeidad experimental	202
	Cuando la actitud...	204
7.	BALANCE DE LA EXPOSICIÓN	208
	Procesos expuestos	213
8.	BIBLIOGRAFÍA	216